Martes 22 de noviembre, a las 20,30 horas

Pinchas Trío

Violín, Violonchelo, Piano

El Pinchas Trio está formado por Alina Pinchas (violín), David Barrera (violonchelo) y Anna Ulaieva (piano), y se fundó en 2009 en el seno de la Universidad de Música y Artes Escénicas de Graz, Austria. El grupo ha estado desde sus inicios bajo la tutela de los prestigiosos profesores Chia Chou y Stephan Goerner.

Ha sido invitado a numerosos festivales y eventos, como International Week y Best of Konzert en Austria. Han ofrecido conciertos en varios paises europeos, como Alemania, Austria, Ucrania, Noruega y España, entre otros. Los miembros del grupo han sido becarios de la Fundación Yehudi Menuhin Live Music Now y la Fundación Herbert von Karajan. Además, han realizado grabaciones para la Radio Nacional Austriaca (ORF).

En la próxima temporada el Pinkhas Trio abordará, además del repertorio clasíco, obras de compositores románticos, presentándolas en varias capitales europeas.

Alina Pinchas
Violín

Nacida en 1988, Alina fue aceptada en la edad de cuatro años en la Universidad de Viena para la Música y Artes Escénicas, donde asistió a la clase de la Profesora Eugenia Polatschek. Desde 2005 estudia con el profesor Boris Kuschnir en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Graz.

En la temporada 2003/04 Alina Pinchas fue galardonada con la Beca Herbert von Karajan. El mismo año ofreció varios conciertos en directo para la Radio Televisión austríaca (ORF) y grabó un disco como solista con la Orquesta Nacional de Kiev, Ucrania.

Alina hizo su debut en el famoso Konzerthaus en Viena en 2004, después de haber ganado varios primeros premios en concursos como el Premio de la Fundación Cziffra, París, "Stresa", Italia; San Bartolomeo Rovero d'oro, Italia, etc

Ha actuado como solista con la Orquesta Filarmónica de Stuttgart, la Orquesta de Valencia, la Orquesta de Cámara Franz-Schmidt, la Orquesta Sinfónica Nacional de Kiev, la Orquesta Sinfónica de Trondheim, la Orquesta Nacional de la República Checa, etc. En septiembre de 2008 Alina tuvo su debut con la Orquesta de Cámara de Viena y en octubre de ese mismo año en el Musikverein de Graz tocando el concierto para violín de Alban Berg.

Con el generoso apoyo de Ronald S. Lauder participó regularmente durante los últimos seis años en el prestigioso curso de Itzhak Perlman en Nueva York y Florida, Sarasota.

Entre sus próximos compromisos como solista, cabe destacar la interpretación de los conciertos para violín de Korngold, Shostakovich y Mozart, acompañada por la Orquesta Filarmónica de Stuttgart, la Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta de Valencia y la Orquesta Sinfónica de RTVE en Madrid, bajo la batuta de Jesús López Cobos y Walter Weller.

Desde 2011 Alina Pinchas está representada por la Agencia Conciertos Vitoria.

David Barrera
Violonchelo

David Barrera nació en 1981 en Tenerife, España. Recibió sus primeras clases de violonchelo a la edad de 8 años en el Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife de los profesores Plamen Velev y Mark Peters. Concluyó sus estudios de Grado Superior con el profesor Dimitar Furnadjiev en el Conservatorio de Música de El Escorial, Madrid, con la más alta calificación. Desde 2003 estudió violonchelo con la profesora Kerstin Feltz, y música de cámara con los profesores Stephan Goerner y Chia Chou en la Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz, en Austria. En 2009 finalizó el Masterstudium alcanzando la más alta calificación por unanimidad del tribunal. En los últimos dos años ha trabajado como profesor asistente en la misma institución.

Ha ganado diversos premios en el Concurso Jugend musiziert: en 1995 le fue otorgado el Primer Premio en la categoría de instrumento solo y en 1997 el Tercer Premio en música de cámara. En 2007 ganó el Segundo Premio en el Concurso Gradus ad Parnassum en Austria, en la especialidad de música de cámara. Desde 1997 hasta 2001 fue becario de la Real Filharmonía de Galicia, con la cual colaboró en diferentes conciertos. Desde 2005 es becario de la fundación Yehudi Menuhin Live Music Now.

Como solista ha actuado en ciudades como Madrid, París, Beijing, Shanghai y Seúl. Ha sido invitado a numerosos festivales y eventos como al Mecklenburg-Vorpommern Festspiele, en Alemania; al Latino Music Festival de Chicago, EEUU; al International Week y Best of Konzert, en Austria; al Festival Internacional de Música de Ushuaia, en Argentina y al Festival de Música de Canarias, entre otros. Además, ha ofrecido varios conciertos en Japón y Australia, en ciudades como Sydney, Melbourne, Tokyo, Osaka, Nagoya, Matsumoto, etc. En 2011 tocó en la Ópera de Sydney bajo la batuta de Michael Tilson Thomas como miembro de la Youtube Symphony Orchestra.

Ha realizado grabaciones para la ORF (Radio Nacional de Austria) y los canales de televisión Canal (á) y Film&Arts. En 2006 grabó como solista para la productora Piccolo la Fantasía-concierto del compositor Carlos González. Ha colaborado en numerosas ocasiones con varias orquestas como el Musik Theater Schönbrunn de Viena, la Real Filharmonía de Galicia, la Orquesta Sinfónica de Tenerife o la Camerata Clásica de Canarias.

Anna Ulaieva

Piano

Anna Ulaieva nació en 1985 en Gubkino (Rusia) y se trasladó a la edad de 3 años a Ucrania. A los 5 años recibió sus primeras clases de violín y piano, y ganó numerosos premios en concursos infantiles tocando ambos instrumentos. A la edad de 11 años, Anna se decidió por el piano como instrumento principal y tomó clases de con la profesora Nina Naiditsch en la escuela de música para niños superdotados M.V. Lysenko en Kiev (Ucrania).

Posteriormente estudió piano en la Academia Nacional de Música Tchaikovsky en Kiev con Yuri Kot, graduándose con las más altas calificaciones. Como ganadora del concurso Nuevos Nombres de Ucrania, le fue otorgada una beca por el Presidente de Ucrania debido a su gran talento. Desde 2009, realiza estudios de piano en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Graz (Austria) con la profesora Milana Chernyavska.

Ha sido premiada en numerosos concursos nacionales e internacionales, entre los que cabe destacar el Concurso Internacional en memoria de Vladimir Horowitz en Ucrania, el Concurso Giuliano Pecar en Italia, el Concurso Martha Debelli en Graz (1er premio en 2009), el Concurso Internacional Jeune Talents en Francia (1er premio en 2011), el Concurso de Piano Joseph Dichler en Viena (1er premio 2011) y el Concurso Internacional de Música Val Tidone en Italia (2011).

Anna debutó como solista en 2001 en Kiev con la Orquesta Filarmónica de Ucrania. Desde entonces, actúa regularmente con orquestas de renombre como la Orquesta de Cámara de la Radio de Baviera (Múnich) con el concierto para piano nº 2 en fa menor de F. Chopin, o en Stefaniensaal Graz con el concierto para piano nº 1 en re menor de J. Brahms. En esta temporada interpretará el concierto para piano nº 1 en si b menor de P. Tchaikovsky con la Orquesta Sinfónica Nacional de Ucrania.

Ha sido invitada a varios festivales, como el Gogol Festival de Kiev, Mozartiade en Augsburgo y Musiktage in Waging am See.

Además, Anna Ulaieva ofrece regularmente recitales de piano solo y conciertos de cámara en Ucrania, Serbia, Polonia, Alemania, España, Italia y Austria.

PROGRAMA

I

Franz Schubert (1797 -1828) . . . . . Trío con piano en si b Mayor D. 28, "Sonatensatz"
I. Allegro

Félix Mendelssohn (1809 - 1847) . . . . . Trío con piano nº 1 en re menor Op. 49
I. Molto allegro ed agitato
II. Andante con moto tranquillo
III. Scherzo: Leggiero e vivace
VI. Finale: Allegro assaiappassionato

II

Bedřich Smetana (1824 - 1884) . . . . . Trío con piano en sol menor Op. 15
I. Moderato assai
II. Allegro ma non agitato
III. Finale-Presto