



Santa Cruz de Tenerife, 24 de mayo de 2022

Queridos Socios:

Como es tradición en nuestra institución desde 1966, el mes de junio acoge el Ciclo de Conferencias, una de las mayores apuestas culturales del RCT.

Este año, el expresidente del Congreso de los Diputados y exministro de Defensa, José Bono, inaugurará esta cita cultural con la ponencia “Reivindicación de la política y el consenso”.

Será el 8 de junio, a las 19.30 horas, con la presentación del expresidente del Gobierno de Canarias, Jerónimo Saavedra.

Contaremos asimismo con la presencia de Jaime Rocha, exagente del CESID, que hablará el 9 de junio de “Servicios de Inteligencia: historia y mitos”. Será presentado por Patricia Hodgson, vicesecretaria del RCT.

El 13 de junio, el afamado y premiado dramaturgo tinerfeño José Padilla Camacho, ganador de un Premio Max de Teatro, disertará sobre “La ciencia-ficción es teatro y Carnaval”. La presentación correrá a cargo de José David Santos, exdirector de Diario de Avisos.

Por último, Pablo Battle, una de las más destacadas figuras del Protocolo en España y responsable de Marketing y Comunicación de la Asociación Hotelera de Madrid, impartirá el 17 de junio la conferencia “Reiventarse; de Huertas al Barrio de las Letras”. Será presentado por Manuel Martínez-Fresno, exjefe de Protocolo del Gobierno de Canarias y del Cabildo de Tenerife y actual director de Protocolo y Relaciones Públicas del hotel Santa Catalina.

Se adjunta el programa completo del Ciclo de Conferencias 2022.

Esperando que esta información sea de su agrado e interés, reciban un cordial y cariñoso saludo.

Atentamente,

Miguel Cabrera Pérez-Camacho



CICLO DE CONFERENCIAS JUNIO 2022 LVI



MIÉR
08
JUNIO
19:30 H

JOSÉ BONO

Expresidente del Congreso de los Diputados. Exministro de Defensa
REIVINDICACIÓN DE LA POLÍTICA Y EL CONSENSO

Presentador: Jerónimo Saavedra, expresidente del Gobierno de Canarias

JUEV
09
JUNIO
19:30 H

JAIME ROCHA

Escritor. Exagente CESID

SERVICIOS DE INTELIGENCIA: HISTORIA Y MITOS

Presentadora: Patricia Hodgson Ravina, vicesecretaria del RCT

LUN
13
JUNIO
19:30 H

JOSÉ PADILLA

Dramaturgo

LA CIENCIA-FICCIÓN ES TEATRO Y CARNAVAL

Presentador: José David Santos, exdirector de Diario de Avisos

VIER
17
JUNIO
19:30 H

PABLO BATLLE

Consultor externo. Responsable del Departamento de Marketing y
Comunicación de la Asociación Hotelera de Madrid

REIVENTARSE; DE HUERTAS AL BARRIO DE LAS LETRAS

Presentador: Manuel Martínez-Fresno, director de Protocolo, RRPP y
Experiencia del Cliente del hotel Santa Catalina-Royal Hideaway



JOSÉ BONO

Expresidente del Congreso de los Diputados. Exministro de Defensa

REIVINDICACIÓN DE LA POLÍTICA Y EL CONSENSO

Presentador: Jerónimo Saavedra, expresidente del Gobierno de Canarias

Nació el 14 de diciembre de 1950 en Salobre (Albacete). Licenciado en Derecho por la Universidad de Deusto.

Como abogado intervino ante el Tribunal de Orden Público (TOP) de la dictadura franquista.

Fue director de la Asesoría Jurídica del PSOE en Madrid y uno de los abogados de la acusación particular del juicio contra los autores del asesinato de los abogados laboristas de la madrileña calle de Atocha en enero de 1977.

Militante socialista desde 1969, primero en el PSP, luego en el PSOE.

En las elecciones generales, celebradas el 1 de marzo de 1979, encabezó la lista del PSOE por Albacete y obtuvo el escaño de diputado. Fue secretario cuarto de la Mesa. Renovó su escaño en el Congreso de los Diputados en los comicios del 28 de octubre de 1982.

El 8 de mayo de 1983, concurrió en las primeras elecciones autonómicas como candidato a la Presidencia de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y el 6 de junio de ese año fue investido presidente del Ejecutivo regional.

Ha revalidado su cargo con mayorías absolutas en las sucesivas consultas electorales: 1987, 1991, 1995 y 1999. En total, seis mayorías absolutas.

Miembro de la Comisión Ejecutiva Federal del PSOE en el XXXII Congreso y presidente del PSOE en Castilla-La Mancha.

En abril de 2004 dejó su cargo de presidente de Castilla-La Mancha al ser nombrado ministro de Defensa, cargo que ocupó hasta el mes de abril de 2006.

En abril de 2008 es elegido presidente del Congreso de los Diputados, cargo que ostentó hasta diciembre de 2011.

Está divorciado y es padre de cuatro hijos.

MIÉRCOLES

08

JUNIO
19:30 H



JAIME ROCHA

Escritor. Exagente CESID

SERVICIOS DE INTELIGENCIA: HISTORIA Y MITOS

Presentadora: Patricia Hodgson Ravina, vicesecretaria del RCT

Jaime Rocha (Larache 1942) es capitán de Navío del Cuerpo General de la Armada Española (retirado), en la que estuvo destinado en distintos buques y la escuadrilla de aviones *Harrier*. Navegó a bordo de buques de la US Navy en el Mediterráneo, Atlántico Norte y Pacífico.

En 1979 ingresó en el CESID, el Servicio de Inteligencia Español (actual CNI), ocupando destinos en Cádiz, en el gabinete del director Emilio Alonso Manglano, Redes Clandestinas en el Magreb, Infraestructuras Operativas, Embajada Española en Checoslovaquia de 1989 a 1994 y Jefe del Área de Europa y América del Norte de la División de Exteriores.

Escribe asiduamente en el Diario de Cádiz y La Razón; participa en tertulias en radio y televisión y fue fundador y director de la revista de Caballeros Hospitalarios.

Ha dado conferencias sobre los Servicios de Inteligencia en las más importantes universidades españolas.

En 2016 publicó *Dedicado a ti...*, un libro recopilatorio de sus artículos de prensa.

En 2020, su primera novela autobiográfica, *Operación El Dorado Canyon*, sobre el bombardeo norteamericano de la Libia de Gadafi en 1986.

En 2021, publicación de una nueva novela autobiográfica, *El Muro*, sobre los cinco años que estuvo destinado como agente del CNI en la Embajada de España en Checoslovaquia.

Pertenece al Aula Política del Instituto de Estudios de la Democracia, de la Fundación San Pablo CEU

Es académico correspondiente de la Real Academia Hispanoamericana de las Artes, las Ciencias y las Letras.

Pertenece al Comité de Dirección del Club Le Carré de escritores de espionaje y Servicios de Inteligencia.

Medalla de Oro al mejor novelista histórica 2021 del International Latino Book Awards por *Operación El Dorado Canyon*.

JUEVES

09

JUNIO
19:30 H



JOSÉ PADILLA

Dramaturgo

LA CIENCIA FICCIÓN ES TEATRO Y CARNAVAL

Presentador: José David Santos, exdirector de Diario de Avisos

Nació en Santa Cruz de Tenerife, casualmente el miércoles de Carnaval de 1976. Es licenciado en Arte Dramático por la RESAD.

La obra de José Padilla tiene dos características muy diferenciadas: las adaptaciones de los clásicos y la creación propia.

Por la primera tiene el mérito de haber sido el primer autor español que ha puesto sobre las tablas del Globe Theatre de Londres, con ocasión de los Juegos Olímpicos de 2012, una adaptación de una obra de William Shakespeare, *Enrique VIII*, producida por la Fundación Siglo de Oro. Más tarde adaptó y puso sobre la escena del teatro Alcázar de Madrid *Trabajos de Amor Perdidos*, producida por la misma Fundación Siglo de Oro en colaboración con el propio Theatre Globe.

En el año 2017 obtiene el premio Gayer del Gobierno de Navarra por su adaptación y dirección de otra obra de Shakespeare, *Medida por Medida*, que se estrenó en Pamplona con la compañía Extremis Teatro. En septiembre de ese año, se representó en el Teatro Guimerá.

En 2019, la compañía Babel le encarga una versión del *Mercader de Venecia* titulada por Padilla *Los Mercaderes de Babel*, que se estrenó con gran éxito en el teatro de La Abadía de Madrid.

No solo ha adaptado a los clásicos. En octubre de 2015 estrena en Avilés su versión de *La Isla Púrpura* de Mijail Bulgakov, que pocos días más tarde hace su estreno canario en el Teatro Guimerá. También ha adaptado al otro gran genio de las letras, Cervantes, el 23 de abril de 2016 coincidiendo con los 400 años de su muerte, estrenando en Bolivia, bajo su dirección, *Perra Vida*, versión libre de la novela *El Casamiento Engañoso*, que formaba parte de la iniciativa Teatros Ejemplares, un proyecto realizado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, junto al Centro Cultural de España en Buenos Aires. Esta iniciativa llevaba consigo una larga gira por muchos países hispanoamericanos. De regreso en España, *Perra Vida* se representa en el Festival de Teatro de Almagro y gana el premio Almagrooff, según el jurado "por la creatividad de la propuesta escénica".

LUNES

13

JUNIO
19:30 H

a partir del texto original de Cervantes y por la solidez del trabajo con los actores, apoyando con eficacia la brillante versión". Muchas son las obras de creación propia que ha firmado José Padilla.

La obra que lo convirtió en dramaturgo fue *Cuando llueve vodka*, estrenada en la Sala Ítaca de Madrid en mayo de 2005, con la compañía Grumelot, formada por compañeros de curso de la RESAD.

Destaca *Porno Casero* con la que ganó el premio a la mejor autoría dentro de los Premios Réplica 2013 a las Artes Escénicas de Canarias.

En 2013 participa en el proyecto "Escritos en la Escena" promovido por el Centro Dramático Nacional, del que surge la obra *Haz clic aquí*, que dirige y estrena en diciembre de ese mismo año en la Sala de la Princesa del Teatro María Guerrero y posterior reposición en octubre de 2014.

Estapieza, además, forma parte del repertorio de obras del Teatro del Arte de Moscú, teatro donde él mismo dirigió la puesta en escena de esta obra con actores rusos.

En el año 2016, comienza la Trilogía *Veloz con Papel* [pieza en torno al acoso escolar]; en 2017 se suma *Por la boca* [sobre trastornos de la conducta alimentaria] y en 2018 se estrena *Dados* [sobre identidad de género]. Con esta última gana en el año 2019 el premio Max al mejor espectáculo juvenil y este año está nominado finalista para el mismo premio por la primera de las obras de la trilogía, *Papel*.

En junio de 2018 estrena en el teatro Pavón Kamikaze *Las crónicas de Peter Sanchidrián*, una historia preñada de ciencia-ficción sin miramientos, lo que al crítico teatral del periódico El Mundo le lleva a comentar: "Padilla es un maestro a la hora de versionar a clásicos como Cervantes y Shakespeare, pero también lo es a la hora de llevar la fantasía al teatro, algo muy poco común en nuestra escena".

Esta obra lo lleva a la Comédie Française, donde recibe el premio Coup de Coeur.

En mayo de 2019 se estrena sobre el mismo escenario *El Viaje*, segunda parte de *Las Crónicas*. Queda pendiente un tercer capítulo que no se pudo realizar por la pandemia.

Recientemente, el 14 de marzo, en el Teatro Lara de Madrid, ha realizado el estreno promocional para la compañía Ventrículo Veloz de su obra *Pretopía*.

Actualmente está en el periodo de ensayos de *Run*, obra que estrenará en julio en los Teatros del Canal. Además de los premios que se han descrito, en 2013 recibió el Premio Ojo Crítico de Teatro de Radio Nacional de España.



PABLO BATLLE

Consultor externo. Responsable del Departamento de Marketing y Comunicación de la Asociación Hotelera de Madrid

REIVENTARSE; DE HUERTAS AL BARRIO DE LAS LETRAS

Presentador: Manuel Martínez-Fresno, director de Protocolo, RRPP y Experiencia del Cliente del hotel Santa Catalina-Royal Hideaway

FORMACIÓN

- Diplomado Superior en Relaciones Públicas (Barcelona)
- Experto Universitario en Protocolo, Ceremonial, Heráldica y Vexilología por la Universidad de Oviedo
- Especialista Universitario en Protocolo y Ceremonial del Estado e Internacional por la Escuela Diplomática y la Universidad de Oviedo

ÁREAS PROFESIONALES

- Larga trayectoria en Radiotelevisión Española
- Creación de la Asociación del Barrio de las Letras
- Amplia experiencia en la administración del Estado (Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas, Ministerio de la Presidencia)
- Gestión de Marketing y Comunicación en el sector hotelero de Madrid
- Docencia en universidades, instituciones y centros de formación

EXPERIENCIA LABORAL

Feb. 2017 - actualidad

AEHM | Responsable del Departamento de Marketing y AEHM. Consultor externo.

Jun. 2008 - ene. 2016

Asociación de Comerciantes del Barrio de las Letras | Gerente

Nov. 2005 - Ene. 2006

Radiotelevisión Española | Departamento de Relaciones Públicas

May. 2004

Radiotelevisión Española | Departamento de Relaciones Públicas y Protocolo

VIERNES

17

JUNIO
19:30 H

May. 2000

Ministerio de la Presidencia | Director del Gabinete del Secretario de Estado de Relaciones con las Cortes

Ene. 1999 - May. 2000

Ministerio de Educación y Cultura | Director de Gabinete del Secretario de Estado de Educación, Universidades, Investigación y Desarrollo

Sept. 1998 - Ene. 1999

Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas | Director de Gabinete del Secretario de Estado para las Administraciones Territoriales

Ene. 1994 - Sept. 1998

Radiotelevisión Española | Director de Relaciones Públicas

Ene. 1987 - Ene. 1994

Radiotelevisión Española | Subdirector de Relaciones Públicas y Protocolo

1981 - 1982

Gobierno civil de Barcelona | Jefe de Gabinete del Gobernador Civil de Barcelona

1980 - 1981

Gobierno civil de Asturias | Jefe de Gabinete del Gobernador Civil de Asturias

1974 - 1980

Televisión Española Barcelona

OTRAS ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

2003-2004

Comisión Nacional Organizadora de los Actos Conmemorativos del 25 Aniversario de la Constitución de 1978. | Secretario

2002

Jornadas sobre la Comunicación y el Protocolo, ante la Presidencia Española de la Unión Europea (auspiciado por el Ministerio de la Presidencia y el Portavoz del Gobierno) Madrid | Cocomunicador

2001

Seminario sobre Procesos de Transición a la Democracia en Iberoamérica | Cocordinador de la organización

2004-2005

Comisión encargada de elaborar la normativa de protocolo en el Consejo General del Poder Judicial
| Asesor 2006

Experto nombrado por la Unión Europea para asesorar en las campañas de comunicación al Gobierno de Rumanía en materia de anticorrupción

Participación como asesor en proyectos de turismo en la OMT (Organización Mundial de Turismo) y la Oficina de Turismo de Madrid

OTRAS ACTIVIDADES

- Codirector de los Cursos de Protocolo organizados por la Escuela Diplomática y la Universidad de Oviedo
- Codirector de los Cursos de Protocolo de Orientación Universitaria de la Universidad de Oviedo
- Profesor y coordinador en el Máster Oficial de Protocolo, Comunicación Institucional y Organización de Eventos de la Universidad Rey Juan Carlos
- Expresidente del Club de la Comunicación
- Vocal de la Junta Directiva de la ONG Special Olympics
- Durante cuatro años colaborador semanal en el Programa “A Vivir que son dos días de la Cadena SER

CONFERENCIAS - CURSOS

Profesor de los Cursos y Máster de Comunicación, Protocolo y Organización de Actos

- Universidad Rey Juan Carlos
- Universidad Camilo José Cela

- Escuela Diplomática
- Ministerio del Interior
- Ministerio de Justicia
- Ministerio de Economía
- Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre
- Instituto Nacional de Administraciones Públicas (INAP)
- Dirección General de la Policía
- Dirección General de la Guardia Civil
- Universidad Pontificia de Salamanca
- Universidad de Navarra
- UNED
- Universidad Internacional Menéndez Pelayo
- Universidad Austral (Buenos Aires)
- Universidad de Córdoba
- Escuela Superior de Empresariales y RR.PP (ESERP)
- Escuela de Negocios CESMA
- Inforpress
- Nazaret Zentroa
- Cámara de Comercio de Madrid
- Cámara de Comercio de España
- CEOE
- Banco Interamericano de Desarrollo (Washington)
- Universidad Pontificia de Comillas
- Fundación SEK
- Centro Universitario Cisneros

PREMIOS

- Diploma de Honor “Oscar de Oro de la Comunicación”
- Premio concedido por el Centro de Nuevas Profesiones como profesional de Relaciones Públicas
- All Star de TEAMLABS

CONDECORACIONES

- Cruz de la Real Orden de Carlos III
- Encomienda de la Real Orden de Isabel la Católica
- Encomienda de la Orden del Mérito Civil Cruz de Oficial de la Orden del Mérito Civil
- Caballero Comendador con placa de la Orden de San Silvestre Papa (Vaticana)
- Caballero de Iuris Sanguinis de la Real Orden Constantiniana de San Jorge

PUBLICACIONES

Libros de Protocolo y Buenas Maneras

Libros Cúpula-PLANETA

