



Cocina las letras con el principito

Textos, Lourdes Soriano y Benítez de Lugo

Portada, Marta Von Poroszlay

Ilustraciones, Ángela de la Garma



Cocina las letras con el principito

Cocina las letras con el principito es el tercer proyecto de la editorial Tejuelo, y el segundo de su **Colección Tridente**, confiado esta vez a la pluma de **Lourdes Soriano y Benítez de Lugo**, escritora tinerfeña con muchos años de experiencia docente, que recibió en 2002 el Gourmand World Cookbooks Award al libro más innovador por *Aprenda con la cocina*.

La **vocación docente** de Lourdes Soriano se deja ver en todo su esplendor en este nuevo libro, dedicado a su nuevo nieto, al que pretende explicar «las cosas importantes de la vida» con el propósito de que las entienda y de que sea capaz después de explicárselas a ella también.

Por ello, *Cocina las letras...* tiene un enfoque eminentemente pedagógico y va dirigido fundamentalmente a un público infantil. Sin embargo, va dedicado también a los padres. Efectivamente, encontramos varios niveles de lectura en este libro, que no solo tiene la vocación de servir como guía y ayuda a los niños recién estrenados en la lectura en las diferentes facetas de su proceso educativo, sino que invita también a los adultos a realizar una **profunda reflexión** sobre los principios, las formas y las prioridades que, en opinión de la autora, deben tenerse y aplicarse al educar a un niño.

Es un libro que pretende despertar la **imaginación** del lector porque derrocha imaginación, que invita a la reflexión porque conmueve y que, además, promueve los **buenos hábitos** en la mesa, hoy en día tan olvidados.

El niño encontrará, por un lado, un **recetario fácil**, pensado especialmente para potenciar su autonomía en la cocina, en el que se aconseja la utilización de ingredientes sanos y el seguimiento de hábitos alimenticios saludables. Por otro, encontrará un camino divertido y original para dominar la **ortografía**, pues cada receta del libro va acompañada de tres ilustraciones que ofrecen trucos de ortografía visual y de soluciones sencillas a los problemas que puede plantear la ortografía española. Por último, el niño encontrará un método para mejorar su **comprensión lectora** pues, apoyándose en citas y mediante la explicación detallada de la aventura del principito de Saint-Exupéry, la autora se adentra en la psicología infantil e invita al lector a reflexionar sobre sus problemas, preocupaciones, ambiciones...

De las ilustraciones que adornan *Cocina las letras*, se ha hecho cargo la pintora **Ángela de la Garma**, Premio de pintura del cabildo de Tenerife, candidata al Premio Leonardo II el Magnífico y representante de Canarias en la Bienal de Florencia en 2003. Se trata de 67 ilustraciones a todo color de ingredientes, objetos o acciones relacionados con las recetas a las que acompañan. Se incluyen en los apartados de ortografía visual en el tamaño original, sin embargo, aparecen también salpicadas en menor tamaño a lo largo del libro y sirven de apoyo para lograr una mejor comprensión de los ejercicios de ortografía que presenta la autora a los lectores.

Estructura del libro

El libro se estructura en tres grandes bloques de recetas correspondientes al desayuno, la comida y la cena. A su vez, cada receta consta de seis partes:

1. Receta: enumeración de los ingredientes y explicación de la preparación de la receta.
2. «La sugerencia de la chef»: explicación de las características especiales de algunos ingredientes contenidos en la receta, detalle de las técnicas culinarias alternativas y recomendación del seguimiento de hábitos alimenticios saludables.
3. «El consejo de la abuela»: consejos y reflexiones sobre la forma de actuar y reaccionar de un niño.
4. «La recomendación de la profesora»: recomendaciones y explicaciones sencillas orientadas a conseguir el dominio de las reglas ortográficas actuales.
5. «Ortografía visual»: presentación de ilustraciones de algún ingrediente o técnica expuestos en la receta cuya escritura presente algún problema ortográfico: cebolla (×cevolla), cuchillo (×cuchiyo), zumo (×sumo).
6. «Mi página especial»: invitación al niño resolver por sí mismo problemas ortográficos mediante la escritura de frases que contengan palabras que presenten diferentes grafías (rayadura / ralladura) pero la misma pronunciación, o a reflexionar sobre diferentes facetas de su vida.

El libro cuenta, asimismo, con un prólogo a cargo del historiador **Miguel Ángel García Guinea** y un epílogo del ilustrador **Cecilio F. Testón**.

Lourdes Soriano Benítez de Lugo nació en La Laguna. Se ha dedicado a la docencia desde 1973. Su primer libro, *Aprenda con la cocina*, fue elegido por el jurado del certamen Gourmand World Cookbooks Awards como el libro gastronómico más innovador de 2002 y en 2004 *Fábulas culinarias con moralejas en su salsa*, de la misma autora, fue considerado el tercer libro mejor ilustrado del mundo por el mismo organismo internacional. En 2003 publicó *Todas las recetas con gofio*, editado por el Centro de la Cultura Popular Canaria (C.C.P.C.). En 2013 también se publicará *Las mejores recetas con gofio*, también por el C.C.P.C. *Cocina las letras con el principito* es su último libro.

Marta Von Poroszlay es una artista con obra expuesta en Hungría, Londres, Alemania y Portugal. Además, ha sido II Premio de las Artes Plásticas de Canarias.

Ángela de la Garma nació en Madrid y vive en Tenerife. Pintora retratista e ilustradora, ha participado en numerosas exposiciones en España. Representó a Canarias en la Bienal de

Flores en 2003 y fue candidata al premio Leonardo II el Magnífico, y ha ilustrado las obras de la escritora Balbina Rivero, *Pipo* y *Ella confiesa*. Ha recibido el Premio de pintura del Cabildo de Tenerife.