



Real Casino de Tenerife

CONCIERTO LÍRICO

AUGUSTO BRITO, BARÍTONO
ANA DELIA GARCÍA, PIANO

Jueves 4 de abril, a las 20:30 horas

ANA DELIA GARCÍA NACE EN SANTA CRUZ DE TENERIFE. COMIENZA A TEMPRANA EDAD SUS ESTUDIOS DE PIANO EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ESTA CIUDAD CON LA PROFESORA CONCEPCIÓN HERNÁNDEZ, CON QUIEN REALIZÓ SUS ESTUDIOS HASTA FINALIZAR EL GRADO SUPERIOR, OBTENIENDO LAS MÁS ALTAS CALIFICACIONES EN TODOS LOS CURSOS.

EN 1985 SE TRASLADA A VIENA PARA COMPLETAR SU FORMACIÓN PIANÍSTICA SIENDO ADMITIDA, DESPUÉS DE SUPERAR LOS EXÁMENES DE ACCESO, EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE DICHA CIUDAD. ALLÍ PERMANECE CUATRO AÑOS BAJO LA DIRECCIÓN DE LA PROFESORA JULIKA BEHAR, OBTENIENDO EL DIPLOMA AL FINALIZAR ESTE PERIODO.

FUE BECADA POR EL GOBIERNO DE CANARIAS.

HA ASISTIDO A DIFERENTES CURSOS COMO ALUMNA ACTIVA CON LOS PROFESORES GUILLERMO GONZÁLEZ, J. COLOM, PAUL BADURA- SKODA ENTRE OTROS.

EN 1993 Y EN 1994 PARTICIPÓ EN LOS CURSOS INTERNACIONALES DE BLONAY, SUIZA, IMPARTIDOS POR EDITH FISCHER, JORGE PEPI, MARÍA IRIS Y MICHAEL DAVIDSON.

POSTERIORMENTE REALIZÓ ESTUDIOS EN EL CENTRE D'ENSEYEMENTS MUSICALS DE BARCELONA CON LA PIANISTA EDITH FISCHER, QUE FUE DISCÍPULA DE CLAUDIO ARRAU.

HA FORMADO DÚO CON LA PIANISTA JUANA PEÑALVER TRABAJANDO SOBRE LOS DIFERENTES ESTILOS DE INTERPRETACIÓN DE PIANO A CUATRO MANOS, DANDO NUMEROSOS CONCIERTOS POR LA GEOGRAFÍA ESPAÑOLA (OVIEDO , AVILÉS , MADRID , GRAN CANARIA , TENERIFE ,ETC)

TAMBIÉN TOCÓ A CUATRO MANOS CON EL PIANISTA PERUANO FRANK TEMOCHE.

EN ESTE MOMENTO FORMA DÚO CON EL CANTANTE AUGUSTO BRITO.

HA ACTUADO EN TENERIFE EN REPETIDAS OCASIONES EN LA SALA DE CONCIERTOS DE CAJA CANARIAS, EN EL REAL CASINO DE TENERIFE, EN EL ANTIGUO CONVENTO DE SANTO DOMINGO DE GARACHICO , EN EL CASTILLO DE SAN FELIPE DEL PUERTO DE LA CRUZ,ETC.

ACTUALMENTE ES PROFESORA POR OPOSICIÓN, DESDE EL AÑO 1990, DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE SANTA CRUZ DE TENERIFE.

AUGUSTO BRITO NACE EN SANTA CRUZ DE TENERIFE DONDE REALIZA SU FORMACIÓN UNIVERSITARIA, DIPLOMADO EN CIENCIAS EMPRESARIALES Y LICENCIADO EN CIENCIAS ECONÓMICAS, ASÍ COMO SUS ESTUDIOS MUSICALES Y DE CANTO EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ESTA CIUDAD. OBTIENE PREMIO FIN DE CARRERA.

REALIZA ESTUDIOS CON DÑA. ÁNGELES GARCÍA GUTIÉRREZ Y D. JOAN FERRER. ASÍ MISMO HA ASISTIDO A CURSOS DE TÉCNICA VOCAL Y DE INTERPRETACIÓN CON DÑA ESPERANZA ABAB, D. FÉLIX LAVILLA, DÑA. ÁNGELES CHAMORRO, D. ALFREDO KRAUS, DÑA MONTSERRAT POEYO, D. HELMUT LIPS, D. JERZY ARTYSZ, DÑA. HELENA LAZARSKA, D. NICO VAN DER MELL, DÑA. MARIE CLAUDE VALLIN, D. JOAN PONS, D. KAMAL KAHN, D. VITTORIO TERRANOVA Y ASISTE ASÍDUAMENTE A LAS CLASES MAGISTRALES DE DÑA. MARÍA ORÁN.

HA ACTUADO CON ORQUESTAS COMO CLÁSICA DE LA LAGUNA, CAMERATA DE TENERIFE, DE CÁMARA DE BRNO, SINFÓNICA DE TENERIFE, CIUDAD DE MALAGA, CIUDAD DE ASUNCIÓN, FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA, SINFÓNICA DE GALICIA, REAL FILARMONÍA DE GALICIA Y CON DIRECTORES COMO PATRICK DOUMENG, GREGORIO GUTIÉRREZ, MARK PETERS, FRANCISCO DE GÁLVEZ, LUIS SZARAN, CARMEN CRUZ SIMÓ, LAZLO HELTAY, ADRIAN LEAPER Y MAXIMINO ZUMALVE Y VÍCTOR PABLO PÉREZ

OBTIENE EL TERCER PREMIO EN LA MODALIDAD LIED-ORATORIO Y PREMIO AL MEJOR INTÉRPRETE MOZART EN EL III CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO ALFREDO KRAUS, Y EL TERCER PREMIO DE VOCES MASCULINAS EN EL 13º CONCURSO DE CANTO "CIUDAD DE LOGROÑO".

EN 1998 GRABA SU PRIMER DISCO JUNTO AL PIANISTA D. MIGUEL ÁNGEL DIONIS, EN ENERO DEL 2000, GRABA JUNTO AL GRUPO ZARABANDA UN CD DEL COMPOSITOR BARROCO JOAQUÍN GARCÍA.

HA DEBUTADO EN LOS ROLES DE TANCREDI (COMBATIMIENTO DI TANCREDI E CLORINDA) DE MONTEVERDI, FERNANDO (FIDELIO) DE BEETHOVEN, CORPO (RAPRESENTAZIONE DI ANIMA E DI CORPO) DE CAVALIERI, BEN (EL TELÉFONO) DE MENOTTI, ADONIS (VENUS Y ADONIS) DE BLOW Y LEONARDO (EL HIJO FINGIDO) DE RODRIGO, ENTRE OTROS.

EN DICIEMBRE DE 2002 REALIZA EL ESTRENO MUNDIAL DE LA ÓPERA DEL COMPOSITOR CANARIO, ENRIQUE GUIMERÁ, "L'AMOUR THRIOMPHANT".

HA PARTICIPADO EN 33º FESTIVAL DE ÒPERA DE TENERIFE Y EN EL FESTIVAL MOZART DE LA CORUÑA EN LA PRODUCCIÓN DE COMEDIANTS DE LA FLAUTA MÁGICA.

EN JUNIO DE 2005 REALIZA EL ESTRENO MUNDIAL EN EL TEATRO GUIMERÁ DE S/C DE TENERIFE DE LA ÓPERA DE CÁMARA "EL MORO DE LA PATERA" DE LOTHAR SIEMENS. EL 20 DE JUNIO DE 2006 FUE NUEVAMENTE REPRESENTADA EN EL TEATRO CUYÁS DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.

GIRA EUROPEA DE CONCIERTOS JUNTO A CARMEN ACOSTA, SALVADOR CARBÓ, MICHELE TIZIANO, MARIA DRAGONI Y EL PIANISTA MIGUEL ÁNGEL DIONIS ACTUANDO EN LAS SIGUIENTES SALAS: LIEDERHALLE DE STUTTGART 1 DICIEMBRE 2007, AUDITORIO DE TENERIFE 22 DE DICIEMBRE DE 2007, KONZERTHAUS DE WUPPERTAL 11 ENERO 2008, SALA PHILHARMONIE DE ESSEN 12 ENERO DE 2008, THEATER DE DUISBURG 15 DE ENERO DE 2008, TONHALLE DE DÜSSERDORF 15 DE ENERO DE 2008, KONZERTHAUS DE DORTMUND 17 DE ENERO DE 2008, KONZERTHAUS DE BERLÍN 20 DE ENERO DE 2008, KONGRESSHAUS DE INNSBRUCK 22 DE ENERO DE 2008 Y VICTORIA HAL DE GINEBRA 26 DE ENERO DE 2008.

RECIENTEMENTE HA REALIZADO UNA GIRA CON EL CICLO WINTERREISE DE F. SCHUBERT, JUNTO AL PIANISTA MANEL CABERO

EL 21 DE DICIEMBRE DE 2008 INTERPRETA JUNTO A CARMEN ACOSTA, LA OBC Y BAJO LA DIRECCIÓN DE NACHO RGEZ.. EL MESÍAS DE G. F. HÄNDEL, EN EL CENTRO DE CONGRESOS DEL PUERTO DE LA CRUZ, EN TENERIFE.

EN EL MARCO DEL 25º FESTIVAL DE MÚSICA DE CANARIAS JUNTO LA OFGC Y BAJO LA DIIRECCIÓN DE JOSÉ DE EUSEBIO, PARTICIPA EN LA PRIMERA REPRESENTACIÓN EN DIRECTO DE LA ÓPÈRA HENRY CLIFFORD, EN EL IDIOMA ORIGINAL, DE ISAAC ALBENIZ; ASI COMO EN LA VIDA BREVE DE FALLA, JUNTO A LA OFGC Y BAJO LA DIRECCIÓN DE PEDRO HALFFTER.

EN LA ACTUALIDAD, ADEMÁS DE SU ACTIVIDAD COMO CANTANTE ES PROFESOR DE CANTO DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CANARIAS.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

- | | |
|-----------------------------------|------------|
| 1.- TRE ARIETTE | V. BELLINI |
| I. Il fervido Desiderio | |
| II. Dolente immagine di Fille mia | |
| III. Vaga luna che inargenti | |
| 2.- NELL' ORROR DI NOTTE OSCURA | G. VERDI |
| 3.- IN SOLITARIA STANZA | G. VERDI |
| 4.- LA SEDUZIONE | G. VERDI |
| 5. - MALÍA | P. TOSTI |
| 6.- L'ULTIMA CANZONE | P. TOSTI |
| 7.- SOGNO | P. TOSTI |

SEGUNDA PARTE

- | | |
|---------------------------------|---------------|
| 1.- CUATRO CANCIONES ARGENTINAS | C. GUASTAVINO |
| 1. Desde que te conocí | |
| 2. Viniendo de Chilecito | |
| 3. En los surcos del amor | |
| 4. Mi garganta | |
| 2.- MIS ADIOSES | M. A. LINARES |
| AIRE OSCURO | |
| 3.- SIETE CANCIONES POPULARES | M. DE FALLA |
| 1. El paño moruno | |
| 2. Seguidilla murciana | |
| 3. Asturiana | |
| 4. Jota | |
| 5. Nana | |
| 6. Canción | |
| 7. Polo | |