



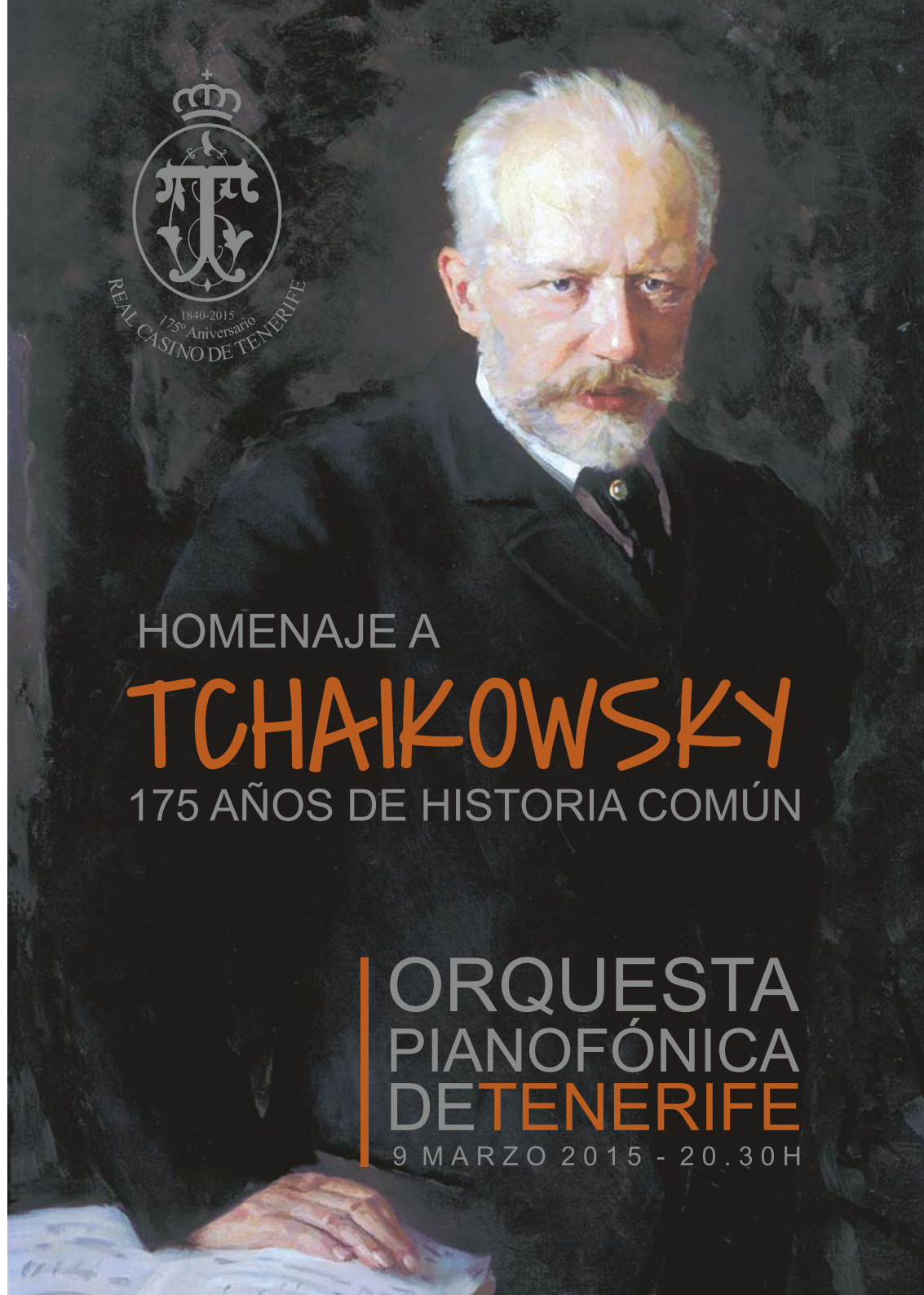
HOMENAJE A

**TCHAIKOWSKY**

175 AÑOS DE HISTORIA COMÚN

ORQUESTA  
PIANOFÓNICA  
DE **TENERIFE**

9 MARZO 2015 - 20.30H





Teresa Roque  
Piano

Nace en Santa Cruz de Tenerife y realiza sus estudios de música en el conservatorio de dicha ciudad. Finaliza sus estudios de piano en la Academia Franz Liszt de Bupadest. A partir de este momento se dedica a la música de cámara, obteniendo como componente del dúo Gliss (Saxo y piano) el Primer Premio Regional de Música de Cámara otorgado por Cajacanarias en el año 2005. Su principal actividad es el acompañamiento pianístico, llevándola a trabajar entre otros con bandas de música (Banda Municipal de Santa Cruz de Tenerife, Banda Las Candelas de Candelaria, Banda Nivaria de Arafo, Banda La Candelaria de Arafo, etc.), así como el Coro del Orfeón La Paz de La Laguna, además de intérpretes extranjeros que en sus conciertos en las islas la reclaman como pianista. Ha realizado conciertos por toda la geografía insular y nacional además de diferentes países como República Checa, Portugal y Hungría. En la actualidad es profesora de acompañamiento pianístico en el Conservatorio Superior de Música de Canarias con sede en Santa Cruz de Tenerife.



Manel Cabero  
Piano

Estudios musicales en Barcelona y Viena. Licenciado en Medicina y Cirugía. Postgraduado en Homeopatía. Profesor de repertorio vocal en el Conservatorio Superior de Música del Liceu de Barcelona hasta 2003, año en que entra a formar parte del Conservatorio Superior de Música de Canarias (CSMC-Sede de Tenerife), como profesor de piano acompañante. Su actividad musical profesional combina el recital como pianista vocal, la pedagogía, como profesor en el CSMC de Tenerife y en cursos especializados para pianistas correpetidores e interpretación de música vocal para cantantes y pianistas, la correpetición en concursos y cursos de canto, y la investigación y divulgación del repertorio para voz y piano. Al mismo tiempo ejerce la medicina homeopática.



Mara Jaubert  
Piano

Nacida en Santa Cruz de Tenerife, obtiene su Título Superior de piano habiendo estudiado en Madrid, Viena y Londres. Ha actuado en recitales con Celso Albelo, Raquel Lojendio, José Franch Ballester, entre otros, y también como solista. Ha ofrecido conciertos en Japón (incluida una Masterclass sobre música española), en el Auditorio de Tenerife, en la Universidad de Méjico DF y fue pianista correpetidora en el estreno mundial de la versión inglesa "Henry Clifford" de Isaac Albéniz dentro del Festival de Música de Canarias; en "El Moro de la Patera" de Lothar Siemens así como en la Zarzuela "Adiós a la Bohemia". Ha sido pianista acompañante en distintas producciones del Festival de Ópera de Las Palmas de Gran Canaria, en el Premio Regional de Canto María Orán de CajaCanarias y también en el curso de canto de la Fundación Mapfre con el baritono Manuel Garrido. Ha grabado la banda sonora de la película "Óscar, Una Pasión Surrealista" del compositor Diego Navarro. Ha actuado como solista con la Orquesta Sinfónica de Tenerife, el Grupo Enigma (Zaragoza) y ha ofrecido recitales en Madrid (Fundación Juan March), Barcelona, en otras capitales españolas, así como en Viena y en el Reino Unido. Ha grabado para R.N.E.-Radio 2- y T.V.E.C. Actualmente es profesora de piano acompañante en el Conservatorio Superior de Música de Canarias.



Ana Belén Gutiérrez  
Piano

Inicia sus estudios de piano en el Conservatorio Superior de Música de Tenerife, posteriormente se traslada al Conservatorio Superior de Música de Madrid donde obtiene el título de Profesor Superior de Piano, bajo la dirección del pianista Guillermo González. Realiza estudios de postgrado en la Academia Franz Liszt de Budapest con la profesora Judith Lukács. Ha trabajado con grandes profesores como José Luis Estellés, Esteban Sánchez, FÉrenc Rados, entre otros. Recibió el Primer Premio en el concurso de Música de Cámara de Caja Canarias y en el Concurso Internacional «Montserrat Alabedra». Ha actuado en numerosas ocasiones con orquestas y coros, destacando su habitual colaboración con la Orquesta Sinfónica de Tenerife, lo que le ha llevado a trabajar con directores como J. López Cobos, Lü Jia, Víctor Pablo Pérez, Josep Pons, Edmon Colomer entre otros. Actualmente es profesora de piano acompañante en el Conservatorio Superior de Música de Canarias.

## RECITAL DE DOS PIANOS A 8 MANOS

Para festejar el 175º Aniversario del Real Casino de Santa Cruz de Tenerife en este año 2015 ofrecemos un recital de arreglos orquestales confeccionados para una formación de dos pianos a 8 manos.

El mismo año 2015 se cumplen los 175 años del nacimiento del compositor ruso P. Tchaikowsky. Por ello incluiremos en el programa alguno de los arreglos de sus obras pensados para esta formación. Para completar el programa interpretaremos varias oberturas famosas de otros conocidos compositores como Verdi, Beethoven, Mozart...

Todo el repertorio a interpretar será muy conocido pero por primera vez interpretado en nuestra isla, por la dificultad de reunir en espacio y tiempo a 4 pianistas y dos pianos en una magnífica Sala como es la del Real Casino de Tenerife.

## PROGRAMA

I

- Obertura de la ópera "Las Bodas de Figaro" .....W.A.Mozart (Arreglo: R. Keller)
- Gran polonesa del "Triple concierto op.56" .....L. van Beethoven (Arreglo: C. Burchard)
- Vals del ballet "La bella durmiente" ..... P.I.Tchaikowsky (Arreglo: E. Langer)
- Obertura de la ópera "Nabucodonosor" ..... G.Verdi (Arreglo: L. Lemoine)

II

- Suite "Bal costumé", op. 103 (Selección) ..... A. Rubinstein (Arreglo: E. Langer)

- I Pêcheur et Napolitaine
- II Toreador et Andalouse
- III Pèlerin et Fantaisie
- IV Polonais et Polonaise
- V Cosaque et Petite-Russienne
- IV Finale