Estampas tinerfeñas

Leoncio Rodríguez

1935

Redacción: Mª Esther Tubía Pérez, Oficial de biblioteca

D. Leoncio Rodríguez y Estampas Tinerfeñas

La vida, producción literaria y periodística de D. Leoncio Rodríguez se enmarca en varios periodos de hechos históricos destacados para España en el siglo XIX y XX como fueron la Restauración, el desastre del 98, la dictadura de Primo de Rivera, la II República, la guerra civil o la etapa del franquismo. A nivel regional las convulsas disputas en el archipiélago en torno al pleito insular que desembocarían en 1911 en la Ley de Cabildos y en 1927 en la división de las dos provincias canarias acompañarán la trayectoria de la sociedad canaria y a este ilustre personaje tinerfeño de espíritu republicano, de talante liberal y progresista desde finales del siglo XIX hasta mediados del XX.

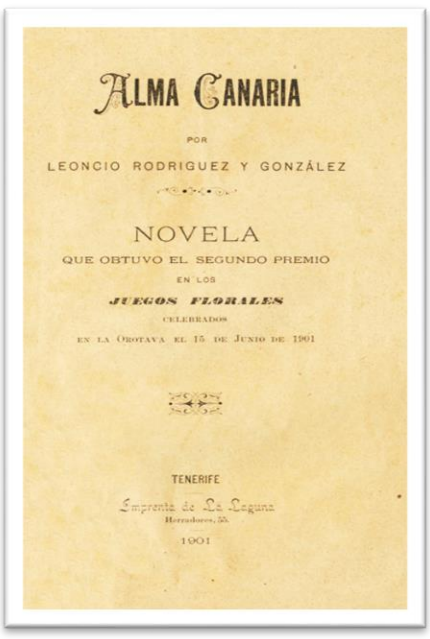
Nacido en La Laguna (1881-1955) en el seno de una humilde familia trasladada desde Buenavista a Aguere pasará su niñez y juventud en el número 30 de la céntrica calle lagunera de La Carrera en la que su progenitor dispondría una carpintería y una tabaquería. Allí tendría su primer contacto con grupos de contertulios donde iría adquiriendo el carácter regionalista y liberal que le caracterizará en su faceta tanto personal como profesional durante el resto de su vida.

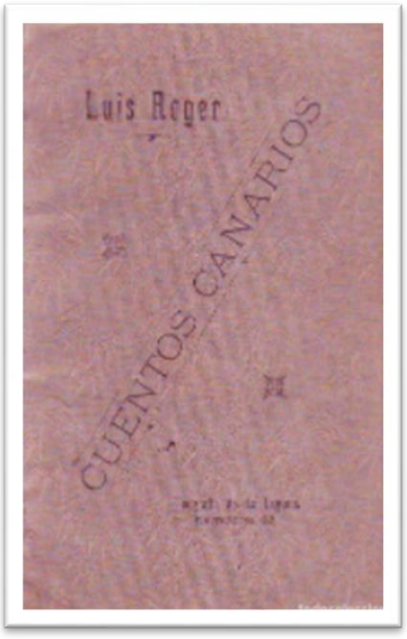
Desde muy joven destacó académicamente. Estudió en el Instituto de Canarias, único centro oficial de enseñanzas medias en el archipiélago por ese entonces, siendo uno de los pocos jóvenes en Canarias que a finales del siglo XIX, concretamente, en 1897, completarían los estudios de Bachillerato y además con una calificación de sobresaliente.

Durante estos años se nutrirá no solamente de los conocimientos adquiridos de su periodo como bachiller, sino que su formación autodidacta se sustentará en lecturas y en el hecho de presenciar como secretario las tertulias nocturnas celebradas en el despacho del presbítero D. José Rodríguez Moure a las que asistirán personalidades como Buenaventura Bonnet Reverón, o Benite Pérez Armas, aumentando así el interés del joven Leoncio por la cultura, etnografía e historia canaria.

A pesar de esta notable relevancia académica las posibilidades económicas escasas de su familia para costear sus estudios dificultaron el poder acceder a estudiar una carrera fuera del archipiélago, lo que le llevó a tener que ocuparse en una oficialía en el Ayuntamiento de La Laguna, procurándole ello unos ingresos de 80 ptas al mes para ayudar a la economía familiar.

Con veinte años escribirá su primera novela, Alma canaria, de marcado sentido regionalista con la que obtendría el segundo premio en los Juegos Florales de la Orotava en 1901, quedando en primer puesto D. Benito Pérez Armas.





A principios del siglo XX mejoraría esta situación y Leoncio comenzará su trayectoria periodística y literaria escribiendo bajo seudónimos como Álvaro Báez, El Cabo Pedro, Rodrigo de León, Uno, Un telegrafista y el más reconocido, Luis Roger, hasta que comienza sus secciones en La Región Canaria en 1889. Redactará artículos de corte erudito compaginando sus escritos para diversos medios escritos de Santa Cruz y La

Laguna con línea editorial tan dispar como La verdad (1899-1900), La Luz (1899-1900), Heraldo de La Laguna (1903) del que asumió la dirección, El Obrero (1900-1905), Noticiero Canario, del que llega a ser jefe de redacción hasta que se incorpora al diario republicano El Progreso (1905-1932). Además, publicaría en revistas literarias como La Unión (1899-1900), Siglo XX (1900-1901) o Arte y Letras (1903-1904) de Patricio Estévanez. En el Diario de Las Palmas donde firma con el seudónimo Luis Roger publicará un folleto con la recopilación de "Cuentos Canarios".

En ese entonces dirigía la revista La Propaganda dedicada a difundir las Fiestas del Cristo de La Laguna. A finales de 1903 participará en la fundación del célebre Ateneo de La Laguna donde aflorará su marcada tendencia regionalista. En 1905, renunciaría a la oficialía en el ayuntamiento de La Laguna para dedicarse a su vocación periodística un poco más de lleno, aunque necesitará de una estabilidad económica que le sirva de salvavidas antes de poder dedicarse plenamente a su carrera periodística, por lo que accederá a la plaza de funcionario en la Diputación Provincial de Canarias con 30 años. También en esa época iniciaría su colaboración como corresponsal con el periódico El Mundo en 1907.

En 1908, se afiliaría a la Juventud Republicana junto a otras personalidades canarias destacadas como Patricio Estévanez, Benito Pérez Armas, Crosita, Gil Roldán", Agustín Guimerá y Rafael Calzadilla. Llega a ser presidente de ésta, y se le pide que este cargo sea requisito para poder formar parte de El Progreso (1905-1932) con el seudónimo de Luis Roger y Phsquis, órgano del republicanismo en Santa Cruz en el que combinaba su predilección literaria y su creciente interés por el nacionalismo "tinerfeñista" en base al pleito insular.

Asumirá además la secretaría del Centro de Propaganda y Fomento de Tenerife y de la Asociación de periodistas de Santa Cruz. En 1908 se une a la Unión Patriótica de Benito Pérez Armas de Tenerife en la que aúna a todas las fuerzas políticas de la isla como oposición a las de Gran Canaria en reivindicación de la división provincial.

En 1910, tras conseguir la plaza de funcionario en la Diputación y renunciar al puesto de redactor-jefe de El Progreso, con el apoyo de sus colaboradores republicanos funda el glorioso periódico La Prensa (1910-1939) con el subtítulo Diario republicano en Santa Cruz de Tenerife. Se consagrará a este periódico concentrando todos sus esfuerzos en esta labor. Ello se verá plasmado en el éxito de las primeras tiradas de los rotativos. Este diario mantendrá una trayectoria libre e independiente a lo largo de su existencia, hasta que la rebelión del General Franco, el 18 de julio de 1936, contra el régimen de la República, la interrumpiría repentinamente. Cuando el estallido de la guerra europea era inminente, dentro de las coacciones y limitaciones de la época, La Prensa era el primer periódico de la zona occidental del archipiélago.

Como muestra de la buena reputación de La Prensa en su trayectoria, el día 17 de octubre de 1935, el periódico La Provincia manifiesta tras el número extraordinario que edita La Prensa con motivo de su veinticinco aniversario que " el periódico tinerfeño estaba considerado *el mejor rotativo de Tenerife, no solo en la vecina isla sino en Las Palmas, y esta fama, justamente conquistada, se debe a una labor perenne que su director y magnífico cuerpo de redacción ha llevado siempre adelante, sin desmayos y con todos los sacrificios*". Y concluye: "*Al felicitar al colega deseamos ardientemente que prosiga sin tropiezos su brillante vida y que, como hasta ahora, sea siempre orgullo de la prensa canaria, y de todos los canarios*". Además el diario de Gran Canaria destaca "*el indiscutible prestigio del colega, que ha llegado a colocarse en las alturas más destacadas de la prensa provinciana española", poniendo en valor la labor de todos los confeccionadores de redacción y talleres de La Prensa, con votos por que su vida sea larga y próspera*".

AÑO XXII.—NUMERO 6.718

DOMINGO, 1 DE MAYO DE 1932

La Prensa

DOMINGO, 1 DE MAYO DE 1932—Santo del día: San Felipe, apóst.—Santos de mañana: San Atanasio, obispo.—El sol sale a las 5'15; pónese a las 6'35.—La Luna sale a las 3'2; pónese a las 4'0.

En Tenerife recordaba yo la melancólica poesía de Heine. Un pino del Norte, solitario en la nevada cumbre, soñando en una palmera que se encuentra en las abrasadas tierras del Medio.—L. DE ZULUETA

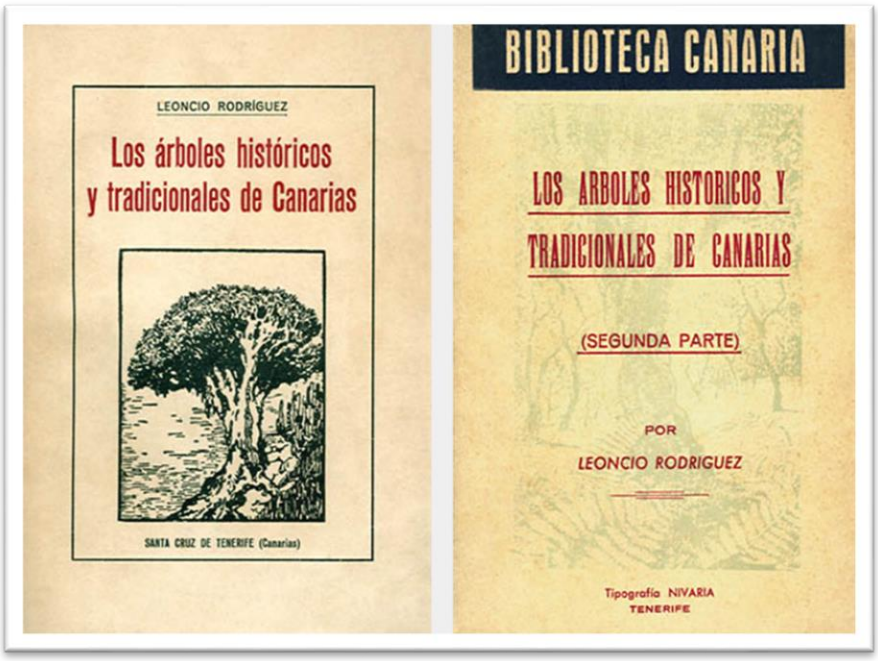
OFICINAS: VALENTIN SANZ, NUMERO 15 — DIARIO DE LA MAÑANA—SANTA CRUZ DE TENERIFE — FRANQUEO CONCERTADO.—APARTADO, 97

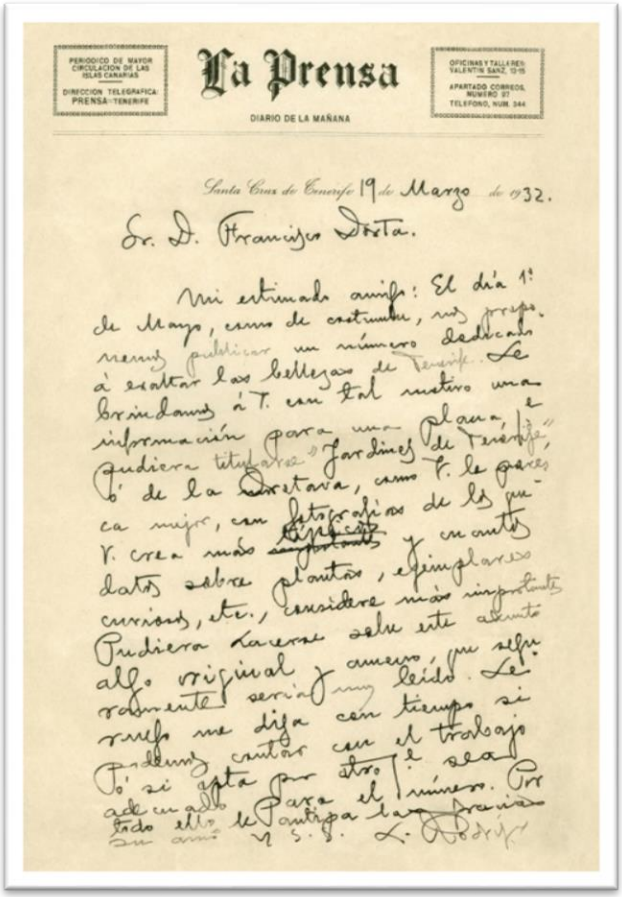
En dicho periódico se verá reflejado el pensamiento de Leoncio Rodríguez a través de cientos de artículos publicados, algunos más tarde reunidos en libros como "*Tenerife: impresiones y comentarios*" (1916). En sus artículos dejaba entrever su línea regionalista, convencido de que Canarias necesitaba estar "*en plena posesión de sus derechos, de sus tradiciones*" para progresar dentro de España.

Un ejemplo de este espíritu regionalista que desea formar parte de España sin perder la esencia insular se refleja en la anécdota de que en 1916, Leoncio Rodríguez, acompañado del diputado por Tenerife Darío Pérez, se entrevistará con el conde de Romanones, quien manifiesta *que quiere paz y tranquilidad en Canarias y que se iban a respetar los derechos de todas las islas*. El ministro de Hacienda, en su entrevista con el diputado Darío Pérez y Leoncio Rodríguez, destacó "*la necesidad de estrechar vínculos entre Canarias y la Metrópoli, ya que dada la especial situación de la provincia, no se puede ser ya gobernante en España sin haber estado en Canarias*".

Según el mismo Leoncio Rodríguez, las ventajas que se obtendrían en Canarias con el regionalismo y la autonomía que propone serían muchas, entre las que destaca "*que se nos tuviese en mejor concepto que el que se nos tiene; que este archipiélago pudiera valer sus justas aspiraciones; que no fuera una colonia, poco menos que penitenciaria; que en la patriotería y la política no hicieran tantos estragos ni nos pusieran tan a menudo en ridículo, y, en una palabra, que fuésemos dignos de habitar en la tierra privilegiada de los altivos menceyes*".

Además de los textos escritos con carácter político e ideológico, otra temática sobre la que escribiría sería el patrimonio natural insular y la etnografía canaria. Llegó a apuntar que "*la naturaleza es lo más regional entre nosotros (…) por su gracia inagotable, sus dones excelsos y, lo que pudiéramos llamar, su juventud siempre perenne*". Fruto de esta atención al medio ambiente y la naturaleza insular muestra una sensibilidad hacia la arboricultura, refiriéndose a las diversas especies de árboles de las islas y que se reflejaría en la obra "*Los árboles históricos y tradicionales de Canarias*" saliendo a la luz en sucesivas entregas en La Prensa y El Día, y reunida en varios volúmenes entre 1940-1946. También publicará apuntes biográficos del historiador y médico D. Juan Bethencourt Alfonso destacándolo como primer antropólogo y etnólogo de Tenerife sobre todo guiado por su voluminosa obra "Historia del pueblo guanche".

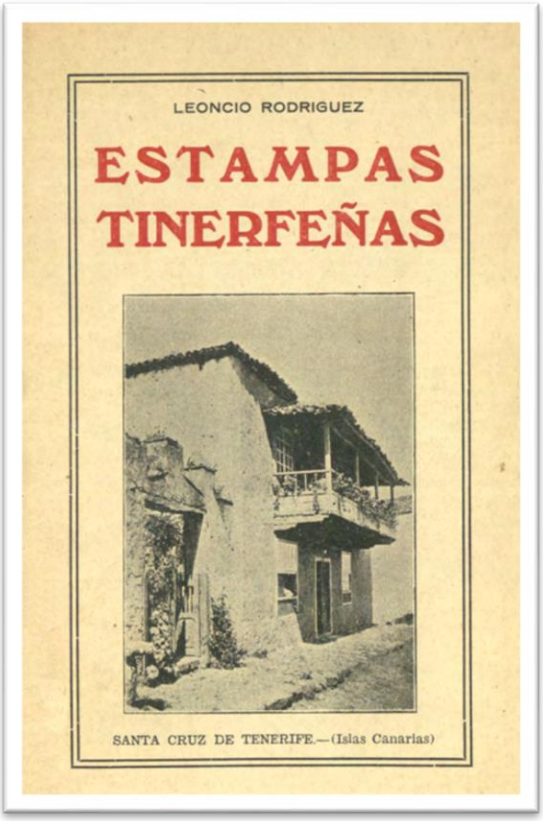




Carta de D. Leoncio Rodríguez a Francisco Dorta (Alfredo Fuentes), periodista orotavense, amante y defensor de los árboles, solicitándole un artículo sobre jardines para ser publicado en número especial de "La Prensa" con motivo del primero de Mayo de 1932 (Archivo familiar de Isabel Dorta)

En cuanto al campo de artes y cultura popular se refiere D. Leoncio se encargó de recoger las costumbres populares isleñas, y las plasmará en artículos titulados como *"Estampas Tinerfeñas"* en los que reúne temas sobre toponimia, caminos, fuentes; el pastoreo, la pesca, los cultivos; artesanía, molinos de viento y molineros, tipos populares, las lecheras, luchadas y bandos; leyendas piadosas, la tragedia rural desencadenada por "los lloros", la religiosidad popular, los entierros, coplas y romances, hábitos indumentarios, vocabulario campesino, etc.

Estos artículos se reunirán en un volumen en el que también se muestran fuentes gráficas que el autor utilizó para acercar y descubrir el estado en ese entonces de algunos bienes que forman parte del patrimonio cultural de la isla y que consideró se habían abandonado.



Su notable labor al frente de este diario se vio manifestado en que durante el periodo de la I Guerra Mundial y en la dictadura de Primo de Rivera se iba actualizando el periódico en respuesta a lo que demandaba el público lector. Fue en los años 30 del siglo XX que el periodismo canario pasó por su edad de oro, llevando a cabo una labor sobre todo social e informativa.

Tras el 18 de julio de 1936 estalla en España la sublevación militar contra la Segunda República encabezada por Franco y se suspende la impresión de La Prensa hasta que D. Leoncio Rodríguez es obligado a volver a poner los rotativos en marcha, esta vez con filtro informativo, arriesgándose a ser multado por el trato hacia el alzamiento militar.

En 1937, es que vuelve a escribir artículos, después de que falleciera su compañero y amigo D. Benito Pérez Armas. Las publicaciones se centrarán en temas alejados de la línea política revelándose en publicaciones como los ya mencionados árboles históricos de Canarias o la serie de "Estampas tinerfeñas", unos 26 artículos recogidos en un volumen. Como se lee en el Suplemente especial del 75 aniversario de la fundación de La Prensa, el 15 de octubre de 1985 Luis Diego Cuscoy apuntaba lo siguiente:

"*Los extraordinarios de La prensa, a los que antes o después tendrán que acercarse los investigadores de nuestra cultura, son muchas cosas a la vez: geografía física y humana, territorio y hombre, campo y pueblo, historia y literatura, arte y poesía, documento gráfico, viñeta con residuos modernistas y láminas a plumilla donde Diego Crosa "Crosita" trababa muy finamente el bosque, la montaña o la paz de un jardín interior con fuentes y flores.*

Los números extraordinarios de La prensa, siempre monográficos, descubrieron lo mismo para propios que para extraños los secretos de la isla, de las islas, de sus pueblos, de sus hombres y de sus tradiciones. Muchos, entre los cuales quiero contarme, deben a los extraordinarios de La prensa el impulso inicial para llegar al mundo físico, histórico y humano de la isla […].

[…] Los extraordinarios de La prensa y "Estampas tinerfeñas" se complementan, ambos apuntan a la misma diana: llamar la atención sobre aquello que constituye el patrimonio común y en cuya conservación todos debían sentirse comprometidos y obligados. José Manuel Guimerá supo verlo bien en el prólogo que puso a "Estampas tinerfeñas": "Hábitos, costumbres, lenguaje, tradiciones, nada muere bruscamente a semejanza del mundo físico donde tampoco muere nada en una súbita integridad. Pero pueden, sí, quedar las cosas malheridas. Malheridas por el desdén, malheridas por el olvido".

En 1939 inicia su segunda etapa como editor, con la fundación de Biblioteca Canaria, una colección en la que se editaría un centenar de obras. La Prensa desapareció definitivamente el 14 de febrero de 1939 con el número 10.885, en el año XXIX de su publicación. Nace así, El Día, "*Órgano del Movimiento Nacional-Sindicalista en Tenerife*", de la fusión del periódico de D. Leoncio y del diario falangista Amanecer, que había surgido el 1 de agosto de 1937 como "Diario de la Revolución Nacional Sindicalista".

AÑO I.—Tenerife.—Núm. 186

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES

Admiten encargos todos los corresponsales de los pueblos. Precios según tarifa.

Noticias y comunicados á precios convencionales.

La Prensa invita á sus anunciantes á presenciar la tirada.

Los suplementos se repartirán gratis entre los suscriptores.

Número atrasado 10 céntimos.

La Prensa

DIARIO REPUBLICANO

Jueves 25 de Mayo 1911

GERENTE
LEONCIO RODRIGUEZ

Imprenta y Oficina
Valentín Sear 15.—Santa Cruz de Tenerife.
Teléfono número, 22.

PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS en la Administración

No serán devueltos los originales.
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: PRENSA

Número suelto 5 céntimos.

LA CUESTIÓN CANARIA

EN EL CONGRESO

Informe del Sr. Tato Amat

Como saben nuestros lectores, en el Congreso de los Diputados ha comenzado la información acerca de la cuestión canaria.

El primer informe ha sido el de nuestro querido amigo y compañero D. Miguel Tato y Amat, redactor de *El País* y secretario del Sr. Sol Ortega, que ha demostrado conocer á fondo el problema. He aquí el informe:

Señores de la Comisión: Sin jaeches guanches, fué Tenerife, en 1496, por Alonso Fernández de Lugo.

En 1707 se estableció de hecho la capitalidad de Tenerife, con la residencia del capitán General y las intendencias de Hacienda y Correos y declarándolo puerto único habilitado en 1778.

Surgieron los primeros chispazos en Las Palmas en 1800, entablándose la lucha entre la generosidad de Tenerife y la avaricia de

cho, en esa Asamblea se va solamente á aclamar unas conclusiones, sin admitir discusión ni enmiendas, ni siquiera explicación de los votos. Y nosotros no podíamos concurrir á ese acto sin exponer en él íntegramente nuestra opinión».

¿Quienes, en cambio, concurrieron á la de Tenerife? Cuenta la isla de Tenerife 141.000 habitantes y 32 Ayuntamientos que concurrieron; la isla de la Palma 41.994 y 13 municipios que asisten; alberga Gomera 15.338, con seis Ayuntamientos que van; y finalmente Hierro con 1 y 6.508 habitantes que también concurren; de modo que se congregan 52 Ayuntamientos de los 92 que constituyen el Archipiélago, y dejan de concurrir los 7 de Fuerteventura con 17.545, los 8 de Lanzarote con 11.669 y los 23 de Gran Canaria con 159.685, esto es que deja de concurrir representa-

sas fueron colocados sobre una bandeja de oro y conducidos en un buque real, al que dieron escolta otros, por el río Menam, que cruza la capital. Por último se hizo el sepelio en un sitio determinado del mismo río, que desde aquel momento se ha convertido en lugar sagrado.

***

En el pueblecito de Pavlikio (Bulgaria) hay dos casos curiosos de longevidad, el de Ilos Vasilka, que nació en Mayo de 1794 y ha cumplido, por tanto, en Mayo pasado 126 años, y el de su hijo, que ha cumplido ya el siglo. Este trabaja en el campo, disfruta de excelente salud y posee una gran resistencia física. La anciana se sienta todas las tardes á la puerta de su casa á esperar á «su niño», como ella le llama cariñosamente.

Entre los dos suman 82.500 días aproximadamente.

***

En Christiania hay el proyecto de convertir en museo público la casa que ocupó en vida el insigne dramaturgo noruego Ibsen y la única dificultad que se ha presentado hasta ahora es la de su hijo, que se opone á la realización del proyecto, alegando que su padre no hubiera aceptado un reclamo tal, y que si su nombre lo realiza por todo el mundo circulan sus

mentaba de que después del interés que tienen tales elementos en solicitar esa prórroga, hasta la fecha sea contadísimo el número de personas que ha acudido á la información.

El gobernador de Canarias ha telegrafiado manifestándole que desean venir á informar sobre la división representantes de todas las islas; pero que no pueden hacerlo si no se alarga el plazo concedido para tales efectos.

También está dispuesto el jefe del Gobierno á acceder á esta otra prórroga, siempre que no sirva para poner obstáculos y dilatorias al proyecto.

Respecto de la sonada quiebra del Banco de Mahón, decía Canalejas que el asunto preocupa al Go-

aerodromo que el ideal Aero Club de España prepara en Getafe, en el llamado Campo de Santa Quiteria.

Las inscripciones

Figuran inscriptos para esta prueba los siguientes aviadores:

1. Vedrines, monoplano Morane.
2. X, ídem id.
3. X, ídem Nieuport.
4. X, ídem id.
5. X, ídem id.
6. Bobba, biplano Caupy.
7. Divetain, ídem id.
8. X, ídem id.
9. Príncipe de Nisoli, monoplano Tellier.
10. Pierre Barrilón, ídem Barrilon.
11. Frank Barra, aparato X.
12. Le Masseur de Rauzy, ídem X.
13. X, monoplano Rep.
14. Américo, ídem Blériot.
15. X, ídem id.
16. X, ídem id.
17. X, ídem id.

Al tiempo de surgir el diario El DÍA, a partir de 1939, D. Leoncio se retira a su finca de Geneto durante ocho años, En 1947 accederá a realizar tareas en la Administración de El Día y a escribir algún artículo sobre temas de carácter no político.

El 1953 se jubila de su carrera profesional de funcionario y al año siguiente es nombrado miembro de honor del Instituto de Estudios Canarios junto al obispo Domingo Pérez Cáceres. El 8 de enero de 1955, fallecerá D. Leoncio Rodríguez, gerente por entonces de EL DÍA. Mientras, La Tarde dedicó páginas en ediciones sucesivas a su figura, su periódico anunció el óbito fiel a su papel como 'órgano oficial del movimiento'.

Evolución de la cabecera de La Prensa-El Día (1910-2019)

En agosto de 1958 desaparecerán los símbolos falangistas de la cabecera de El Día y poco a poco se va recuperando el control del periódico, que pasa por diversas vicisitudes y etapas durante los últimos años del franquismo y en la transición hacia la democracia hasta 1988 en manos ya de sus herederos.

FUENTES CONSULTADAS

Yanes Mesa, Julio Antonio. "La Prensa De Leoncio Rodríguez O La Vanguardia Del Periodismo Canario - Occidental En Los Años De Entreguerras." *Historia Y Comunicación Social* 2 (1997).

Yanes Mesa, Julio Antonio. “Homenaje. Leoncio Rodríguez, una visión progresitas, ecologista, y solidaria de las islas Canarias” Rincones del Atlántico http://www.rinconesdelatlantico.com/num4/06_leoncio_rodriguez.html

Acirón Royo, Ricardo (1986) La prensa en Canarias : apuntes para su historia. Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias, Santa Cruz de Tenerife

Leoncio Rodríguez, el `padre´de la prensa. La historia de El Día. https://mas.eldia.es/especial-eldia/historia-de-el-dia/

Reyes G. Nicolás. D. Leoncio Rodríguez González (1881-1955) y el diario La Prensa, un legado sin continuadores Publicado en La Opinión de Santa Cruz de Tenerife https://studylib.es/doc/8778746/d.-leoncio-rodriguez-gonzalez--1881-1955--y-el-diario-la-...