

Título de la Propuesta:

Taller de IKEBANA, arte floral japonés.

Resumen :

El “Taller de Ikebana” pretende atender de manera creativa una parte del tiempo de ocio que muchas personas tienen en la actualidad al mismo tiempo que pueden lograr un enriquecimiento personal caracterizado por una vida más armónica y gozosa. Utilizando el Ikebana como herramienta principal, una monitora especializada en este arte floral con más de 18 años de práctica, se encargará de conducir y animar dicho Taller.

El Ikebana, arte floral japonés centenario, nació como un acto lleno de espiritualidad que consistía en una ofrenda floral a Buda o a los antepasados. El Ikebana tal como se conoce en la actualidad se configuró en parte de su forma en el siglo XVII pero conservando los principios que le dieron origen. Su belleza y la sencillez que lo caracterizan permitió que se difundiera rápidamente por el pueblo llano convirtiéndose así en una práctica muy popular.

Este taller está dirigido a personas interesadas de diferentes edades y ambos sexos dado que esta forma de arreglo floral no es un arte exclusivo de mujeres, de hecho nació de manos de los hombres y actualmente muchos lo siguen practicando.

El Ikebana que se realiza en la Escuela Enshu trata de potenciar facetas importantes de la persona como el desarrollo de la **creatividad artística** que está de modo latente en todos nosotros o las **sensaciones** que se experimentan mientras se establece un diálogo con las flores. A través de este diálogo, de este intercambio, intentamos conseguir **relajación, atención** y una mayor **expresión de los sentimientos** que consiguen que nos conozcamos mejor a nosotros mismos.

Esta disciplina nos hace disfrutar de su estética y como el yoga y el tai chi nos ayuda **contra el estrés** y nos transmite su **energía, potenciando la coordinación y la psicomotricidad** en un ambiente relajado y distendido.

O de manera resumida, el Ikebana es una fuente de **armonía** para todos.

Objetivos :

Favorecer la integración de las personas de diferentes generaciones.

Desarrollar las habilidades propias de cada alumno.

Utilizar el Arte Floral como recurso en el desarrollo de las propuestas didácticas y de ocio.