



Música Romántica

Branimir Hristov (violín)

Anastasia González Jorge (piano)

Programa

I

Sonata para violín y piano en re menor op.108

J. BRAHMS

II

Variaciones serias (solo piano)

F. MENDELSSOHN

Legende op.17 (violín y piano)

H. VIENIAWSKY

Introducción y tarantela (violín y piano)

P. SARASATE

Chanson sans paroles (violín y piano)

P.I. TCHAIKOVSKY

Danza eslava N1 sol menor (violín y piano)

A. DVORAK

Danza española en mi menor (violín y piano)

E.GRANADOS

Habanera (violín y piano)

E.HALFTER

Santa Cruz de Tenerife, 22 de septiembre de 2016



Branimir Hristov. Nacido en Varna Bulgaria
Profesor de Violín y Repertorio orquestal

Descripción de Responsabilidades:

- Organización y desarrollo de las materias y asignaturas del área de las actividades curriculares, artísticas y culturales que se planifican dentro de su ámbito competencial, así como de las actividades de innovación e investigación que puedan promover.
- Impartición de las asignaturas: Violín, Cuarteto de

Cuerda, Repertorio Orquestal, Música Antigua y Lutería.

1.999 – 2007 Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna Escuela Municipal de Música "Guillermo González"

Profesor de Violín y Jefe del Departamento de Cuerda y Coordinador de la Orquesta.

1.998 – 1.999 Mancomunidad del Norte de Tenerife Escuela Mancomunada de música Icod- Los Realejos.

Profesor de Violín

1.997-1.998 Conservatorio Superior de Tenerife. Departamento de Música de Cámara.

Profesor de Música de Cámara

1.995-1.996 Orquesta Filarmónica de Gran Canaria

Violín Primero

1.989-1.994 Excmo. Cabildo Insular de Tenerife- Patronato Insular de Música Orquesta Sinfónica de Tenerife

Violín Primero.

1.980-1988 Radio Nacional Búlgara (Sofía-Bulgaria) Orquesta

Solista en Orquesta

Anastasia González Jorge



Comienza sus estudios musicales a la edad de nueve años en el Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife donde obtiene el Título de Grado Medio bajo la dirección de las profesoras Pilar Cáceres y Emilia Tayo.

En el año 1991 se traslada al Conservatorio Superior de Música de Madrid realizando los estudios superiores en la cátedra del pianista Guillermo González.

En el año 1994 finaliza sus estudios en Madrid obteniendo el Título Superior de Piano y a continuación, en el año 1995, se traslada a Barcelona donde recibe clases de la pianista Edith Fischer. Ha sido pianista invitada de la JONDE (Joven Orquesta Nacional de España) en el encuentro de Música de Cámara "Cáceres 93".

En el año 1996 se presenta al Concurso Nacional de Piano "Ciudad de Melilla" quedando finalista. En el año 1998 se presenta al Concurso de Jóvenes intérpretes del Circulo de Amistad XII de Enero ganando el primer premio. Ha recibido clases magistrales en diversos cursos de piano impartidos por pianistas como Joaquín Achúcarro, Josep María Colom, James Avery, Ramón Coll, Aquiltes Delle Avigne y Antonio Besses, entre otros.