

E a b T S G
c i f A m g c
r B V p R
P j n
ñ w o
Ñ e k L
h j q
u

XLVII CICLO
CONFERENCIAS



REAL CASINO DE TENERIFE
MAYO - JUNIO 2013

CONTRASTE ENTRE LA MODERNIDAD
Y LA TRADICIÓN DE JAPÓN

EL TEATRO Y LA VIDA EN EL SIGLO XXI

LA NUEVA ESPAÑA INVERTEBRADA

UNA PERIODISTA EN EL VATICANO:
TRES PAPAS PARA LA HISTORIA

Fernando García Gutiérrez
Lunes 27 de mayo
20:30 horas



Jaime Azpilicueta
Lunes 3 de junio
20:30 horas



Jaime González
Jueves 6 de junio
20:30 horas



Paloma Gómez Borrero
Lunes 10 de junio
20:30 horas



Lunes

27

mayo
20:30



D. Fernando García Gutiérrez

Presentador: D. Rafael Delgado Rodríguez

Doctor en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna

Nace en Jerez de la Frontera (Cádiz). Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Barcelona. Es jesuita. En 1955 marcha a Japón, en donde realiza estudios de especialización en arte oriental. Es profesor de Historia del Arte Español y Arte Oriental en la Universidad Sophia (Jochi Daigaku) de Tokyo. Obtiene un título de *Ikebana* en la Escuela Clásica de *Kamakura Kado-kai*. Es Académico de Número de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla y Académico Correspondiente de la de Bellas Artes de Cádiz y de la de San Dionisio de Jerez. Ha sido profesor de arte japonés en la Universidad de Sevilla y ha dado cursos de la misma materia en las Universidades de Málaga, Granada y Zaragoza. Como profesor invitado ha impartido un curso en la Universidad Nacional de México y en la Universidad Iberoamericana del mismo país. En 1972 asistió como invitado por el *Japan Pen Club* a la *Internacional Conference of Japanese Studies* en la ciudad de Kyoto (Japón). En 1973 tomó parte en el *XXIX Congreso of Orientalists* en la Universidad de La Sorbona de Paris, donde tuvo una ponencia sobre *El Monje Sengai (1750-1837): Un genial pintor de la secta budista Zen en Japón*. Ha organizado Semanas de Cultura Japonesa en muchas ciudades y cinco Exposiciones de Arte de Japón en España. Ha formado una colección de Arte Oriental (China y Japón de los siglos XVII al XX), que ha donado a la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla, en 2002. En 1994 fue Comisario de la Exposición organizada por los gobiernos de Japón y España en Madrid, titulada: *Momoyama: La Edad de Oro del Arte Japonés*. Ha impartido innumerables conferencias sobre temas de arte oriental en España y en algunos países de Hispanoamérica. En 1993 le fue concedida por el Emperador de Japón la Cruz de la Orden del Tesoro Sagrado, con distintivo de Rayos Dorados y Roseta. En febrero de 2011 recibió, en el Gobierno de Navarra, el Primer Premio de la Fundación Consejo España-Japón del Ministerio de Asuntos Exteriores de España, por su labor en la difusión de la cultura japonesa. En la actualidad es Director de Misión del Japón en España y Delegado Diocesano del Patrimonio Histórico-Artístico de Sevilla.

Entre sus muchas publicaciones destacan los siguientes libros: *El Arte de Japón* (Tomo XXI de la Colección *Summa Artis*, Espasa Calpe, Madrid, 1967), *La Trilogía Japón y Occidente I Influencia recíprocas en el arte* (Ediciones Guadalquivir, Sevilla, 1990), *La Arquitectura Japonesa vista desde Occidente* (Ediciones Guadalquivir, Sevilla, 2001); *III El Arte de Japón: lo Sagrado, lo Caballeresco y otros temas* (Ediciones Guadalquivir, Sevilla, 2008). *Ensayos sobre Budismo y Estética de Japón* (Ed. Videal, Sevilla, 2011). *Palabras desde el camino* (Ed. Videal, Sevilla, 2012).

D. Jaime Azpilicueta

Presentadora: D^ª. María Isabel Oñate Muñoz
Diputada del Parlamento de Canarias



Lunes

3

junio
20:30

Nació en San Sebastián. Se graduó con las máximas calificaciones en el Conservatorio de Arte Dramático en las especialidades de Actuación, Dirección, Dramaturgia y Diseños de Luminotecnia, Escenografía, Caracterización e Historia.

A los 18 años debutó como actor protagonizando un clásico ruso y a los 19 dirigió su primer espectáculo. Ha dirigido obras de los más diversos autores y tendencias, desde los clásicos griegos hasta la vanguardia francesa, pasando por Strindberg, Camus, Miller, Williams, Brecht, Becket, Pinter, Osborne, Shaw, Simón y muchos otros, incluidos los españoles de todas las épocas, llegando a más de 120 trabajos.

El prestigioso Festival Internacional de Cine de San Sebastián, uno de los cuatro oficialmente reconocidos en el mundo con la máxima categoría, ofreció a Jaime Azpilicueta la oportunidad de conocer y trabajar con las más grandes estrellas. De esta manera, Azpilicueta fue el *Set Designer* y Director de Gregory Peck, Lana Turner, Claudette Colbert, Jerry Lewis, Robert Mitchum, Glen Ford, Vittorio Gassman y muchos otros, teniendo el honor y la tristeza de ser el último director que trabajó con la inolvidable Bette Davis.

SUS ÚLTIMOS ESPECTÁCULOS

Same time another year, de Bernard Slade y *Les vacances de Josepha*, de Dany Laurent, ambas protagonizadas por la extraordinaria actriz María Luisa Merlo.

El misterio de Ira Vampy y *Una pareja de miedo*, con la Compañía de Josema Yuste y cuatro años de permanencia en España.

Desnudos en Central Park, comedia escrita y dirigida por Azpilicueta con Manuel Galiana, Emma Ozores, María José Alfonso y otros grandes actores.

Actualmente tiene en cartel dos grandes producciones *My Fair Lady* y *Sonrisas y Lágrimas*, indiscutibles éxitos de la temporada 2012 -2013.

PREMIOS

Ha sido nombrado mejor director en varios países de Europa y América, destacando el Premio otorgado por la Crítica del The New York Times, con el espectáculo *The way we are*, presentado en el Lincoln Center.

Entre otros ha recibido los Premios Nacionales de Teatro Garamond 2004 y 2007.

Ha sido galardonado con el Premio Arriaga 2012 de Bilbao. Igualmente le han otorgado el prestigioso Premio de Honor 2012 a la personalidad musical.

Fue nominado como mejor Director del Año por la Asociación de la Crítica Neoyorkina por su trabajo en *Celia*, *The Musical*.

Recientemente ha sido galardonado con el prestigioso Premio Ercilla 2013, por los espectáculos *My Fair Lady* y *Sonrisas y Lágrimas*.

Jueves

6

junio
20:30



D. Jaime González

Presentador: D. Bernardo Sagastume

Delegado de ABC en Canarias

Jaime González, 51 años, casado y con tres hijos, cursó estudios de Periodismo en la Universidad Complutense de Madrid. En 1986 se incorporó a la Redacción de ABC, donde en la actualidad desempeña el cargo de Jefe de Opinión. Editoralista y articulista del diario, de lunes a sábado escribe su habitual columna en la página 5. Participa en la actualidad en numerosas tertulias de radio y televisión —Cope (*Las mañanas*), Tele 5 (*El Gran Debate*), Cuatro (*Las mañanas de Cuatro*), Telemadrid (*El Círculo*, *Kilómetro Cero*) o 13 TV (*Más Claro Agua*, *El Cascabel al Gato*, *La Marimorena*)—. En el pasado, lo hizo igualmente en RNE, Punto Radio, Onda Cero, Antena 3, RTVE, Intereconomía TV, La 10 y Canal 9 de Valencia

D^a. Paloma Gómez Borrero

Presentador: D. José Carlos Marrero, periodista



Lunes
10
junio
20:30

Se licenció en periodismo y trabajó como enviada especial del semanario *Sábado Gráfico* en Alemania, Austria y el Reino Unido.

Durante doce años fue corresponsal de TVE en Italia y el Vaticano, siendo la primera mujer corresponsal en el extranjero de la televisión nacional.

Con posterioridad ha colaborado en buena parte de los magazines que ha conducido María Teresa Campos: *Pasa la vida* (1991-1996) en TVE; *Día a día* (1996-2004) en Telecinco y *Cada día* (2004-2005), en Antena 3. Asimismo, ha sido corresponsal de *Venevisión* (Venezuela) y *Teve-Hoy* (Colombia). Entre agosto de 2007 y 2012 colaboró en el programa de Telecinco *La Noria*, presentado por Jordi González.

Hasta junio de 2012 fue corresponsal de la cadena COPE desde Roma y el Vaticano, poniendo su voz a todos los acontecimientos religiosos que retransmiten Cadena Cope y Popular TV desde la capital italiana.

Tiene un amplio conocimiento de la Santa Sede y ha realizado todos los viajes del Papa por el mundo. Acompañó a Juan Pablo II en sus 104 viajes (5 de ellos a España) visitando 160 países: unas 29 veces la vuelta al mundo en kilómetros recorridos. Formó parte del grupo de periodistas que viajó en el avión de Benedicto XVI en sus visitas pastorales.

Tiene la Cruz de la Orden de Isabel la Católica, concedida por el Rey Juan Carlos I. Asimismo, posee la Cruz de Dama de la Orden San Gregorio Magno concedida por Juan Pablo II.

Paloma Gómez Borrero se encuentra en posesión de los siguientes galardones, entre otros:

- Premio "Europeo" del Ayuntamiento de Roma en 1974;
- Premio "Bravo" de la Conferencia Episcopal Española;
- Premio a la Profesionalidad otorgado por la cobertura informativa del asesinato de Aldo Moro en 1978.
- Premio "Calabria", otorgado por el Presidente de la República italiana a un corresponsal extranjero en Italia en 1980.
- Premio "Adelaide Ristori" a 12 mujeres destacadas en sus respectivas profesiones en 1991
- Premio "Pluma de la Paz" de los Mensajeros de la Paz en 1991
- Premio "Rodríguez Santamaría" de la Asociación de la Prensa de Madrid 2001
- Cruz de Plata de la Agrupación Española de Fomento Europeo en 2002
- La Conferencia Episcopal le concede el Premio "Bravo Especial" a la trayectoria ejemplar de toda una vida en 2010.

Es autora de los siguientes títulos: *Huracán Wojtyła*; *Abuela, háblame del Papa*; *Juan Pablo, amigo*; *Adiós, Juan Pablo, amigo*; *Dos Papas, una familia*; *La Alegría*; *Vista de Paloma*; *Caminando por Roma*; *Los fantasmas de Roma*; *Los fantasmas de Italia*; *Una guía del viajero para el jubileo*; así como *El Libro de la pasta*; *Pasta, pizza y mucho más* o *Comiendo con Paloma Gómez Borrero*, entre otros.

