



## RELACION DE TITULOS SUPLEMENTO "CULTURA". EL DÍA

30/11/2019. Contiene

**ARTE:** "La `exposición´ tras las llamas: La colección de arte del Ateneo de La Laguna permanece en custodia en el Archivo Histórico Provincial, donde se realizará la restauración de las 31 obras afectadas". Patricia Ginovés; **DANZA:** "Roberto Torres". Orlando Santana; **LIBROS:** "La Brújula". Eugenio Fuentes; "Mecanismo y miserias de los golpes de Estado". Francisco García Pérez; **ARQUITECTURA:** "Los ejemplos de Sharjah y Dakar". Dulce Xerach Pérez; **CINE:** "La lógica del absurdo". Claudio Utrera; **Comic:** "La primera regla del arte"; "Novedades". Alberto García Saleh; **DISCOS:** "Un ejercicio de máxima fidelidad"; "Novedades". Alberto García Saleh; **AMALGAMA:** "Deuda". Juan Ezequiel Morales; "Complicidades: El círculo mágico". Carlos Marzal. **R.9727**

07/12/2019. Contiene

**ARTE:** "Huellas canarias en El Prado". Concha de Ganzo; **MÚSICA:** "Jorge Perdigón le `canta´al Festival". Sergio Lojendio Quintero; **ARQUITECTURA:** "El Long Museum, un ejemplo para el futuro de la refinería". Dulce Xerach Pérez; **LIBROS:** "A veces la vida no sigue: `La peor parte (memorias de amor)´, un libro de Fernando Savater en el que todo el dolor tiene cabida". Francisco García Pérez; "La Brújula". Eugenio Fuentes; "José María de Loma: palabra, misterio, literatura". Juan Gaitán; **Comic:** "Fantasmas en la máquina". Alberto García Saleh; "Novedades". A.G.S.; **DISCOS:** "Las mezclas de la naturaleza sana". Alberto García Saleh; "Novedades". A.G.S.; **AMALGAMA:** "Teoría de la dictadura". Juan Ezequiel Morales.; "Canarismos: más vale magua que dolor". Luis Rivero. **R.9728**

14/12/2019 Contiene

**LECTURA:** "Un trastorno del orden. `Los errantes´[...]". Jaime Priede; "La voz del siglo XXI: Se han cumplido 200 años del nacimiento de la escritora Mary Anne Evans, que bajo el pseudónimo de George Eliot cuestionó los pilares de la Inglaterra del siglo XIX". "Tras el seudónimo". Gemma Tramullas; "Cuéntame cómo pasó"; "Tal como somos". Antonio Puente; **ARQUITECTURA:** "Arquitecturas en el aire: Sobre el Círculo de Bellas Artes de Tenerife y el Espacio Cultural El Tanque". Dulce Xerach Pérez; **CINE:** "Sesión salvaje: un documental codirigido por Paco Limón y Julio C. Sánchez repasa la época dorada del cine de género en España". Magdalena Tsanis; **FOTOGRAFÍA:** "Jiri Turek". Raúl Gorroño Baonza; **Cómic:** "La barbarie surge en casa", "Novedades". Alberto García Saleh; **DISCOS:** "La guía perfecta de la elegancia", "novedades". Alberto García Saleh; **AMALGAMA:** "La agresividad". Juan Ezequiel Morales; "Canarismos: Irse para el siete". Luis Rivero. **R. 9735**

21/12/2019 Contiene

**LIBROS:** *Richard Ford: los matices de la vida*. Jaime Priede; *Los crímenes del planeta `Terra Alta´, un Javier Cercas de premio*. Francisco García Pérez; *Manuel Vilas: pura vitamina. `Alegría´, una novela alejada de lo comercial*. Jaime Priede; *La Brújula*. Eugenio Fuentes; *Un acomodador de lugares `La ladrona de fruta´, la última epopeya de Peter Handke, llega tras el Nobel*. Jaime Priede; **FOTOGRAFÍA:** *Laura Vallés*. Almudena Cruz; *Complicidades: Hecho trizas*. Carlos Marzal; **CINE:** *Tolentino se sumerge en la cultura iraní*. Benjamín Reyes; **ARQUITECTURA:** *El Museo del Océano y el Surf*. Dulce Xerach Pérez; **ARTE:** *Retazos del mundo real a seis bandas*. Raúl Gorroño Baonza; **CÓMIC:** *Cuando Ana Miralles encontró el unicornio*. Javier Cuervo; *Novedades*. Alberto García Saleh; **DISCOS:** *La vuelta de los caballos salvajes*, *Novedades*. Alberto García Saleh; **AMALGAMA:** *Mentiras*. Juan Ezequiel Morales; *Canarismos: ¡A mamarse la tranca!*. Luis Rivero. **R. 9745**

28/12/2019. Contiene

**LECTURA:** *Rebeldes con causa: `Leyendas de otoño´, crónica de la desmesura de Jim Harrison*. Ricardo Menéndez Salmón; *De las mujeres del mundo antiguo a las del siglo XX*. M.S. Suárez Lafuente; *Detectives y resacas: del relato negro a la historia de la borrachera, lecturas compatibles con la mesa navideña*. Francisco García Pérez; **HISTORIA:** *Las emociones de la crisis: Nussbaum y Diamond, el paralelismo entre los cambios personales y los sociales*. Óscar R. Buznego; *El `músculo´ insular*. J.D.; *Knausgard: el fin de una sincera y larga confesión*. Luis M. Alonso; *La métrica de los días. De Basho a Olay, pasando por Gamoneda, la lectura de poesía es renovada búsqueda de un lugar en el mundo*. José Luis Argüelles; **ARQUITECTURA:** *Fernando Menis, finalista para el diseño del Museo de Arte Kanson*. El Día; **CINE:** *La vida se ha vuelto visual*. Claudio Utrera; **ILUSTRADOS:** *Ocho calaveras, un ojo vacío, un tarot y una fábula*. Eugenio Fuentes; *Novedades*. Alberto García Saleh; **DISCOS:** *El brillante reposo de la guerrera*, *Novedades*. Alberto García Saleh; **AMALGAMA:** *El `guión´ y la supremacía cuántica*. Juan Ezequiel Morales; *Canarismos: Salir de Guatemala para meterse en Guatepeor*. **R.9746**