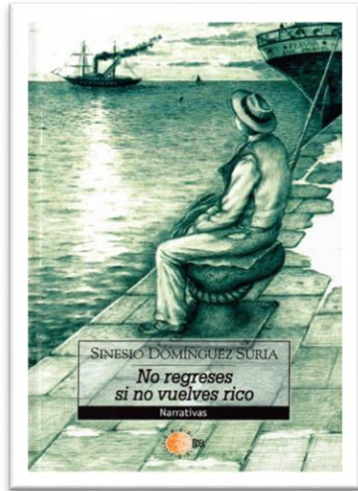


NO REGRESES SI NO VUELVES RICO.

SINESIO DOMINGUEZ SURIA, 2022. Donado por autor.



Con *No regreses si no vuelves rico* nos sumergimos en la historia de una saga familiar que transita en busca de un porvenir desde la Cuba española de mediados del siglo XIX hasta la isla natal, San Miguel, donde cuatro generaciones desgranar sus encuentros, sus pasiones, sus desencuentros, sus fatalidades. Una historia de bienvenidas y de adioses a la que asistimos como testigos del afán de progresar.

EL HOMBRE QUE PERSEGUIA SU SOMBRA

DAVID LAGERCRANTZ, 2018

En *El hombre que perseguía su sombra*, la quinta entrega de la serie *Millennium*, David Lagercrantz entretiene una electrizante historia sobre el abuso de poder y las sombras que, desde niña, acechan a Lisbeth.



ESCLAVA DE LA LIBERTAD

ILDEFONSO FALCONES, 2022

Una historia fascinante que narra la apasionada lucha por la libertad de dos mujeres negras en épocas distintas: la Cuba esclavista colonial y la España del siglo XXI. Una deslumbrante novela sobre dos mujeres valientes que combatirán, cada una con sus armas, el racismo y la injusticia, escrita por el autor español de novela histórica más importante de nuestro tiempo. Un rendido homenaje al papel de las mujeres en su lucha por la justicia y la libertad.

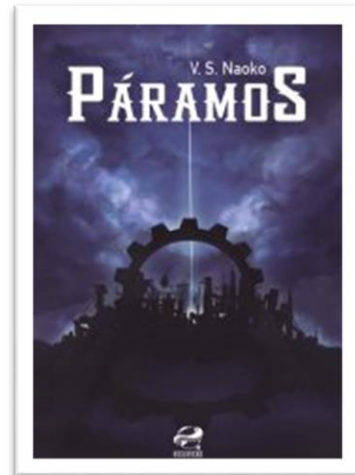




## PÁRAMOS

V.S.Naoko, 2022. Donado por autora

Enterradas en la noche infinita, ciudades mecánicas se alzaron sobre las tierras yermas de los Páramos, mucho tiempo atrás. Despojadas de toda historia anterior a la creación de las minas, sus habitantes solo conciben la búsqueda en el subsuelo y la adoración a su última fuente primordial de luz: la Luna. Hasta que un grupo de «desmanteladores» de la ciudad más cercana a la última frontera encuentran a un extraño llegado de más allá de los Páramos.



## LA GOBERNADORA

MARIO ESCOBAR, 2022. Donado por autor

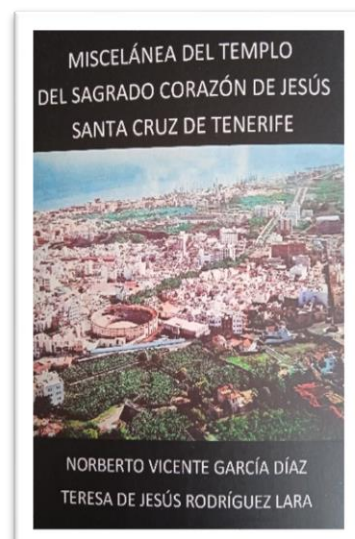
Mario Escobar ha novelado con maestría la increíble y aventurera vida de esta mujer que contribuyó a la conquista de Canarias y que destacó por su crueldad, belleza y pasión. Con apenas veinte años, llegó a la corte de los Reyes Católicos apoyada por su tía la marquesa de Moya. Su extraordinaria belleza pronto la convirtió en el objeto de deseo de los hombres más poderosos de su tiempo. Incluso el rey Fernando quedó tan prendado de ella que la reina Isabel y la marquesa de Moya tramaron un plan para sacarla de la corte: casarla con Hernán Peraza, quien estaba al frente de la conquista de La Gomera. Beatriz nunca olvidó a todos aquellos que la utilizaron y durante toda su vida buscó venganza, usando a Cristóbal Colón y otros hombres poderosos para conseguirlo.



## Miscelánea del templo del Sagrado Corazón de Jesús Santa Cruz de Tenerife

Norberto Vicente García Días, Teresa de Jesús Rodríguez Lara, 2022. Donado por autores

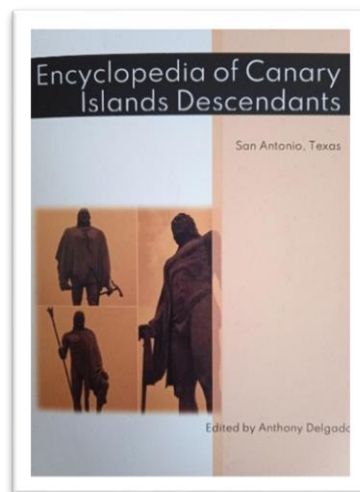
Tanto Teresa de Jesús Lara como Norberto V. Garcia diaz, nos brindan un relato en el que los autores han configurado este manuscrito como un Corpus Documental cuya principal fuente son los archivos parroquiales divididos en varios ámbitos: contexto histórico de comienzos de la segunda mitad del siglo XX, el inventario de arte sacro que alberga el templo, la descripción de la vida de la parroquia por medio de la selección de textos que narran momentos de especial relevancia, y una recopilación de artículos y noticias en los medios de comunicación escritos del archipiélago sobre esta parroquia. Miscelánea culmina con una entrevista al Rvdo. D. Norberto en “La Llamada”.





ENCYCLOPEDIA OF CANARY ISLANDS DESCENDANTS  
Anthony Delgado, 2022. Donado por Asociación

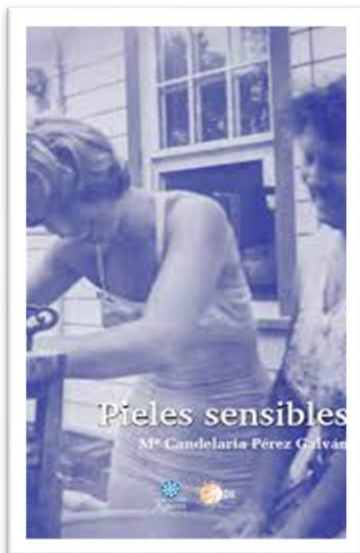
A finales del siglo XVII el rey español Carlos envió una petición a los súbditos españoles de las islas buscando voluntarios para colonizar la provincia de Texas. La petición fue emitida por la invasión del sieur de la Salle de Francia en la tierra reclamada por los españoles en la actual bahía de Matagorda, Texas. A través de varios actos oficiales y a lo largo de varios años, finalmente se aprobó el plan del Marqués de Aguayo para colonizar Texas y un grupo de familias canarias emprendió un viaje de un año para asentarse en lo que ahora llamamos San Antonio, Texas.



PIELES SENSIBLES

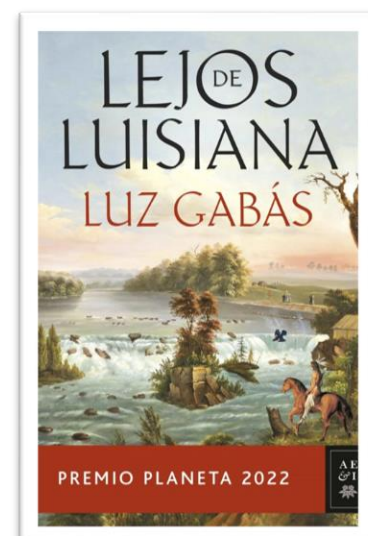
M<sup>a</sup> CANDELARIA PEREZ GALVAN, 2022. Donado por autora

Mujeres secreta y dolorosamente heridas que se buscan para encontrarse en los espejos, y circunvalan el tiempo para empezar de nuevo. En “El paseo” se desanda lo andado, y el misterio de la doble desvela el reclamo obstinado de lo propio, latiendo incansable al otro lado. Mujeres secreta y dolorosamente heridas en “La casa fea”, que se disputan, en la criatura que por azar migratorio llega a sus vidas, la niña arrebatada de sí mismas: niña-madre por efecto de una orfandad irreparable, y niña quemada por efecto del caldo abrasador de un caldero pobre. Mujeres secreta y dolorosamente heridas en “Pielas sensibles”, que se sostienen en el limbo alienante de una vida de diseño, acompañadas de una gata indolente y del desconcierto de la soledad no elegida.



LEJOS DE LUISIANA  
LUZ GABÁS, 2022

Luz Gabás, una de las autoras más leídas de nuestro panorama literario, regresa a las librerías con una novela que cautivará a todos sus lectores justo cuando se cumplen diez años de la publicación de su primer libro *Palmeras en la nieve*, un fenómeno de crítica y ventas a nivel internacional cuya adaptación al cine fue un rotundo éxito en taquilla. Su nueva obra *Lejos de Luisiana*, ganadora del Premio Planeta 2022, es una novela magistral y un gran fresco histórico sobre la aventura de España en el corazón de Norteamérica.

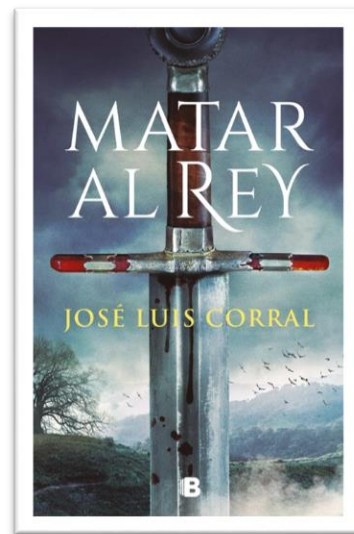




**MATAR AL REY**

José Luis Corral, 2022

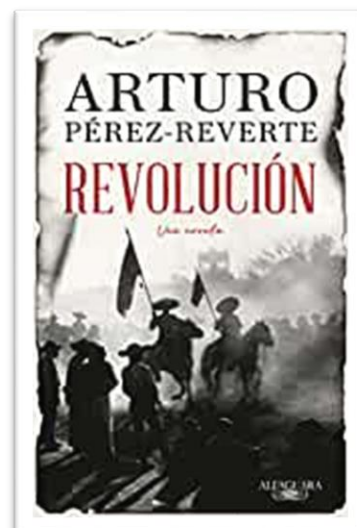
Esta novela da comienzo a una bilogía en la que el reputado medievalista y escritor Jose Luis Corral aborda los reinados de Alfonso XI el Justiciero, y el de su hijo Pedro I de Castilla el Cruel. Amores prohibidos, pactos envenenados, sed de justicia y hombres despiadados dan vida a esta narración fascinante. 1312. Ríos de sangre corren por el reino de Castilla y León tras la muerte de Fernando IV, cuando su hijo y heredero, Alfonso XI, tiene apenas un año. Mientras nobles y miembros de la corte libran una terrible lucha por hacerse con el trono, solo María de Molina y Constanza de Portugal, abuela y madre de Alfonso, lo protegerán y urdirán una compleja trama de intrigas y alianzas para conservar la corona que todos ambicionan.

**REVOLUCION**

ARTURO PEREZ REVERTE, 2022

Un hombre, tres mujeres y una revolución. Un viaje al corazón humano y a la aventura.

Ésta es la historia de un hombre, tres mujeres, una revolución y un tesoro. La revolución fue la de México en tiempos de Emiliano Zapata y Francisco Villa. El tesoro fueron quince mil monedas de oro de a veinte pesos de las denominadas maximilianos, robadas en un banco de Ciudad Juárez el 8 de mayo de 1911. El hombre se llamaba Martín Garret Ortiz y era un joven ingeniero de minas español. Todo empezó para él ese mismo día, cuando desde su hotel oyó un primer disparo lejano. Salió a la calle para ver qué ocurría y a partir de ese momento su vida cambió para siempre...

**LA CULPA TRANSPARENTE**

Gerardo Pérez Sánchez, 2022. Donado por autor

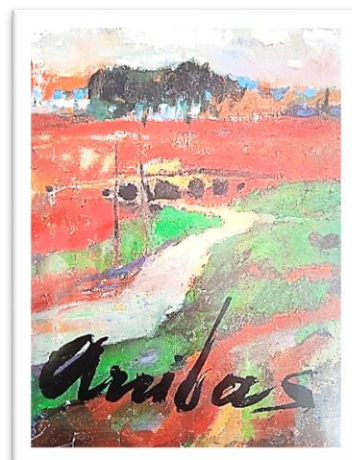
La culpa transparente narra la historia de Clara Durán, desde su nacimiento hasta llegar a protagonizar titulares y portadas de los medios de comunicación, como consecuencia del escándalo generado por unas estafas informáticas que acarrear a varias empresas e inversores unas pérdidas económicas millonarias. La transformación de Clara en Carla, la degradación de su matrimonio y su aventura amorosa con un hombre enigmático la irán introduciendo, sin ser consciente de ello, en un laberinto de problemas. Para ella, su culpa es transparente.



#### ARRIBAS

JORDI GONZALEZ LLÁCER, 1989. Donado por D. Joaquín Castro

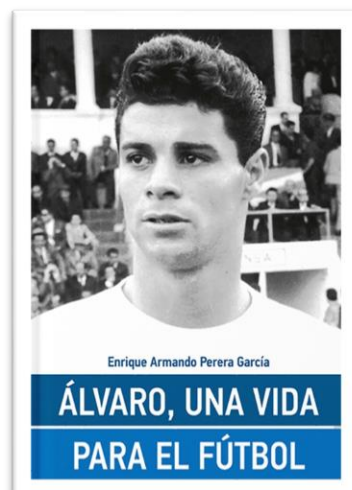
Con este volumen dedicado al pintor barcelonés Arribas, se inaugura una serie de libros sobre arte “Selección de grandes maestros del arte contemporáneo”. Arribas aparece en primera línea en esta colección porque su pintura ha mantenido a lo largo de los años una línea segura y alta, tanto en la calidad como en la aceptación del público.



#### ÁLVARO UNA VIDA PARA EL FUTBOL

ENRIQUE ARMANDO PERERA GARCIA, 2022. Donado por autor

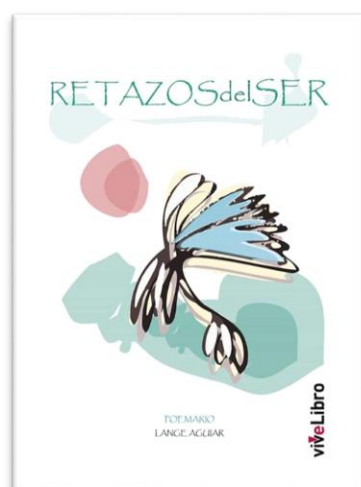
Este trabajo pretende traer a la luz parte de la Historia del deporte, del fútbol de las Islas Canarias. Un análisis pormenorizado del devenir existencial de Álvaro, un deportista, a lo largo de los años 50 y 60 del siglo pasado e incluso hasta bien entrado el siglo XXI. Desde su contexto y aportando toda una recopilación periodística, datos oficiales, documentos públicos y privados, noticias, etc en torno a Álvaro, su familia, compañeros y amigos y todos con los que tuvo relación a lo largo de su vida, vinculada al fútbol sin dejar de lado su vertiente personal.



#### RETAZOS DEL SER

LANGE AGUIAR, 2022. Donado por autor

Retazos del Ser habla del tiempo, de la vida, de las ideas, las denuncias, las reflexiones, la proyección, la observación intrépida y aguda, donde por momentos nos muestra el juego de la limitación y la capacidad, el obstáculo y la aptitud, el inconveniente y la inteligencia, la restricción y el talento. Es parte clara y manifiesta de la muestra del camino andado de su autor. Retazos del Ser, es la continuación del su libro. SER de Luz Hijo de la Tierra, o quizás podría ser otro poemario, pues así lo puede parecer porque son poemas que por sí sólo muestran vida vivida, sin tener en cuenta el tiempo ni el espacio. Este poemario nos invita a hablar con nosotros mismos, a tener ese momento de comunión a través del juego de las letras escritas desde una estructura ordenada y creativa.



SER DE LUZ, HIJO DE LA TIERRA POEMARIO  
LANGE AGUIAR, 2019. Donado por autor

Un libro de vida plena. Un poemario que te atrapar  en el universo de los sentimientos, dudas, dolor y esperanzas compartidas. Un libro lleno de experiencias vividas y de COMPROMISOS forjados en el camino. Te emocionar  su lenguaje directo, su poesía libre, donde te sentirás en muchos momentos reflejado/a, porque habla de tu propia experiencia humana. Unas letras llenas de luz y repletas de sabiduría para entender y sentir la vida en la tierra.



OBRAS DE JOSÉ PADILLA

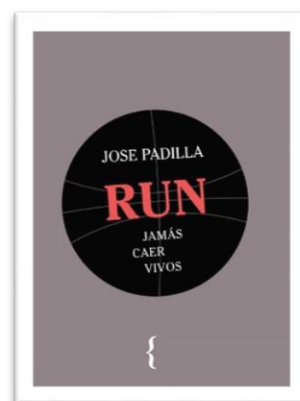
CUANDO LLUEVE VODKA, 2019



El dramaturgo Jose Padilla rescata una obra de teatro, estrenada en 2005, que agita las inquietudes y las relaciones emocionales. Un texto que gira en torno a la desesperanza y el humor propio derivado de la frustración que nos genera una sociedad que nos llena de vacíos.

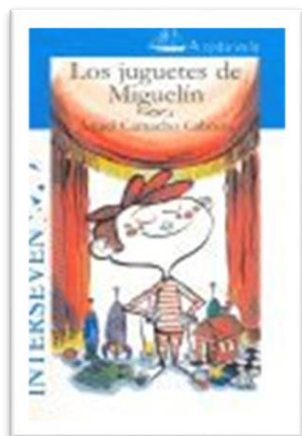
RUN. JAMÁS CAER VIVOS, 2022

El 7 de octubre de 2019 Los  ngeles Lakers cruzaban el mundo hasta Shanghái, en el corazón de China para jugar dos partidos contra otro equipo NBA, los Brooklyn Nets. Pero este partido no iba a ser otro cualquiera, les esperaba un conflicto diplomático de proporciones planetarias cuya fase más crítica terminaría involucrando a los gobiernos chino y americano, adquiriendo tintes de los años de la Guerra Fría.

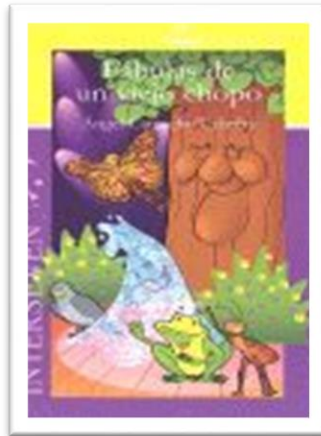


OBRAS DE ÁNGEL CAMACHO CABRERA. Donadas por autor

Los juguetes de Miguelín, 2006



Fábulas de un viejo chopo, 2008



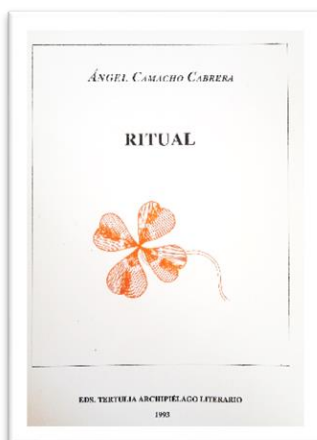
5 obras cortas, 2004



Aléluya por un héroe, 2001



RITUAL, 1993



¡Herodoto, qué amigo fantástico!, 1972



Teatro breve. José Luis Alonso de Santos, Ángel Camacho, Jorge Díaz, 2000

