

CURSO

LOS GÉNEROS DE LA PINTURA

INTRODUCCIÓN

La educación debe ser la condición para un desarrollo armonioso y continuo de la persona.

La pintura es una disciplina artística que ha ocupado y ocupa un lugar privilegiado dentro del mundo del arte, desde tiempos preteritos hasta la actualidad. Aunque muchas veces se ha proclamado “la muerte” de esta técnica, la pintura siempre se ha mantenido a flote y su combinación de destreza manual e intelectual le augura un buen futuro en este tercer milenio.

Tradicionalmente se han clasificado las obras de arte pictóricas por medio de una distribución por géneros.: Bodegón, Paisaje y Retrato.

Para muchas personas aficionadas al arte existe un cierto reparo a la práctica de la pintura o el dibujo. La idea de ARTISTA como alguien especialmente dotado ha generado este retraimiento pensando que el talento es algo que solamente con esfuerzo y trabajo no se puede conseguir.

La idea de estos cursos es demostrar que cualquier persona puede acercarse a los géneros de la pintura e iniciarse en su práctica sin tener una formación previa determinada.

OBJETIVOS

- Aprender a utilizar las técnicas y procedimientos del lenguaje plástico y visual de los géneros de la pintura, Retrato, Bodegón y Paisaje, con un nivel básico y con el fin de enriquecer sus posibilidades de comunicación en estas disciplinas artísticas, expresándose con actitud creativa.
- Asimilar las características de cada recurso técnico y aprender a emplearlos.
- Potenciar la creatividad del alumnado de manera que a partir de la adquisición de una serie de conocimientos prácticos, se desemboque en una práctica artística continuada.

METODOLOGÍA Y CONTENIDOS

Las clases se desarrollarán en atención a una metodología activa y participativa, en la que el profesor facilitará la participación del alumnado, alternando las exposiciones, la realización de actividades con diferentes niveles de exigencia y la valoración de las mismas.

Las explicaciones serán a todo el grupo o individualmente según la actividad y momento evolutivo de cada alumno.

El curso consta de tres acciones formativas

1. Iniciación al Retrato en la pintura al óleo.
2. Iniciación al Bodegón en la pintura al óleo.
3. Iniciación al Paisaje en la pintura al óleo.

Cada acción formativa está dividida en dos bloques de contenido, uno teórico y otro práctico:

1º Bloque teórico (2 horas)

Breve antecedente histórico sobre los géneros de la pintura. La configuración espacial. El lenguaje gráfico plástico. La composición.

2º Bloque práctico (7 horas)

Realización de uno o dos ejercicios partiendo de un modelo inicial. El trabajo realizado ha de ser un medio y no un fin, el alumno podrá seguir trabajando el modelo después de finalizar el curso.

MEDIOS : RECURSOS MATERIALES

Recursos: Pizarra tipo velleda, rotuladores, caballetes, sillas. Fotocopias.
El material de pintura lo aportará el alumnado.

TEMPORALIZACIÓN

Este Curso se desarrollará en un total de 27 horas, distribuidas en las tres acciones siguientes:

1. Iniciación al Retrato en la pintura al óleo. (9 horas)
2. Iniciación al Bodegón en la pintura al óleo. (9 horas)
3. Iniciación al Paisaje en la pintura al óleo. (9 horas)

Las personas interesadas podrán realizar todas las acciones o alguna de ellas. Cada acción durará tres días siendo las clases de tres horas diarias. El cronograma y horario se acordará con la institución.

PERFIL DE LOS/AS DESTINATARIOS/AS

Los destinatarios de estos cursos serán personas mayores de 14 años interesadas en el arte, no siendo necesario poseer conocimientos previos sobre las materias impartidas.

Los cursos están diseñados para un número limitado de personas dado el carácter de interacción alumno/a –profesor para una correcta asimilación de los conocimientos. El número oscilaría entre diez y quince personas.

ACCIONES DE DIFUSIÓN

Se plantean las siguientes acciones: tablón de anuncios, página web de la institución, redes sociales (por ejemplo, Facebook, Twitter), envío de email a los socios, etc. cuyo coste sea cero o el mínimo posible.

PROPUESTA PRESUPUESTARIA (PREVISTO)

El presupuesto del curso sería de 60 € por persona y acción formativa.