



EXPOSICIÓN HUGO PITTI

03 - 16 SEPTIEMBRE
SALA DE EXPOSICIONES
"JOAQUÍN AMIGÓ"

INAUGURACIÓN 3 DE SEPTIEMBRE A LAS 19:30 H



Hugo Pitti nace en Santa Cruz de Tenerife (1968). Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna, su pintura se caracteriza por una estética y estilo muy peculiares, pero sobre todo, por la fuerza del color y la manera en la que lo aplica.

Su obra se podría calificar de neoexpresionista, pero con ciertos atisbos surrealistas.

Sentimientos personales es lo que acostumbra a evocar el artista tinerfeño, en sus originales y coloristas representaciones pictóricas.

Pinturas llenas de colores contrapuestos, cercanos unos de los otros, que hacen que los cuadros vibren con singulares efectos visuales. Una especie de realismo mágico que combina ironía y humor negro

Sus dos primeras exposiciones individuales las realiza en La Laguna, en las Salas Toyota y Conca. Luego vendrían Descubriendo a Goya, Victimario, en el Taller Mayor de Madrid, Ex Libris, en la sala de arte Los Lavaderos, interviniendo además en numerosas colectivas.

Horror Vacui, literalmente, “miedo al vacío”. Esta palabra latina describe a la perfección la pintura de Hugo Pitti. En sus lienzos nunca hay un espacio sin pintura.

Representando elementos humanos o naturales, se trata de una pintura de colores primarios, aplicada con generosidad por todo el lienzo. Su parte conceptual está inspirada siempre en su gran conocimiento de la historia, dándole vida con seres, unas veces humanos y otros animales, que terminan convertidos en entes antropomorfos, tan característicos de su obra.

Las pinturas aquí mostradas representan los dos mundos pictóricos que tanto lo definen. Por un lado, la pintura religiosa es parte de una exposición programada en La Laguna para la Semana Santa pasada, que por motivos por todos conocidos no pudo celebrarse y ha sido pospuesta para el próximo año; la otra parte es su obra natural, donde se manifiesta toda su fantasía creativa realizada en los dos últimos años.

“El mundo de Hugo Pitti” se ha convertido con el paso de los años en su seña de identidad. Siempre ha nadado a contracorriente para no abandonar su peculiar estilo y eso lo ha convertido en un artista de lo más singular, reconocido por el mundo del arte de Canarias.

Vicky Pérez

- 1994 **Descubriendo a Goya**
 - Sala Conca, La Laguna

- 1998 **Victimario**
 - Taller Mayor, Madrid

- 2002 **Via Crucis**
 - Obispado de Tenerife, La Laguna**Viaje al Manierismo**
 - Caja Canarias, Los Llanos de Aridane, La Palma
 - Caja Canarias, Puerto de la Cruz, Tenerife

- 2005 **Asombros, Caprichos y Quimeras**
 - Galería Murnó, La Laguna

- 2006 **Las Cuatro Estaciones**
 - Galería Stunt, La Laguna**Mitos y Ritos, visiones paganas**
 - Casa Salazar, S/C de la Palma**De Bodegones y seres antropomorfos**
 - Casino de Las Palmas de Gran Canaria

- 2007 **Horror Vacui**
 - Casa Roja, Garachico**Las Musas de la Música**
 - Instituto de Estudios Hispánicos Puerto de la Cruz, Tenerife

- 2008 **Ecce Homo**
 - La Caixa, La Laguna, Tenerife**El Arte de lo Oculto**
 - Sala La Guayaba, S/C de Tenerife
 - Casa de Canarias, Madrid

- 2009 **Bonjour Mademoiselle**
 - Convento de San Luis Granadilla de Abona, Tenerife
 - Casa Roja, Garachico, Tenerife

- 2010 **Etapas y Recorridos**
 - El Castillo, La Laguna, Tenerife

- 2011 **Acerca de Pedro Pablo**
 - Ateneo de La Laguna, Tenerife

- 2012 **Un, dos, tres... Personajes antropomorfos**
 - Casa de la Cultura, Los Realejos

- 2014 **Las Horas y Yo**
 - Galería Magda Lázaro, S/C de Tenerife

- 2015 **Sobre Mareas y Marmullos**
 - Real 21, Los Llanos de Aridane, La Palma

- 2016 **A Menina Imaginada**
 - Club Náutico, Lanzarote
 - Escuela de Arte Pancho Lasso, Lanzarote**Mitología e Iconografía**
 - Ayuntamiento de Güímar, Tenerife
 - Estudio de Andrés Delgado, Madrid

- 2018 **Mirrors**
 - Museo de BBAA, S/C de Tenerife
 - Galería Marvick, S/C de Tenerife

- 2019 **Antrophos**
 - Espacio Cultural S/T Las Palmas