



# TRÍO HESPÉRIDES

Asier Ramos Batista - Clarinete  
Miguel Ángel Vilariño Martínez - Cello  
Jorge Rodríguez Hernández - Piano

En Septiembre de 2010 nace el Trío Hespérides, bajo la tutela del profesor de música de cámara D. Carlos Javier Méndez en el Conservatorio Superior de Música de Canarias. Ha actuado en diversos escenarios de la isla: Auditorio Antonio Lecuona del Conservatorio Superior de Música de Canarias, Escuela de Música de Santa Cruz de Tenerife, Casino de Tenerife y Ateneo de La Laguna.

## **JORGE ANTONIO RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ, piano**



Comienza sus estudios musicales a los 7 años de edad en la antigua filial del Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife, en el municipio de la Orotava. En los años siguientes continúa su formación en este mismo centro, ya convertido en Escuela Municipal de Música con la profesora Dña. Anna Merkoulouva. En 2002 accede al Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife para cursar Grado Medio y obteniendo el Título Profesional de Música en la especialidad de Piano en el año 2005. Tras un periodo de tiempo en el que realiza y concluye estudios universitarios, continúa sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Canarias en 2009, estando actualmente cursando el último año en la especialidad de Piano y Música de Cámara, con los profesores D. Francisco Martínez Ramos y D. Carlos Javier Méndez.

Ha asistido a cursos de perfeccionamiento de técnica pianística impartidos por maestros de la talla de Ozgur Aydin y Miguel Ituarte. Además, realiza conciertos en el Ateneo de la Laguna, Auditorio Antonio Lecuona del Conservatorio Superior de Música de Canarias, Centro de Congresos del Puerto de la Cruz, Espacio Cultural El Castillo del Puerto de la Cruz, Sala Teowaldo Power de La Orotava, etc.

## MIGUEL ÁNGEL VILARIÑO MARTÍNEZ, violonchelo



Nacido en el Ferrol (A Coruña), comienza sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música de dicha ciudad. A los 13 años de edad se traslada a Santa Cruz de Tenerife, para realizar el Grado Profesional con el Maestro Juraj Janosik. Ha participado en numerosas masterclass de música de cámara y de perfeccionamiento del violonchelo con maestros de la talla de Olsi Leka, Jeroen Reuling, Mark Peters, Asier Polo, Manuel Santapau, Francesc Estellés, etc.

En 2007 colabora con la Orquesta Sinfónica del CSMC en el estreno mundial de la *Misa de Conmemoración*, compuesta y dirigida por Emilio Coello en la Catedral de Santa María la Real de la Almudena. En 2008 participa con la Joven Orquesta de Bremen (IYSO) bajo la dirección de H. Buhlmann. En 2010, en calidad de tutti, colabora con la Orquesta Sinfónica de Las Palmas de Gran Canaria. En ese mismo año, interpreta como solista el *Concierto para violonchelo y orquesta en re menor* de Edouard Lalo y el *Concierto para 2 violonchelos y orquesta* de Antonio Vivaldi. En 2012 actúa como solista de la Academia Bach en colaboración con el Coro de Cámara de Tenerife, interpretando música barroca de J. S. Bach, bajo la dirección de Carmen Cruz Simó en el Ciclo de Música Sacra de La Laguna. También participa junto a la pianista Ana Belén Gutiérrez Salas en el Ciclo de Jóvenes intérpretes en el Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife.

Desde 2006 ha sido solista de la Orquesta del Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife y actualmente es solista de la Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Canarias en su sede de Tenerife, donde se encuentra cursando sus estudios de violonchelo y música de cámara bajo la tutela de los profesores D. Miguel Jaubert Ríus y D. Carlos Javier Méndez. En el ámbito camerístico, ha formado parte del cuarteto de cuerda CSMC, participando en el ciclo de Conciertos "Momentos Médico Musicales" en 2011 y en el ciclo de "Jóvenes Intérpretes" en el Museo de Bellas Artes en 2012.

## ASIER ELEAZAR RAMOS BATISTA, clarinete



Natural de la Villa de Candelaria, inicia sus estudios musicales en la Academia de la Banda de Música Las Candelas de dicho municipio, con el profesor D. Abilio Alonso Otazo. A la edad de ocho años ingresa en el Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife, realizando estudios de clarinete con los profesores Dña. Eloisa González Flores y D. Javier Llopis, finalizando los estudios de Grado Medio con Matrícula de Honor y Premio Fin de Grado. Posteriormente realiza estudios superiores en el Conservatorio Superior de Música de Canarias bajo la tutela del profesor D. Juan Antonio Sanchís y D. Carlos Javier Méndez.

Ha asistido a numerosos cursos de técnica e interpretación de clarinete y música de cámara con maestros de la talla de D. Maximiliano Martín, D. Cristo Barrios, D. Javier Llopis, D. Antonio Fraioli, Dña. Iva Barbosa y D. Jose-Franch Ballester. Ha formado parte de numerosos grupos de música de cámara entre los que destaca el *Quinteto Vivace*, y ha sido clarinete solista de la Orquesta del Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife.

Es asiduo colaborador de la Banda de Música La Fe de La Laguna y de la Banda de la Universidad de La Laguna, siendo en la actualidad clarinete solista de la Banda de Música Las Candelas, de la Orquesta de la Academia de la Banda Las Candelas y de la Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Canarias (Sede de Tenerife) con las que realiza una amplia labor concertística por la isla.