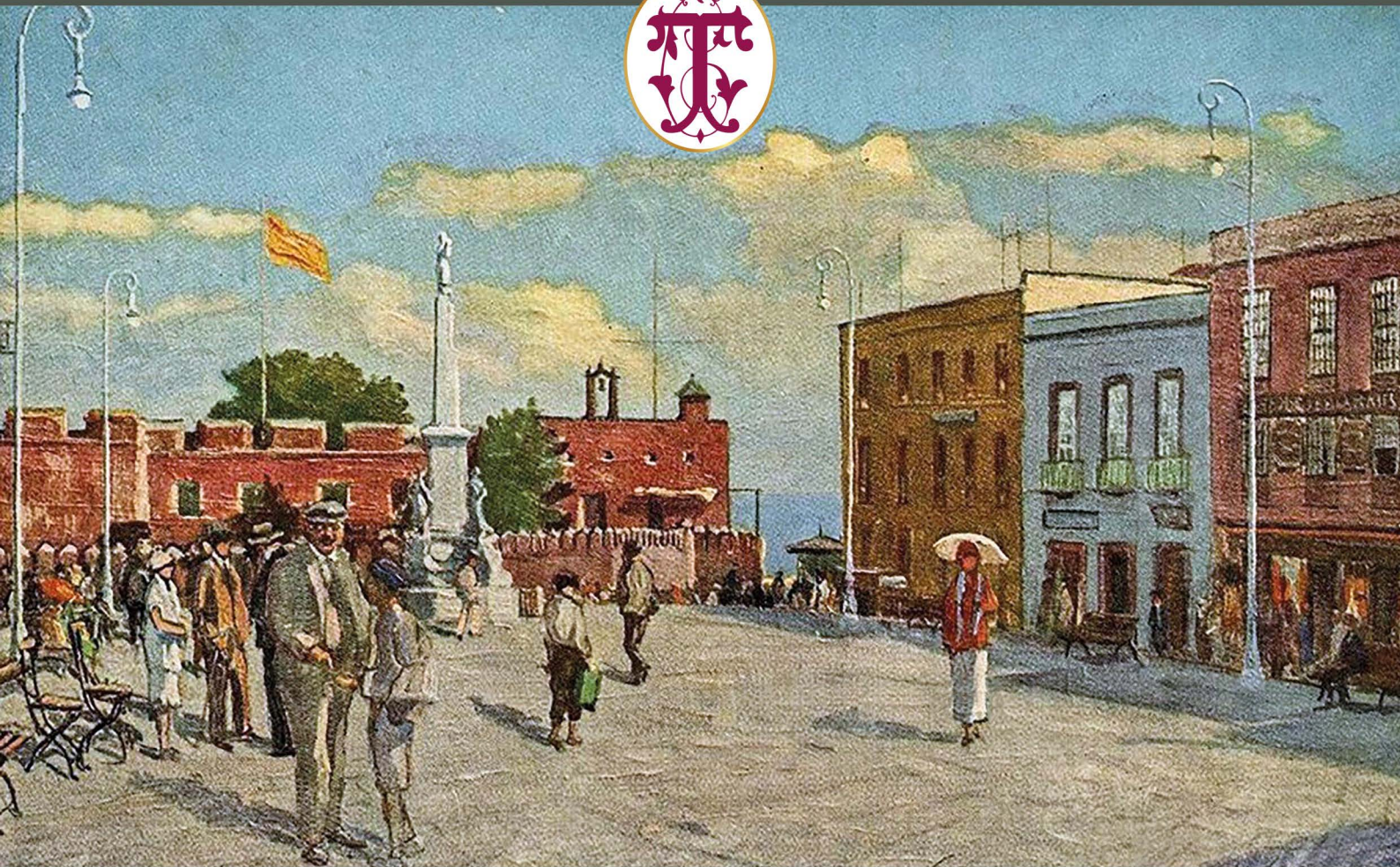


El Casino

REVISTA ANUAL DE ACTIVIDADES
SANTA CRUZ DE TENERIFE
Nº27 | ENERO DE 2023



Charlas
Entrevistas
Historia
Sociedad
Libros
Cronología
XXIII Día del Casino
Conciertos
Literatura
Conferencias
Exposiciones
Fiestas
Otras actividades

20
22

POSITIVE MOTION

ES EL COMPROMISO
DE MOVERNOS
JUNTOS HACIA UN
MUNDO MÁS
SOSTENIBLE

Es ayudar a nuestros clientes en sus objetivos de descarbonización.

Es crear la mayor red de carga ultrarrápida de España y Portugal para coches eléctricos.

Es reducir las emisiones de CO₂ de nuestras operaciones un 55% en 2030 y convertirnos en una compañía Net Positive que crea valor.

DESCUBRE NUESTRO COMPROMISO EN [CEPSA.COM](https://www.cepasa.com)



Trabajo sin descanso e ilusión renovada



MIGUEL CABRERA PÉREZ-CAMACHO
Presidente del Real Casino de Tenerife



Queridos Socios:

Un año más, editamos un nuevo número de la revista del RCT, en el que recogemos la ingente actividad social y cultural desarrollada, así como entrevistas y artículos de interés sobre nuestra institución, sus obras de arte o sus Socios.

Sin lugar a dudas, uno de los reportajes más interesantes es el que hace referencia a la obra de renovación de los baños del Hall, según un magnífico proyecto redactado por Alejandro Beautell, arquitecto y vicepresidente primero del Casino, quien generosamente lo ha cedido para su ejecución, y que sigue la estética racionalista del edificio proyectado en los años veinte por Miguel Martín-Fernández de la Torre. El Casino es una joya arquitectónica y el máximo representante de la arquitectura de la Bauhaus alemana en Canarias. Su sede constituye uno de los edificios racionalistas más importantes de España.

Con este proyecto de los baños del Hall, que tuvo resolución favorable de la Comisión de Patrimonio del Cabildo, se responde a una demanda histórica de los Socios. El cristal opal, los mármoles blancos y negros, así como la profusión de las líneas horizontales y el uso del acero lo convierten en uno de los más emblemáticos de nuestra institución.

Pero seguimos trabajando por sacar adelante más proyectos. Cuando me presenté a la reelección a la presidencia del Casino, uno de los puntos más importantes de mi programa electoral fue el de resolver –administrativa y arquitectónicamente– el expediente del Gimnasio en la tercera planta.

El nuevo proyecto ya ha sido redactado por el equipo Olivares, integrado por los arquitectos Javier Pérez-Alcalde y Fernando Aguarta, y ha sido informado favorablemente por la Comisión de Patrimonio Histórico del Cabildo.



De entre toda la programación sociocultural del año 2022, desearía destacar la celebración de la Fiesta 25 DOCE para jóvenes de entre 18 y 30 años. Fue un exitazo musical y de participación, gracias al gran trabajo desarrollado por la Comisión de Juventud del Real Casino de Tenerife

Una vez obtenida la preceptiva licencia urbanística por parte del Ayuntamiento de Santa Cruz, iniciaremos los pasos para la construcción de esta obra que supondrá una auténtica mejora social y patrimonial, al ser una instalación cuyas fachadas darán al exterior y donde los Socios dispondrán de un espacio amplio, luminoso y despejado para practicar actividad física.

Por último, de entre toda la programación sociocultural del año 2022, desearía destacar la celebración de la Fiesta 25 DOCE para jóvenes de entre 18 y 30 años. Fue un exitazo musical y de participación, gracias al gran trabajo desarrollado por la Comisión de Juventud del RCT. Volvimos a disfrutar de la presencia masiva de jóvenes, en una fecha emblemática e histórica, que tanto significa para nosotros como es el 25 de diciembre.

Sé que se ha puesto el listón muy alto, pero puedo confirmarles que desde ya estamos trabajando para que la Fiesta 25 DOCE de 2023 esté a la altura de lo que nuestros jóvenes demandan y desean. Ellos son el futuro y en ellos debemos centrarnos con una programación específica.

La Junta Directiva inicia este nuevo año con una ilusión renovada, trabajando sin descanso para lograr el Casino que los Socios se merecen y que es orgullo de la ciudad de Santa Cruz, de la isla de Tenerife y una de las mejores instituciones del país.



Edita

Real Casino de Tenerife
Plaza de la Candelaria, 12
38002 Santa Cruz de Tenerife

Staff

Dirección: JOSÉ MANUEL PADILLA BARRERA
Coordinación: RAQUEL GUTIÉRREZ
Fotografía: RAMÓN DE LA ROCHA

Atención al socio Centralita

☎ 922 242 590 / 91

Administración

☎ 922 245 654 | ☎ 922 290 014
✉ administracion@rctfe.com
✉ rctfe@rctfe.com
🌐 www.rctfe.com

Horarios

Oficinas

Lunes a viernes de 8.00 a 15.00 h

Real Casino de Tenerife

07:00 a 23:00 h

Restaurante Terraza

Mañanas de 13.00 a 15.00 h
Tardes de 21.00 a 23.00 h
(Domingos noche, lunes y martes
noche cerrado)

Impresión

Liberis

Depósito legal

TF-1334/03

Esta publicación es una producción de
ACAN® para el Real Casino de Tenerife.

Azul y Blanco Comunicación, S.L.
Rambla de Santa Cruz, 78-1º
38004 Santa Cruz de Tenerife
☎ 822 013 522
🌐 www.azulyblanco.com

Todos los derechos reservados. Los
contenidos de esta publicación no
podrán ser reproducidos, distribuidos
ni comunicados públicamente en forma
alguna sin previa autorización por
escrito del editor. El editor no comparte
necesariamente todas las opiniones
expresadas en esta publicación.

EJEMPLAR GRATUITO

Junta Directiva del RCT

Presidente

Sr. D. Miguel Cabrera Pérez-Camacho

Vicepresidente 1º

Sr. D. Alejandro Beutell García

Vicepresidenta 2ª

Sra. D.ª Cristina Martín Rodríguez

Secretaria

Sra. D.ª Teresa Willis García-Talavera

Vicesecretaria

Sra. D.ª Patricia Hodgson Ravina

Tesorera

Sra. D.ª Magdalena Fuertes Miquel

Contador

Sr. D. Manuel Fernández González

Vicecontador

Sr. D. José Aurelio Acosta Méndez

Bibliotecario

Sr. D. José Manuel Padilla Barrera

Vocal 1º

Sr. D. Fernando Schönfeldt Lecuona

Vocal 2º

Sr. D. Javier Tapia Rodríguez

Vocal 3º

Sr. D. Luis Manuel Hernández Lorenzo

Personal del RCT

Gerente

Raquel Gutiérrez Yanes

Jefe de Administración

Lázaro Illada Gutiérrez

Administración

María Dolores Alonso Déniz
Antonio Cabrera Alonso
Mónica Sicilia Torres

Conserje

Jeremías Hernández Delgado

Ordenanzas

Concepción Armas Goya
Dolores Lugo Perdomo
Rafael Sánchez Mendoza
Antonio Vega Díaz
Juan José Cruz Cabrera
Víctor Manuel González de León
Sandra Navarro Baute

Jefe de Mantenimiento

Ignacio Ramos García

Mantenimiento

Juan Cabrera Cabrera
Miguel Ángel Alonso Méndez
José Juan Ortega Abreu

Oficial de Biblioteca

María Esther Tubía Pérez

✕ SUMARIO



6

Charla

Reunimos a Esther Tellado Afonso (1929) y María Luisa Tejedor Salguero (1949) en una apasionante entrevista con el periodista Luis Padilla en la que hablan de su condición de pioneras en los tiempos en los que no existía la igualdad real o legal entre hombre y mujeres.



16

Historia

Joaquín Salas Rodríguez (Santa Cruz de Tenerife, 1998) preside la Comisión de Juventud del Real Casino de Tenerife, creada "con el objetivo de acercar la institución a los hijos y las hijas de los socios".



20

Sociedad

Solo pendiente de la licencia de obra municipal, la obra de acondicionamiento en la tercera planta de nuestro edificio permitirá contar con un gimnasio para atender la práctica deportiva en las mejores condiciones.



22

Entrevista

Conversamos con el abogado y profesor universitario Ramón González de Mesa Machado, quien recuerda su ligazón con el corsario lagunero conocido como Amaro Pargo (1678-1784), del que es sobrino-nieto en octavo grado.



26

Entrevista

Hablamos con Lázaro Illada Gutiérrez, jefe de Administración del Real Casino de Tenerife, en el que entró a trabajar hace casi tres décadas.

30

Libros

María Esther Tubía, oficial de biblioteca del RCT, trae a estas páginas la relación de volúmenes que, mes a mes, nos acercan a la riqueza del fondo bibliográfico de nuestra institución.



34

Cronología

Con la desaparición de las limitaciones por el COVID-19 y entre el 29 de noviembre de 2021 y el 31 de diciembre pasado, un centenar largo de actividades públicas devolvieron, en todo su sentido, al RCT como punto de encuentro para asomarse al mundo de la cultura o las celebraciones festivas.

Casino

El

REVISTA ANUAL
DE ACTIVIDADESSANTA CRUZ DE
TENERIFE

Nº27

ENERO DE 2022

53

XXII Día del Casino

Reconocimos en nuestra cita magna la extensa carrera de servicio público del expresidente del Gobierno de Canarias Jerónimo Saavedra Acevedo (Premio Faustino Martín Albertos), así como a los socios que cumplieron 45 años de pertenencia al Real Casino de Tenerife.



57

Conciertos

Un total de veintisiete audiciones conformaron el programa músico-coral de la temporada, rematado en noviembre con la LVI Semana de Música.

71

Literatura

Acogimos hasta casi una treintena de presentaciones de libros, un tipo de encuentros aplazados repetidamente por los condicionantes de aforo impuestos por la crisis sanitaria.



77

Conferencias

El expresidente del Congreso de los Diputados y exministro José Bono encabezó la relación del cuarteto de ponentes del LVI Ciclo de Conferencias.

80

Exposiciones

Doce muestras de temáticas distintas dieron vida a la Sala de Arte Joaquín Amigó y a la Biblioteca del RCT.

82

Fiestas

La eliminación de los protocolos sanitarios a lo largo del año nos permitió recuperar las citas con el Carnaval o la Navidad, como ha sido siempre tradición.

86

Varios

Firmamos dos convenios de correspondencia, acogimos seis almuerzos o cenas temáticas y celebramos la elección de la Comisión de Juventud del RCT, entre otras actividades.



Nuestra portada



JOSÉ MANUEL PADILLA BARRERA
Bibliotecario del Real Casino de Tenerife

4

Ilustra nuestra portada una preciosa acuarela, de la cual lamento no conocer el nombre de su autor, el título que le acompaña es “Plaza de la Constitución 1900”. El motivo de que la hayamos elegido es que en ella se ve claramente la casa que fue sede de nuestro Casino durante 10 años, entre los años 50 y 60 del siglo XIX y fue precisamente al instalarse en este lugar cuando nuestra sociedad empezó a llamarse Casino de Santa Cruz, no fue Casino de Tenerife hasta 75 años después, cuando la inauguración del gran edificio que hoy disfrutamos. La casa a la que me refiero es la central de las tres que aparecen a la derecha, a la que el pintor da el mismo color que el cielo de Santa Cruz: Plaza de la Constitución (Hoy Plaza de Candelaria) n.º 2.

La historia comenzó, como es sabido, en el año 1840. En enero de ese año, un grupo de 52 vecinos de Santa Cruz, amigos de la tertulia y de la lectura, decidieron crear una sociedad donde dispusieran de un lugar para celebrar sus reuniones y donde coleccionar las publicaciones tanto locales, pocas, como de la península y del resto de Europa que llegaban en los barcos que tenían destino en el puerto o hacían escala en él. La llamaron: Gabinete de Lectura y Recreo. La cuota de entrada fue fijada en cuarenta reales de vellón. Con ese pobre capital

ocuparon como sede de la nueva sociedad una sala en el número 4 de la Plaza de la Constitución. El local contenía un modesto mobiliario en la zona destinada a las tertulias, una pequeña biblioteca y unas mesas de juego para dar cumplimiento a la segunda parte del título de la sociedad. La cuota mensual por socio para su sostenimiento era de 10 reales de vellón. Pasando muchas dificultades la nueva sociedad se fue manteniendo, hasta que nueve años después decidieron dejar aquel salón insuficiente y poco confortable y tratar así de expandirse. Decidieron trasladarse a una casa muy próxima, el n.º 2 de la misma acera, una casa terrera, pero con un problema, ya había sido arrendada para instalar allí un bar. El asunto se resolvió construyendo una segunda planta destinada en su totalidad al Gabinete de Lectura y Recreo. Esa es la casa que figura en la portada.

La arriesgada decisión resultó un éxito. Poco más de tres años más tarde el *Noticiero de Canarias*, el 5 de enero de

1854, publicaba en primera página un artículo que, entre otras cosas, decía:

“No ha mucho tiempo que creían algunos que la institución del Casino en esta capital era una de esas plantas exóticas, si no imposible si de muy difícil aclimatación y en todo caso de escasísimos frutos, pero los hechos han venido a demostrar todo lo contrario. Lejos de haberse mantenido el Casino en el estado estacionario que se le vio por algunos años, ha adquirido en un corlo periodo una de las condiciones más esenciales de su existencia misma, e indispensable si es que debía corresponder al objeto de su creación; el aumento considerable de socios que ha recibido y que permite la importancia de esta capital, que es la condición precisa y el elemento más eficaz que ha infundido a aquella Sociedad la nueva animación y vida que hoy presenta”.

Solo tres meses después se celebró en el Casino el baile homenaje, entonces los homenajes siempre eran con un baile, al mariscal de campo Jaime Ortega y Olleta, Capitán General de Canarias, y según las crónicas asistieron más de 400 personas, lo que da idea de la importancia que para entonces había adquirido el Casino de Santa Cruz.

La expansión continuó imparable. En 1860 el Casino saltó al otro lado de la plaza, entrada por la calle de La Marina n.º 11, la llamada Casa Villalba, comenzó como inquilino en una planta y poco a poco a lo largo de más de 70 años fue comprando hasta ser propietario de toda la manzana, donde se edificó el gran edificio actual que se inauguró en 1935.

Hay que destacar que las cuatro sedes que ha tenido el Casino, dos sobre el mismo solar, han sido siempre alrededor del monumento al Triunfo de La Candelaria, siempre en la misma plaza. Lo decía en su bello libro Valeriano Weyler *Pequeña Historia de un Gran Casino*, cuando habla de los muchos directivos que fueron responsables de la ubicación de las distintas sedes:

“No llegarían a sospechar jamás en su vida aquellos destacados caballeros la importancia que tendría para el futuro el no haber movido de la Plaza Principal el asiento de su sede, porque todas las dificultades que tuvieron serían compensadas con creces al correr de los años, convirtiéndose en la parte más valiosa de la futura ciudad”.



Las cuatro sedes que ha tenido el Casino han sido siempre alrededor del monumento al Triunfo de La Candelaria, siempre en la misma plaza


SANTACRUZ
El corazón de Tenerife

Descubre Santa Cruz,

el corazón de Tenerife



Santa Cruz de Tenerife
AYUNTAMIENTO

www.elcorazondetenerife.com



“Hemos logrado la igualdad legal, pero no la igualdad real”

Esther Tellado Afonso (1929) y María Luisa Tejedor Salguero (1949), ambas Premio Faustino Martín Alberos del RCT, nacieron en un tiempo en el que no existía ni la igualdad real ni igualdad legal entre hombres y mujeres. Inconformistas, inteligentes, trabajadoras y solidarias, también están unidas por su condición de pioneras. Así, Esther Tellado se convirtió en 1977 en la única diputada canaria en el Congreso [compartiendo hemiciclo con otras veinte mujeres... y 329 hombres], mientras que Marisa Tejedor fue elegida rectora de la Universidad de La Laguna en 1990, siendo la primera mujer que accedía en Canarias –y tercera en toda España– al puesto de máxima responsabilidad académica en una universidad.



LUIS PADILLA
Periodista. Agencia ACAN



La condición de pioneras de Esther Tellado y Marisa Tejedor también tiene su reflejo en la actividad del Real Casino de Tenerife, que en su día las distinguió con el premio Faustino Martín Albertos, siendo las dos primeras mujeres en recibir este galardón. Concertada la entrevista para un día primaveral en pleno noviembre, ambas llegan puntualmente a la cita. La exrectora al finalizar su trabajo en la universidad y la exdiputada nacional “tras salir de una clase de informática. Hay que mantenerse activa y tratar de saber de todo”, dice a sus 93 años.

Antes de entrar en ámbitos como el asociacionismo, la política, la investi-

gación o la docencia, la primera pregunta es obligada. ¿Qué significa para ustedes el Real Casino de Tenerife?

Marisa Tejedor: Para mí, el Casino ha sido y es un referente de la isla de Tenerife y de la ciudad de Santa Cruz. Forma parte de su historia y de la historia de muchos de nosotros. En mi caso, mi vida se ha desarrollado entre el Club Náutico y el Casino, dependiendo de la época y de las edades. Recuerdo los bailes del 25 de diciembre y los bailes de Carnaval, pero también actos a los que he venido como conferencias, exposiciones, presentaciones de libros... O el acudir a la biblioteca o simplemente a leer el periódico. Además, es una sociedad que ha ido evolucionando con su tiempo, incorporando lugares como el gimnasio. En definitiva: es un referente y, sin lugar a dudas, forma parte de mi vida.

Esther Tellado: Para mí ha sido mi segunda casa. Desde la época que veníamos a la parrilla cuando éramos jóvenes a luego, ya un poco mayor, los bailes del 25 de diciembre o los bailes de Carnaval, como dice Marisa. Además, el Casino ha sido una gran referencia cultural, no sé si la más antigua de Canarias, pero aquí siempre han habido conferencias, cursos... Me acuerdo de los cursos de protocolo a los que asistíamos muchos. Así que, cuando no era por una razón era por otra, pero estábamos aquí todo el día. Y de pequeña, cuando nuestros familiares se sentaban en los sillones aquellos de mimbre, por fuera del Casino, nosotros estábamos paseando por la plaza y entrábamos y salíamos continuamente. Es que es mi segunda casa... y estoy muy agradecida porque, cuando trabajaba para las amas de casa o en la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC), cada vez que solicitaba una ayuda, ya fuera económica o de colaboración, el Casino, con cualquier presidente, siempre daba una respuesta muy positiva. De hecho, la fundación de la delegación de la AECC fue aquí, en el Casino; todas las reuniones importantes de la Asociación de Amas de Casa se hacían en el Casino...

Y dada su relación con el Casino, ¿qué supuso y que supone para ustedes la concesión del premio Faustino Martín Albertos?

E.T.: Para mí, primero fue una gran sorpresa porque no esperaba que me fueran a elegir. Y desde aquí, querría agradecer a la junta directiva que había

entonces, presidida por José Alberto Muiños, una concesión que fue por unanimidad. Además, el acto de entrega fue muy bonito y también supuso una gran responsabilidad de cara al futuro: a partir de aquel momento debía representar dignamente a una institución muy importante dentro de Santa Cruz de Tenerife.

M.T.: Yo ya sabía de la existencia de este premio antes de que me lo concedieran, porque había hecho un análisis sobre la figura de Faustino Martín Albertos, el presidente que tuvo la gran visión de construir el edificio del Casino en una zona emblemática de Santa Cruz. Conocía el premio, pero, como dice Esther, nunca pensé que me lo fueran a dar, por lo que estoy muy agradecida a la junta directiva, encabezada entonces también por el doctor Muiños. Y luego, viendo el listado de personas que han tenido este premio, veo que son todas personas con un reconocimiento enorme, que tienen todo mi respeto e incluso amigos cercanos con los que salgo habitualmente como es Elfidio Alonso. Y qué decir de Esther Tellado, una pionera que tiene todo mi respeto, mi admiración y mi cariño.

E.T.: En ese recuerdo a los premiados quisiera citar a Juan José Arencibia. Me dio mucha pena su fallecimiento, pues tenía un trato exquisito tanto con él como con su mujer, Marimé. Lo echamos mucho de menos en las actividades del Casino.

Siguiendo con este capítulo de reconocimientos, otra coincidencia entre ambas es tener una calle con su nombre, Esther Tellado en Santa Cruz y Marisa Tejedor en La Laguna. ¿Qué significa para ustedes?

E.T.: En mi caso, cuando me marché de la AECC [en 2005], el Ayuntamiento me comentó que pondrían una calle con mi nombre. Me alegró, pero pasó el tiempo y pensé que quedaría en agua de borrajas. Sin embargo, un buen día me llamaron de parte del alcalde, que era José Manuel Bermúdez, para decirme que se retomaba la iniciativa y fue una gran satisfacción. Me halagó muchísimo y decir lo contrario sería una falsa modestia. Y por otra parte, me encontré con una gran responsabilidad y comprometida con el Ayuntamiento para colaborar con todas aquellas cosas que necesiten de mí.



Esther Tellado

“El Casino ha sido mi segunda casa; y además estoy muy agradecida, pues cuando estuve con las amas de casa o con la AECC, siempre que solicité una ayuda tuve una respuesta positiva”

“En mi primer día en las Cortes me impresionó La Pasionaria. Había oído hablar de ella, pero verla subir las escaleras con su parsimonia hasta sentarse detrás de Carrillo me emocionó”

“En la política actual hay mucho recién salido de la universidad sin experiencia en la vida real. Y antes de entrar en política debería mostrar que sabe ganarse la vida, luchar, trabajar...”

que empujar un poquito más. Eso sí, el camino está abierto...

E.T.: Hombre, si miramos a nuestras abuelas, evidentemente que hemos avanzado mucho, pero todos somos conscientes de la cantidad de cosas que aún quedan por lograr. Queda todavía mucho para conseguir una sociedad igualitaria.

M.T.: En algunos ámbitos sí está prácticamente conseguido, pero en otros les cuesta un poco.

Otro apartado que les une a ambas es su carácter pionero. Esther Tellado como primera diputada nacional de Canarias en el Congreso [21 en toda España] y Marisa Tejedor como primera rectora de una universidad canaria [tercera en toda España]. ¿En su momento eran conscientes de su carácter

pionero o estaban tan centradas en su trabajo que no repararon en ello?

E.T.: Yo me di cuenta pasado el tiempo de la situación y la responsabilidad que había adquirido. Era la única diputada canaria en aquellas Cortes Constituyentes, pero en aquel momento, entre el trabajo en las comisiones, presentando ponencias, hablando con unos y con otros... No te dabas cuenta de la labor que estabas desarrollando, porque vives en esa vorágine. Ahora, pasado el tiempo y mirando hacia atrás es cuando dices “mira que hemos caminado, mira que hemos hecho”. De la sociedad que había en 1977, cuando yo me presenté [como candidata al Congreso, en las listas de UCD, a las elecciones generales], a la que tenemos en 2022, cualquier parecido es pura coincidencia. Se ha avanzado muchísimo en la mentalidad del hombre y en la mentalidad de las chicas y de las mujeres... Muchísimo, muchísimo.

M.T.: En mi caso, las circunstancias hicieron que terminara presentándome a rectora de la Universidad de La Laguna (ULL), pero no me di cuenta del carácter pionero que tenía hasta la primera vez que fui al Consejo de Rectores en Madrid. Era la única rectora y ahí empecé a percibir la situación: era la única mujer rectora en ese momento y la tercera mujer en la historia de la universidad española, después de ochocientos años. Y ahí sí me di cuenta de que algo había pasado. Pero cuando me dicen “rompiste un techo”, “fuiste pionera”... Sí, es verdad, fui pionera, pero, en realidad, la pionera fue la comunidad universitaria de La Laguna, porque yo podía ser una lanzada y presentarme, pero tenía que tener el apoyo de un grupo de profesores y luego someterme a la votación de la comunidad universitaria. Y fue la comunidad universitaria de La Laguna la que me votó y la que fue pionera al elegir a una mujer como rectora en aquel momento. Yo me fui en 1995 y tuvieron que pasar seis años para que hubiera en España otra mujer rectora. Y desde el año pasado tenemos otra mujer rectora en la Universidad de La Laguna [Rosa Aguilar] y son muy pocas las universidades que han tenido dos rectoras, así que La Laguna ha sido avanzadilla.

E.T.: En realidad, durante la campaña, estaba tranquila, pero cuando llegué a Madrid y luego, el día que se abrió el Congreso y me senté en el escaño, fue

M.T.: Yo tengo que reconocer que me encantó. De las cosas que me han ofrecido es de las que más me ha gustado. Y además me agradó que la calle estuviera en una zona donde estamos varios rectores de la Universidad de La Laguna y cercana al campus. Y a mí, tuvieron la deferencia de dejarme una de las mejores calles, que está justo en la entrada del Parque Tecnológico, que tiene un futuro enorme. Así que muy agradecida al Ayuntamiento de La Laguna. No suelo pasar mucho por allí, pero sí fui hace poco... y de la primera vez que fui a ahora ha cambiado muchísimo. ¡Está estupenda!

E.T.: A mí me pasó algo parecido. La calle que me dedicaron es una calle moderna, en la parte alta de la capital y yo vivo abajo, por Ángel Guimerá, por lo que no puedo pasar mucho. Pero hace poco fui por allí y me quedé asombrada del movimiento que tiene y la cantidad de gente que sabe que la calle existe. Y tengo muchos amigos que me dicen “hoy pasé por tu calle”, “hoy fui por tu calle”...

M.T.: Yo tengo una anécdota curiosa: un día en El Corte Inglés, al ir a pagar con la tarjeta, me pidieron el carné de identidad y el hombre que me estaba atendiendo dijo: “Hombre, por fin le pongo cara a la calle en la que vivo. Es un poco largo el nombre, pero por fin le pongo cara”.

E.T.: Pues a mí, cuando alguien dice “la calle Esther Tellado”, en el oído me suena raro (risas). Y también porque no estoy acostumbrada a oír nombres de mujeres en nuestras calles.

Ustedes también coincidieron a la hora de romper barreras en un tiempo en el que no existía igualdad legal entre hombres y mujeres. Lograda ya esa equiparación sobre el papel, ¿existe una igualdad real en 2022?

E.T.: La igualdad real no existe y creo que tardará muchísimo tiempo, porque, aunque en el papel las leyes nos igualan, la mentalidad de las personas aún se tiene que ir acostumbrando a la igualdad. Son muchísimos siglos de vivir con la mujer en segundo plano y acostumbrarse ahora a que seamos totalmente iguales... Aún pasará mucho tiempo para llegar a eso.

M.T.: Yo creo que seguimos aún con la rémora del pasado. Se ha avanzado muchísimo, sin duda, pero todavía hay

cuando me dije “Dios mío, a qué me he comprometido yo. Ahora veo la responsabilidad tan grande que vamos a tener los que empezamos esta democracia y el ejemplo que tenemos que dar para que esta democracia pueda seguir adelante”. Y se trabajó mucho y creo que muy bien.

M.T.: Yo recuerdo el día que me senté en el despacho del rectorado, pues hasta ese momento había sido vicerrectora y había tenido otros cargos, pero siempre con alguien por encima de mí con mayor responsabilidad. Y ese día, cuando me vuelvo, sólo estaba la biblioteca y no tenía a nadie a quien recurrir y me dije “¡Uy, aquí hay un cambio! Aquí ha pasado algo y tengo que ser consciente de ello”.

Hablaba Esther Tellado de su primer día en el Congreso de los Diputados en 1977, donde además comparte hemicycle con figuras como Adolfo Suárez, Felipe González, Manuel Fraga, Santiago Carrillo, Dolores Ibárruri, Tierno Galván...

E.T.: A mí me impresionó muchísimo *La Pasionaria* [Dolores Ibárruri], porque había oído hablar de ella, pero no le había puesto cara. Y cuando la vi entrar, vestida de negro, tan digna, que se para en mitad de las escaleras y nos mira a todos con seguridad como diciendo “ahora estoy aquí porque me lo he ganado”. Y sube las escaleras con aquella parsimonia, hasta sentarse detrás de Santiago Carrillo. A mí la verdad es que me emocionó porque la conocía de oír hablar de ella... Y luego verla físicamente me impresionó bastante.

En el caso de Marisa Tejedor, fue pionera hasta para elegir carrera universitaria, pues forma parte de la primera promoción de Ciencias Biológicas y fue profesora con 23 años.

M.T.: Es cierto. Fuimos la primera promoción de la Facultad de Biología de la Universidad de La Laguna y todas las primeras promociones tienen algo distinto, pues había deficiencias como la falta de profesores y de infraestructuras, pero eso hizo que el grupo, que era pequeño, 20-22 compañeros, estuviera muy unido para solucionar todos esos problemas. Aún hoy mantenemos una relación estrecha y nos reunimos con frecuencia. Luego hice el doctorado, estuve en el extranjero, pero ya el año que terminé la carrera tuve plaza en la Universidad. Es verdad que eran otros tiem-



pos, estuve en Madrid, en París y saqué la cátedra, creo que con 33 años; y ya fui rectora con 40-41 años.

Profesora desde los 23 años, investigadora, divulgadora... ¿En qué papel se siente más cómoda Marisa Tejedor?

M.T.: Docencia, investigación... Sobre todo en la investigación. Es mi vocación, claramente. He tenido la gran suerte de trabajar toda mi vida en lo que es mi hobby y mi vocación. Me encuentro muy bien con la investigación, sigo investigando... aunque también es verdad que la docencia tiene muchísimas satisfacciones, como es enseñar y dar conocimientos a la gente joven, además de una ventaja, que es que, aunque uno va cumpliendo años, la edad de los chicos a los que les das clases es la misma, lo que te ayuda a mantener una cierta juventud. En mi ámbito de trabajo [la edafología] salimos mucho al campo con los alumnos y a veces llego a casa con el argot de la gente joven. Docencia e investigación es una pareja que no se puede separar y me encuentro muy cómoda en ambas.

Con la vida encauzada como titulada en idiomas y hasta vicepresidenta de la Asociación de Amas de Casa o como profesora universitaria, ¿qué las impulsó a dar el salto a la política activa?

E.T.: “Yo estaba como vicepresidenta de la asociación de amas de casa y me llamó José Miguel [Galván Bello], quizás porque ya me había hecho un pequeño nombre al presentarme a unas elecciones municipales por el tercio familiar. Habíamos pensado que la única manera que teníamos para conseguir avances sociales era estar dentro, aunque después me di cuenta de que no es así. Pero en aquel momento pensábamos que si estábamos dentro, todo podía ser

más fácil. Y al llamarme José Miguel y explicarme la situación, que podríamos participar en la llegada de la democracia desde un partido [Unión de Centro Democrático] que me gustó, pues le dije que sí y ahí empezó todo.

M.T.: Yo aclaro que mi vocación no era política. Yo soy docente e investigadora, pero hubo una coyuntura en la que, por amistad con Adán Martín, entré en el Gobierno de Canarias, pero con la condición de que fuera por un período muy limitado. Eso sí, reconozco que fue una experiencia muy interesante, que me gustó. Al principio decía “bueno, vamos a entrar por Adán”... pero me encantó. Pasé dos años francamente buenos, estudiando muchísimo y aprendiendo muchísimo, sobre todo de la situación energética en Canarias, que es un tema delicado, pero apasionante. Pero sabía que iba a ser un período corto y cuando acabó me dije “he aprendido mucho, ha sido muy satisfactorio haber estado en el Gobierno de Canarias, pero me vuelvo a lo que quiero hacer”.

Sin ser políticas profesionales, ambas tuvieron responsabilidades políticas en un tiempo en el que se podía presumir de ser político. ¿Detectan ustedes, ahora como ciudadanas, un desprestigio general de la clase política?

E.T.: Sí. Y yo creo que es debido a que pasamos épocas de crisis muy fuertes y todo el mundo piensa que el político le puede solucionar todo y arreglar la sociedad en un momento determinado y de forma rápida. Y no es así. El político también se encuentra con dificultades, con una economía que no va como se quiere... y todo eso lo pagan los políticos, que son los que están al frente de la situación.

M.T.: Ahora, desde fuera, lo que veo, tanto en Canarias como en el resto del →



Marisa Tejedor

“Conocía la figura de Faustino Martín Albertos y el premio, pero nunca pensé en recibirlo, por lo que estoy agradecida al Casino; y más al ver la lista de galardonados, todos de gran prestigio”

“No me di cuenta de ser pionera hasta que fui al Consejo de Rectores en Madrid y vi que era la única mujer. El mérito no es mío, sino de la comunidad universitaria, que fue la que me votó”

“La desertificación es un problema importante: el 80% del territorio de Canarias tiene el riesgo de sufrir ese proceso. Las evidencias están ahí y la sociedad no es consciente de que hay un problema”

← país, es que hay mucho político profesional, con una formación insuficiente, que entra en la política sin tener nada y que intentan mantenerse ahí a toda costa, porque fuera hace mucho frío. Y ahí habría que hacer ajustes, porque, en general, el nivel en todo el país ha bajado bastante.

E.T.: Yo creo que hay mucha gente que sale de la Universidad e inmediatamente entra en la política, sin experiencia de ningún tipo. El político, antes de dedicarse a la política, debería haber demostrado que sabe ganarse la vida, que ha luchado, que ha trabajado... Y eso se nota luego en la forma de gobernar. Hoy hay mucho recién salido de la Universidad, que ha hecho su carrera, pero sin experiencia en la vida real. Le falta mucho en el día a día... y esa experiencia es muy importante para luego poder llegar a los ciudadanos.

M.T.: Incluso les falta recorrido en la forma de expresión. Yo recuerdo, en el Parlamento de Canarias o en Madrid, que podía estar de acuerdo o no con el orador, pero había una forma de hablar. Ahora son contados los políticos que son buenos parlamentarios.

E.T.: Eso se ha perdido, se ha perdido. Además, en mi época en el Congreso de los Diputados (1977-1979), cada uno defendía su postura cuando subía a la tribuna, como es natural, pero luego éramos amigos, coincidíamos en las comisiones, salíamos, nos tomábamos algo juntos... y no tenía que ver la ideología de cada uno con el trato personal

del individuo. Y podíamos ser amigos. Y en el Cabildo de Tenerife (1979-1983) lo mismo. Y de hecho, aunque ha pasado mucho tiempo, aún seguimos viéndonos y reuniéndonos una vez al año, los de todos los partidos... los que aún quedamos por estos lares, porque desgraciadamente ya se han ido muchos. Y seguimos tratándonos todos con cariño. No tiene nada que ver la ideología con el trato personal.

¿Habría que recuperar otra vez la idea de que el adversario político no es necesariamente un enemigo?

E.T.: Sin duda. Ahora, en el momento que vas a hablar con la persona, ya no le ves como un adversario con una ideología que tienes tú que convencerlo o que siga votando distinto, sino que lo ves como un enemigo que está enfrente de ti y que tienes que hacerlo desaparecer, cosa que no es así. En una democracia la alternancia es muy importante y tienes que reconocer el valor de otras personas, con otras ideologías y otra forma de pensar. Eso es importante para llegar a unos consensos, la famosa palabra que estuvo tan mal interpretada, que era la burla de la gente cuando en nuestra época se empezó a hablar de consensos, porque veníamos de un pensamiento único en el que no era posible. Sin embargo, nosotros conseguimos esos consensos. Lo que ocurrió en aquella primera legislatura fue un milagro: el hecho de poder elaborar una Constitución, con aquellos partidos políticos tan distintos a la hora →



UNA HISTORIA COMÚN

*apostando
por crecer*

GRUPO

N1

de pensar... Y luego, que la sociedad se uniera al darse cuenta del momento tan difícil que estábamos pasando, eso fue un milagro que no se vuelve a repetir.

M.T.: Eso fue efectivamente un milagro que nos dio a este país la bendición que nos dio... y lo malo es que haya gente en este momento que esté atacando la Transición.

E.T.: Es que el español por naturaleza es muy visceral, muy visceral... Todo lo radicaliza, todo lo lleva al extremo. Tenemos una mirada absurda al creer que el que no está conmigo, está contra mí.

Marisa Tejedor, con responsabilidades ejecutivas como consejera del Gobierno de Adán Martín y con decisiones que tienen reflejo inmediato en la vida de los ciudadanos, ¿sentía vértigo, responsabilidad...?

M.T.: Cuando accedí a entrar en el Gobierno sabía que iba a tener una responsabilidad enorme. Estudiábamos muy bien los temas antes de tomar una decisión, tenía un equipo realmente bueno en la Consejería, experto en diferentes materias y que me asesoraba muy bien... y además estaba el presidente del Gobierno. Hubo momentos delicados, pero se fueron superando. Recuerdo que al poco tiempo de entrar en la Consejería se produjo la tormenta tropical Delta: cayeron todas las torres y nos obligó a una revisión total de todo el plan energético de Canarias. Y hubo más circunstancias que no voy a detallar, pero, en resumen, responsabilidad enorme y estudio profundo de los temas antes de tomar las decisiones.

E.T.: ¿Ésa fue la época de las manifestaciones en contra de que el tendido eléctrico pasara por Vilaflor?

M.T.: No, no. Yo entré después. Lo que sí hicimos en mi época, porque si no, no llegaba la luz al sur de la Isla, pues el tendido era de baja tensión, fue poner el tendido de alta tensión con las torres que están paralelas a la autopista. ¿Son feas? Pues sí, son feas, pero eran necesarias para el bienestar de la población.

E.T.: Pero son útiles, son prácticas...

M.T.: De todas maneras, se llegó a un acuerdo con AENA (Aeropuertos Españoles y Navegación Aérea) y la ministra que estaba en aquel momento [Magdalena Álvarez] y firmamos un documento que recogía que, cuando se abriera

la nueva pista en el Aeropuerto del Sur, esas torres se iban a soterrar. Lo que pasa es que las cosas se quedan en el papel. Y es que en ese momento [año 2005], no había otra opción, no había otra opción. Desechada la opción de Vilaflor, en zona de medianías había un porcentaje alto de terreno protegido y la única manera de hacerlo era en la zona de servicio de la autopista. Yo espero que el Gobierno central cumpla el acuerdo de soterrar las torres, sobre todo en la zona del Aeropuerto del Sur, que es la más llamativa, con esas torres rojas que llaman tanto la atención.

E.T.: Desgraciadamente, aquí, cuando algo es provisional, se queda definitivo. Los acuerdos, aunque estén firmados, tardan tanto en llevarse a la práctica que pasan generaciones y lo provisional se queda definitivo.



Otra circunstancia que une a ambas es que, al terminar sus responsabilidades políticas, regresaron a la vida civil y no buscaron perpetuarse en cargos públicos.

E.T.: Yo entré en política para ayudar a José Miguel [Galván Bello], porque me gustaba y me sentí muy a gusto el tiempo que estuve, encontré muy interesante esa época de mi vida y tengo unos recuerdos muy agradables de muchos compañeros fantásticos, porque debo decir que, durante el período que estuve en política, la mayoría de los compañeros fueron personas muy agradables, que trabajábamos en conjunto... y cuando se disolvió la UCD (Unión de Centro Democrático), me vinieron a buscar varios partidos, pero les dije que no tenía cara para representar a unas siglas y, a los quince días, presentarme en una lista con unas siglas diferentes. A mí se me

caería la cara de vergüenza... Me decían "eres una tonta", "sigue en política", "tú vales mucho". Luego, en 1983, estuvo la opción de entrar en ATI [Agrupación Tinerfeña de Independientes], pero yo no vi claro aquel cambio tan radical y nos retiramos unos cuantos y, desde aquel momento, no estoy afiliada en ningún partido político.

M.T.: En mi caso, el compromiso que tenía con el presidente del Gobierno [de Canarias] era limitado en el tiempo y al día siguiente estaba en la Universidad, dedicándome a lo que me gusta, que es la docencia y la investigación. Eso no quiere decir que mi estancia en el Gobierno no fuera muy interesante y que estoy encantada de que me dieran esa oportunidad de haber tenido una experiencia muy enriquecedora. Pero volví a lo mío y al poco tiempo ya me había olvidado de la política, aunque a lo largo de los años sí he seguido de cerca el tema energético, porque me interesó mucho. Y creo que el regreso a la vida civil debe ser así. Los políticos deben saber que son períodos limitados y que luego existe otra vida, que debe ser la que han creado antes.

E.T.: A mí, lo que me ha atraído siempre y en lo que he trabajado siempre, tanto en el Congreso como en el Cabildo Insular, es en el campo social, en comisiones donde se toquen temas de minusválidos, tercera edad, las cárceles... Y cuando salí de ahí, me dediqué de lleno a lo social.

Y pudo cubrir esa vocación social trabajando, primero como vicepresidenta y luego como presidenta, para la Asociación Española Contra el Cáncer.

E.T.: Así es. Me llamaron de la Asociación Española Contra el Cáncer, que se iba a refundar en Tenerife, pues había desaparecido en la Isla durante veinte años por una pelea entre el presidente del Cabildo Insular y el gobernador civil, por razones que no vienen al caso. Lo cierto es que me llamaron y con Lolina Pérez Luz y Luis González Hernández pudimos volver a ponerla en marcha en una labor que fue muy bonita y muy interesante. Luego siguió Juan Julio Fernández, que había sido compañero mío en el partido [la UCD] y que lo llamé cuando yo me marché, ya con 75 años, pues pensé que ya era la hora de reti- ➔

Esther Tellado Afonso

nació en Santa Cruz de Tenerife el 11 de marzo de 1929.

Titulada en idiomas, durante el franquismo ya mostró un notable interés por los temas de carácter social, teniendo presencia activa en la Sección Femenina y en las asociaciones de Amas de Casa. Con la llegada de la democracia fue elegida diputada nacional por la provincia de Santa Cruz de Tenerife en las elecciones generales celebradas el 15 de junio de 1977. Adscrita a la Unión de Centro Democrático (UCD) en aquellas Cortes Constituyentes, encargadas de elaborar la Constitución Española de 1978, fue vicepresidenta primera de la Comisión Especial de los Problemas de la Tercera Edad y participó como vocal en la Comisión Especial de los Problemas de Disminuidos Físicos y Mentales, en la Comisión de Cultura, en la

Comisión de Investigación de Situación de los Establecimientos Penitenciarios y en la Comisión de Encuesta de los sucesos de Málaga y La Laguna de diciembre de 1977. Su actividad política se trasladó al ámbito insular en 1979, siendo elegida consejera del Cabildo de Tenerife en el período 79-83, bajo la presidencia de José Miguel Galván Bello. Y aquí también se centró en el aspecto social, siendo consejera del HUC [Hospital Universitario de Canarias] y participando en iniciativas tendentes a ayudar a menores discapacitados o en situación de desamparo. Tras abandonar la política, integró el Comité de Damas de la Cruz Roja y posteriormente, entre 1992 y 2005, fue primero vicepresidenta y luego presidenta de la delegación provincial de la Asociación Española contra el Cáncer.



13

A | ÓPERA DE TENERIFE

TEMPORADA
2022-2023

21/22/28/29 ENERO

07/09/11 MARZO

09/10 JUNIO



THE OLD MAID & THE THIEF

La vieja doncella y el ladrón

GIAN CARLO MENOTTI
ÓPERA DE CÁMARA · REPOSICIÓN



DER ZWERG

El enano

ALEXANDER VON ZEMLINSKY



TANNHAUSER

WAGNER / HALFFTER
POEMA SINFÓNICO PARA CORO Y ORQUESTA

TAQUILLA · 902 317 327 · AUDITORIODETENERIFE.COM · INFO | CITA PREVIA 922 568 625

Programación sujeta a posibles cambios o cancelaciones.

PRODUCE

AUDITORIO DE TENERIFE

SINFÓNICA DE TENERIFE

COLABORA

ECAN

GOBIERNO DE TENERIFE

INAEEM

ICOC

Instituto Canario de Desarrollo Cultural

Gobierno de Canarias



irme. Le ofrecimos la presidencia y él, que acababa de jubilarse, la aceptó. Y en este período se ha avanzado muchísimo. Desde aquella época en la que empezamos nosotros, desde el año 1992 hasta ahora, ha habido un gran avance. Antes normalmente se recuperaban el 50% [de los enfermos de cáncer] y hoy en día hay hasta un 80% de gente que se recupera de la enfermedad, afortunadamente.

En el caso de Marisa Tejedor, catedrática de Edafología, su lucha es contra la desertificación del suelo y en muchas declaraciones públicas ha advertido de la amenaza que supone para Canarias. ¿Hay conciencia social de la situación en la que nos encontramos?

M.T.: La sociedad no es consciente de ello. Yo creo que el suelo es el recurso natural más desconocido de todos. La gente no sabe que, para formarse un suelo, deben pasar cientos, miles e incluso millones de años. Un ejemplo con el material que acaba de salir tras la última erupción en La Palma: pasarán cientos, miles e incluso millones de años para formarse un suelo. Sin embargo, para degradarse es muy rápido: en días, semanas o años. Y el suelo tiene una gran cantidad de funciones que son desconocidas. No sólo es vital para la producción de alimentos, sino que es el hábitat de una gran cantidad de organismos que viven en él. Además, tiene capacidad de fijar el carbono atmosférico que ayuda en la lucha contra el cambio climático o tiene capacidad de transformar y depurar productos tóxicos. Sin embargo, no se cuida ni se mimra. La desertificación es un problema importante: el 80% del territorio de nuestras islas tiene el riesgo de sufrir ese proceso; y ya no riesgo, sino que las evidencias están ahí. Y lo grave es que la acción humana influye, porque la desertificación, la pérdida de la capacidad productiva de los suelos, pude llegar por una acción climática de extrema aridez, pero también por la acción humana, que es lo que la diferencia de la desertización, que se produce sólo por la acción de clima. Y es en la acción humana donde debemos incidir, porque es ahí donde podemos actuar. Hay cosas sangrantes: en la agricultura, en algunas zonas áridas de nuestro Archipiélago, se han usado aguas desalinizadas o regeneradas sin la calidad precisa. Son aguas muy salinas que están salinizando los suelos y llegará un momento que ese



suelo será improductivo. No quiero decir que no deban utilizarse esas aguas, porque estoy convencida de que en el uso de las aguas desalinizadas y sobre todo de las regeneradas está el desarrollo de las zonas áridas de Canarias, pero, ojo, con una calidad y un manejo adecuado. Y lo grave es que la sociedad no es consciente de que tenemos un problema, que es global a nivel del planeta, pero que en Canarias lo tenemos muy avanzado.

Pregunta obvia: ¿qué se puede hacer?

M.T.: Se pueden hacer muchas cosas. No en el clima, pero sí en mitigar la acción humana. El problema es que están implicados muchos sectores como la agricultura, el medioambiente, la economía, la ordenación del territorio, la hidrología... Se pueden tomar medidas en un sector, pero si no se toman en todos no se avanzará mucho. Además, es necesaria una coordinación de las administraciones, pues, por ejemplo, en agricultura, está el Gobierno de Canarias, pero también los cabildos, los ayuntamientos... Hay que hacer primero una labor de mentalización y luego de coordinación. En los últimos años se ha avanzado en la concienciación de las administraciones, pero en la sociedad en general todavía hay que hacer una labor de divulgación importante.

Aunque han realizado trabajos de los más diversos y ocupado distintas responsabilidades durante su vida, ¿hay algo que les haya quedado por hacer... o que les quede por hacer?

E.T.: En general, siempre te queda la

pena de que algo que tuviste en mente no lo pudieras efectuar, pero siempre esperas que las futuras generaciones lo hagan. En el caso de la Asociación Española Contra el Cáncer, ahora está haciendo una labor muy buena, especialmente en el tema de investigación. La labor que me tocó a mí fue más bien social, de abrir la asociación al enfermo y a la familia para que pudieran recibir ayuda psicológica o incluso económica. Ahora esa parte ya está más cubierta y se puede dedicar más a la investigación y a ayudar al enfermo a otros niveles.

M.T.: Depende del ámbito. En el rectorado quedaron muchas cosas por hacer y en el Gobierno de Canarias también, pero en el ámbito de la investigación, que es en el que trabajo ahora, es muchísimo lo que se puede hacer... y soy ambiciosa. El objetivo es muy amplio y estoy convencida de que en el tema de la desertificación debemos convencer a la sociedad, porque se pueden hacer muchas cosas, incluso cada uno en nuestra casa podemos tomar medidas. O también en el ámbito de la Reserva de la Biosfera, en el que trabajo mucho, que son modelos para desarrollar experiencias piloto para poder tomar medidas adecuadas.

E.T.: Lo que yo creo que falta son personas preparadas para divulgar y que la sociedad se llegue a enterar de una manera sencilla de lo que ellos necesitan hacer para colaborar y ayudar. Yo lo que veo es que, en Tenerife sobre todo, no sabemos vender las cosas que estamos haciendo y lo que luchamos para conseguir.

Marisa Tejedor Salguero

nació en Burgos el 21 de agosto de 1949 y reside en Tenerife desde que tenía cuatro años. Licenciada en Ciencias Biológicas por la Universidad de La Laguna (ULL), amplió estudios en centros superiores de Francia. Desde 1983 es catedrática en Edafología y Química Agrícola por la ULL, donde ha desarrollado una carrera docente que inició en 1971 como profesora ayudante y que le ha llevado a impartir clases en las facultades de Farmacia y Biología, así como en el Centro Superior de Ciencias Agrarias. En 1975 obtuvo la plaza de colaborador científico del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y en 1986 fue nombrada vicerrectora de Investigación de la ULL, siendo elegida rectora en 1990, cargo que ocupó hasta 1995. Durante su mandato se inauguró

el Campus de Guajara y se celebró (1992) el bicentenario de la ULL. Consejera de Industria, Comercio y Nuevas Tecnologías entre 2005 y 2007, dentro del Gobierno de Canarias que presidía Adán Martín, es profesora emérita de la ULL y fue la primera mujer en entrar en la Academia Canaria de Ciencias (2009). Componente de numerosos comités nacionales e internacionales, es una experta en suelos volcánicos y sus investigaciones –centradas en el estudio de los recursos de suelos y aguas, degradación y rehabilitación de suelos, desertificación y sistemas agrícolas tradicionales– se han materializado en una producción científica que incluye la publicación de cinco libros, más de un centenar de artículos en revistas nacionales e internacionales, un centenar de comunicaciones a Congresos...



15



infofase

SOLUCIONES TECNOLÓGICAS

SERVICIO PROFESIONAL Mantenimiento para empresas y profesionales autónomos

Asistencia técnica para empresas y particulares.
Venta de equipos, tablets, smartphones, software y
soluciones tecnológicas.

922 276 335
info@infofase.com



www.infofase.com

ENTREVISTA

JOAQUÍN SALAS RODRÍGUEZ | PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE JUVENTUD DEL REAL CASINO DE TENERIFE

“La Fiesta 25Doce tiene el fin de que el Casino sea ese día un punto de encuentro”

LUIS PADILLA
Periodista. Agencia ACAN



Joaquín Salas Rodríguez (Santa Cruz de Tenerife, 1998) es el presidente de la Comisión de Juventud del Real Casino de Tenerife, un órgano creado “con el objetivo de acercar la institución a los hijos y las hijas de los socios, atendiendo a sus necesidades de ocio, cultura y formación”. Graduado en Administración y Dirección de Empresas (ADE) por la Universidad Europea de Canarias, trabaja como director de una inmobiliaria y como organizador de fiestas y eventos de una discoteca-terraza en la capital tinerfeña.

Hijo y nieto de socios del Real Casino de Tenerife, Joaquín Salas considera a esta institución “como una segunda casa a la que desde pequeño siempre he estado conectado, por lo que ahora, desde la Comisión de Juventud, trato de ofrecer algo que desde mi punto de vista sea importante y de valor para que el Casino pueda seguir creciendo y cada día sea más grande”.

¿Qué se puede hacer para que, entre los más jóvenes, el Real Casino de Tenerife deje de dar una imagen del siglo XIX y resulte atractivo para todas las generaciones?

Hay que ofrecer una diversidad de actividades para los jóvenes. Al final, sí es verdad que hay muchas veces en las que uno dice ‘igual el Casino es un poco aburrido’. Por eso hay que mantener esa idea de que el Casino se convierta en punto de encuentro, como siempre ha sido, pero para todo tipo de generaciones. Personalmente, el Casino significa mucho para mí, pues aquí tengo muchas vivencias y muchos recuerdos familiares. Es un punto de encuentro entre amigos y familia y potenciar eso es fundamental para que el Casino pueda progresar.

¿Y que se puede hacer desde la Comisión de Juventud?

En primer lugar debo decir que presidir este organismo es un honor y creo que desde aquí se puede aportar mucho al Casino y en eso está toda la Comisión de Juventud, con todos nuestros miembros, que se presentaron porque están interesados en realizar actividades, que salen de nosotros, con el objetivo de darle un poco más de vida al Casino. Algunos de los miembros, como yo, ya estuvimos antes de la pandemia, cuando se hizo la primera Comisión de Juventud, pero sufrimos ese gran parón [por las restricciones impuestas por la COVID-19], que nos impidió desarrollar diversas actividades para los jóvenes. Ahora, una vez realizadas las nuevas elecciones [en octubre de 2022] y habiéndonos presentado los que realmente estamos interesados en participar en la vida social del Casino, estamos poniendo en marcha diversos proyectos como puede ser la fiesta del 25 de diciembre, así como otras actividades que se irán desarrollando a lo largo de 2023.

¿Esta Fiesta 25Doce se puede considerar como la primera gran actividad a realizar por la Comisión de Juventud?

Sin duda, pues acabamos de arran-

car hace poco con la Comisión de Juventud tras el parón por la COVID-19 y la primera gran actividad que vamos a realizar es la Fiesta 25Doce. Hemos participado en su desarrollo en la parte artística, determinando los DJ que van a venir y que son muy conocidos en diversos locales de ocio [Franklin Sánchez, Adrián Denniz y Chris Hernández]. Además, potenciaremos la comunicación para llegar a más gente y que se animen a venir, fijando unos precios asequibles para todos [gratis para los hijos de socios, cinco euros para los nietos de socios y 15 euros para los invitados ajenos al Casino]. Realmente, ese es el punto de partida de esta Comisión de Juventud y a partir de ahí estamos a la expectativa, pues planificar este tipo de eventos no se hace de un día para otro, sino que requiere semanas o incluso meses. Y es importante para nosotros ver cómo funciona la Fiesta 25Doce, hablar con los jóvenes que asistan para ver lo que quieren, lo que necesitan... y hasta que ellos contacten con nosotros a través del Casino para que nos digan qué es lo que creen que podemos aportarles. El objetivo es potenciar la Fiesta 25Doce para que, a partir de 2023, se convierta en un punto de encuentro de jóvenes, pues el Casino está ubicado en un sitio maravilloso y tiene unas instalaciones espectaculares.

Tras celebrarse dos fiestas del día 25 de diciembre tanto en 2018 como en 2019, la interrupción de las dos últimas ediciones por culpa de la COVID-19 ¿hace que, en 2022, la Fiesta 25Doce se vea como un examen de cara al futuro?

La verdad es que sí, es como un examen, sobre todo porque el Casino ha puesto todo de su parte para potenciar este evento. Lo más importante es que los jóvenes vengan, pues, al final, si hay actividades para jóvenes es para que vayamos todos y que no sea sólo un punto de encuentro para nosotros, sino también para nuestros amigos. El hecho de poder traer invitados de fuera [que no →]



ENTREVISTA

JOAQUÍN SALAS RODRÍGUEZ | PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE JUVENTUD DEL REAL CASINO DE TENERIFE

← sean hijos o nietos de socios del Casino], como se suele hacer en otros clubes sociales, es un punto importante para conectar con otro tipo de jóvenes; e incluso, para que, a medio o largo plazo, ellos puedan convertirse en socios.

Además, la fecha es emblemática. ¿El objetivo a medio plazo es recuperar el protagonismo que tradicionalmente tuvo el Casino en un día como el 25 de diciembre?

Efectivamente, es una fecha emblemática. Muchos socios que lean esta entrevista recordarán o habrán participado en las fiestas que se hacían antes cada 25 de diciembre en el Casino [presentación en sociedad de jóvenes tinerfeños]. Y aunque ahora el concepto de la fiesta es diferente, la idea es que el Casino siga siendo un punto de encuentro para jóvenes y que dé una posibilidad de conocer gente y de socializar, que es algo que el Casino siempre ha tenido por bandera.

Más allá de la Fiesta 25Doce, ¿qué otros ejes de actuación tiene la Comisión de Juventud?

El gimnasio, como se sabe, está en



“El gimnasio, que a medio plazo se moverá a la azotea, puede ser un punto de conexión con los jóvenes; y otro entorno en el actuar es la biblioteca, una sala de estudio para prepararnos de cara a nuestro futuro”

fase de cambio. La idea es que, a corto o medio plazo, el gimnasio se mueva a la tercera planta, algo que está en marcha tras la realización de los correspondientes proyectos. Y eso es un punto importante de conexión con los jóvenes, pues el deporte es algo que nos une mucho. Y también queremos actuar en otro tipo de entornos como puede ser la biblioteca, una sala de estudio donde mucha gente pasa mucho tiempo preparándose para su futura vida profesional, pues el conocimiento que se adquiere en este

tipo de espacios es lo que luego te permite tener un trabajo. Y también, de cara al futuro, buscamos actuar en la sala donde actualmente se ubica el gimnasio, pues hay un proyecto para dejar ese entorno, en el sótano del Casino, como un lugar en el que poder desarrollar actividades para los jóvenes.

Volvemos al inicio: anualmente, el Real Casino de Tenerife desarrolla un centenar de actividades culturales, de ocio... ¿Por qué la asistencia de los jóvenes es tan escasa?

Yo creo que la clave es conectar con los jóvenes. Y es verdad que el Casino, por sus medios y la forma de conectar con el público que tiene, suele centrarse más en los socios adultos, que ya llevan años en el Casino, mientras que cuesta más conectar con los jóvenes. Pero es verdad que hay muchas actividades en el Casino y que hay presentaciones de libros u otras actividades a las que acuden bastantes jóvenes, pero los gustos y preferencias de los jóvenes han cambiado tanto con respecto a los que tienen los socios adultos que muchas veces es complicado conectar con ellos.

La “muy buena acogida” de la junta directiva

El pasado 19 de octubre fueron convocados los hijos de socios [de entre 18 y 29 años] para la elección de los miembros de la nueva Comisión de Juventud del Real Casino de Tenerife, con el objetivo de que los jóvenes designaran a sus propios representantes. En representación de la Junta Directiva asistieron el vicecontador, José Aurelio Acosta Méndez, así como los vocales Fernando Schönfeldt Lecuona y Luis Manuel Hernández Lorenzo. Y tras las votaciones, la Comisión de Juventud quedó formada por Joaquín Salas Rodríguez (presidente), Carlotta de Rosa de Suñer (vicepresidenta), Nicolás Alberto González Rodríguez (secretario), Irina Martín García (vicesecretaria) y los vocales Javier Montes de Oca Rodríguez de Azero, Lucía Bethencourt Bañares y David Soto Barber.

“La verdad es que hemos tenido una muy buena acogida, sobre todo por parte del presidente [Miguel Cabrera Pérez-Camacho], que ha



sido el encargado de potenciar a la Comisión de Juventud”, afirma Joaquín Salas, quien recuerda que “ya desde su anterior Junta Directiva creó este órgano y ha apostado por seguir potenciando su labor a pesar de que, por culpa del COVID, en estos dos años anteriores no hayamos podido desarrollar muchas actividades”. Además, el presidente

de la Comisión de Juventud destaca la “excelente relación existente con la Junta Directiva, sobre todo gracias al contacto más cercano que hay con Fernando Schönfeldt, con José Acosta y con Luis Hernández, que son los directivos que más han estado pendientes de proyectar las diversas actividades destinadas a los jóvenes”.



Galardonados con los Premios al Valor Social 2022 en Canarias de la Fundación Cepsa.

Siete entidades, galardonadas por los Premios al Valor Social 2022 de Fundación Cepsa en Canarias

Los programas sociales ganadores beneficiarán a unas 9.500 personas de colectivos desfavorecidos a lo largo de este ejercicio

La Fundación Cepsa reconoció a siete entidades con los Premios al Valor Social 2022, que en esta ocasión recayeron en la Asociación Adepsi, la Asociación para el Estudio de la Lesión Medular Espinal (Aesleme), AFES Salud Mental, la Asociación Canaria del Trastorno del Espectro del Autismo (Apanate), la Federación de Asociaciones de Personas Sordas de las Islas Canarias (Fasican) y la Asociación Gull Lasègue para el Estudio y el Tratamiento de la Anorexia y la Bulimia en Canarias (GullONG). A ellos se suma la Asociación Pichón Trail Project, que obtuvo uno de los Premios Especiales del Empleado Cepsa, de carácter nacional.

Este año, el jurado ha centrado los reconocimientos en atender el autismo, la esclerosis, la discapacidad auditiva, los trastornos de conducta alimentaria, la discapacidad causada por lesiones medulares y los problemas de salud mental.

Además, en esta edición los profesionales de Cepsa de aquellas zonas donde está implantada su Fundación (Canarias, Madrid, provincia de Huelva, Campo de Gibraltar, Portugal y Colombia) han vuelto a destacar, por segundo año consecutivo, a una entidad canaria, en este caso la Asociación Pichón Trail Project, con un Premio Especial del Empleado. Con ello, la aportación económica de la última edición de estos Premios ha sumado en el Archipiélago 79.000 euros, cifra muy similar a la concedida en la edición anterior, en la que también se dio la circunstancia de que uno de estos premios especiales recayó en las Islas.

Gracias a esta dotación, cerca de 9.500 personas verán mejorada su calidad de vida a través de los siete proyectos distinguidos, que se ejecutarán a lo largo de 2023, y que serán visitados por representantes de Fundación Cepsa y por los propios padrinos/madrinas solidarios, quienes se convierten en nexo de unión con las entidades.

La responsable de Fundación Cepsa en las Islas, Belén Machado, considera esta convocatoria de premios, como “una de nuestras acciones sociales más destacadas en Fundación Cepsa, la que más satisfacción nos reporta sin duda, y que cada año galardona a quienes más se lo merecen: las entidades sociales que tanto apuestan por hacer de nuestra sociedad un lugar un poco más igualitario e inclusivo”, afirma.

Por su parte, el Diputado del Común y presidente del jurado, Rafael Yanes Mesa, destaca la labor de Fundación Cepsa a través de estos “galardones que se han mantenido en el tiempo durante largos años, dando apoyo a tantas asociaciones que han prestado a su vez tanta ayuda a personas en riesgo de vulnerabilidad, apostando, así por la justicia social y reconociendo en Canarias la inmensa labor que hace el tercer sector”, enfatizó.

“Sin el papel desempeñado por las entidades sociales no existiría el estado del bienestar, pues llegan donde las administraciones públicas no alcanzan, esforzándose cada día por apoyar a los más vulnerables de nuestra sociedad”, señaló.

Los premios han permitido hacer realidad hasta la fecha 69 proyectos sociales en Canarias

Adepsi

Proyecto AMAR-T

● Formará en artes escénicas a 33 personas con discapacidad, quienes participarán en un festival cultural integrado de las artes vivas. Para ello, se creará un taller de teatro, que les permitirá fomentar su expresión verbal y no verbal, así como otro de comunicación y redes sociales.

>> Padrino del proyecto: Luis Barrios.

Aesleme

Proyecto Te puede pasar

● Un grupo de personas afectadas por lesión medular a causa de un siniestro vial ofrecerán conferencias gratuitas a los jóvenes canarios para cambiar su actitud hacia valores de movilidad segura y responsable. El proyecto beneficiará a unas 8.900 personas.

>> Padrino: José Manuel Fernández-Sabugo.

AFES Salud Mental

Proyecto Intercambios de Ida y Vuelta

● Favorecerá la recuperación e integración social de 150 personas con problemas de salud mental a través de la práctica de la artesanía. Para ello, se ofrecerá formación especializada en sus centros ocupacionales de encuadernación, cerámica, corte y grabado láser, textil y estampación artesanal.

>> Padrino: Nauzet González.

Apanate

Proyecto Respiro familiar

● Programa dirigido a dar respuesta a las necesidades de descanso de familiares cuidadores principales de personas diagnosticadas de Trastorno del Espectro del Autismo (TEA), en situación de vulnerabilidad social o económica. Ofrecerá a 16 personas con TEA cuatro estancias de dos días en hoteles adaptados a lo largo del año, siempre con el acompañamiento de personal cuidador, mientras sus familiares disponen de ese tiempo libre.

>> Padrino: José María Pérez.

Fasican

Proyecto SVils FASICAN

● Innovador servicio de video interpretación en remoto, mediante una aplicación móvil y acompañado de la contratación de un intérprete de lengua de signos. Facilitará el acceso de 200 personas sordas a servicios presenciales tanto de las administraciones públicas como de entidades privadas.

>> Padrino: Gonzalo Foronda.

Asociación GullONG

Proyecto Energía Terapéutica: apoyo a personas afectadas por TCA

● Intervención psicosocial a través de sesiones individuales semanales y la creación de grupos de afectados que eviten el aislamiento y la soledad.

>> Padrino: Antonio Ballester.

Pichón Trail Project

Proyecto EMejorate: plan terapéutico de intervención en personas con esclerosis múltiple

(Premio especial del empleado)

● Atención fisioterapéutica individualizada, así como de acondicionamiento físico, a veinte personas afectadas por esta enfermedad.

>> Madrina: Dinorah Darias

A un paso de la construcción del nuevo gimnasio del RCT

Avanzan los trámites que permitirán la transformación del antiguo archivo de la tercera planta en un espacio de acondicionamiento físico de primer nivel

Los trámites previos para la reforma del espacio que ha venido ocupando el antiguo archivo de la tercera planta en un espacio de acondicionamiento físico han avanzado durante 2022, una vez obtenido el visto bueno de la Comisión de Patrimonio Histórico del Cabildo de Tenerife.

Esta autorización –imprescindible dada la protección con la que cuenta la sede de nuestra institución como Bien de Interés Cultural– era el penúltimo paso antes de que el proyecto pueda tomar forma. Ahora, solo está pendiente de que se obtenga la licencia municipal para iniciar los trámites y poder dar comienzo a las obras conforme al proyecto

del Equipo Olivares, que lideran los arquitectos Fernando Aguarta y Javier Pérez-Alcalde.

La remodelación del viejo espacio de almacenamiento para su conversión en gimnasio constituye una oportunidad única para mejorar las instalaciones del Real Casino de Tenerife, calificando, de paso, el espléndido edificio que diseñó hace casi un siglo el arquitecto grancanario Miguel Martín Fernández de la Torre. No en vano, el Casino –inaugurado en mayo de 1935 bajo la presidencia de la sociedad de Faustino Martín Albertos (1896-1951)– puede considerarse con justicia una joya arquitectónica y el máximo representante

de la arquitectura de la Bauhaus alemana en Canarias.

Su sede, así, constituye uno de los edificios racionalistas más importantes de España. Aguarta y Pérez-Alcalde explican que el nuevo gimnasio permitirá “filtrar tenuemente la luz al tiempo que aportará intimidad y calidez a un espacio destinado al ejercicio y la relajación. Desde el exterior –añaden–, se apreciará como un elegante cofre de listones de madera posado con tanta delicadeza como respeto en la terraza trasera”.

“Por lo demás, los vestuarios y el espacio de circulación adyacente completan la intervención con sobriedad, con una combinación de materiales –cerámica negra, madera de roble y vidrios listrales opalizados– que dialoga, en clave contemporánea, con los elegantes salones del Real Casino de Santa Cruz”, señalan.

El presidente del RCT, Miguel Cabrera Pérez-Camacho, entiende este ambicioso proyecto como respuesta para mejorar “uno de los servicios que más demandan los socios, con el doble de espacio que el actual. Actualmente se utiliza muchísimo, con unas dimensiones y una ubicación peores que las futuras”.





Detalle de la planta tercera del edificio del Casino de Tenerife tras la remodelación que dará paso al nuevo gimnasio.





22

“La Laguna no merece el título de Patrimonio de la Humanidad y sí La Orotava, que aún sigue virgen”

LUIS PADILLA
Periodista. Agencia ACAN



Ramón González de Mesa Machado (Santa Cruz de Tenerife, 1935) ejerce como abogado desde 1960 y como “socio activo” del Real Casino de Tenerife “desde que tenía 18 años”, aunque antes, siendo un niño, ya acompañaba a su padre, que fue bibliotecario (1926) y vicepresidente (1939) de la institución. Ligado durante toda su vida al Derecho, fue profesor de la Escuela de Prácticas Jurídicas y de la antigua Escuela de Comercio, dando clases de Derecho Penal y de Derecho Civil en la Facultad de Derecho de la Universidad de La Laguna y entendiendo la docencia “como una prolongación del ejercicio profesional”. Además, tuvo una breve incursión en el ámbito de la política: en el período 1983-1987 fue diputado regional en el Parlamento de Canarias en la primera legislatura autonómica y concejal del Ayuntamiento de la Laguna.

Abogado en activo “en casos muy puntuales” con sus 87 años cumplidos, don Ramón mantiene su despacho profesional en la calle Bencomo (La Laguna) y ya ha recibido del Ilustre Colegio de Abogados de Santa Cruz de Tenerife (ICATF) las medallas de plata, de oro y de platino, al cumplir, respectivamente, los 25 años, los 40 años y los 50 años de ejercicio profesional. “Para mí, no poder parar es más una virtud que un defecto. Si te paras, te caes; es como andar en bicicleta”, explica.

Hijo de abogado, padre de abogado y abogado usted mismo durante más de sesenta años... ¿pero creo que a usted le hubiera gustado estudiar Arquitectura?

Exacto. Y por eso me he dedicado a la construcción. En la Punta del Hidalgo hice una urbanización en un arrabal que urbanicé con mi tío Tomás Machado, que era arquitecto. Tomás hizo el anteproyecto y el proyecto, pero como había



estudiado en Barcelona era un poco de los del puño cerrado y me hizo pagarle al topógrafo que hizo todo el levantamiento. Y eso que era de la familia (risas)...

Al final se impuso la tradición familiar sobre la voluntad personal...

Yo le dije a mi padre: “me voy a hacer Arquitectura, que es lo que me gusta”. Se me daba bien el dibujo manual, el dibujo figurado, las matemáticas, la aritmética, la geometría... “Tengo todos los requisitos”, le dije. “Tú no te vas a Barcelona. Tú te quedas aquí y vas a ser abogado igual que yo”, me contestó. Y yo: “Pues bueno, papá, qué voy a hacer”.

¿Y con 87 años cumplidos y después de más de sesenta años de ejercicio, aún abogado en activo o por fin abogado retirado?

Abogado retirado, pero todavía me queda algún cliente que va al despacho, que lo llevan mis dos hijos, Ramón y Gaspar, quien es especialista en Urbanismo. Ellos llevan el despacho, pero todavía me viene algún cliente antiguo y me llama algún notario que todavía vive y yo lo atiendo; y un empleado de una notaría que era un sabio...

Entre 1983 y 1987 también desarrolló una notable actividad política. Fue diputado regional en el Parlamento de Canarias [en la primera legislatura en la cámara autonómica] y concejal en el Ayuntamiento de La Laguna en un tiempo en el que los políticos tenían una profesión ajena a esa actividad pública.

Todos tenían una profesión, no como ahora, que los políticos empiezan desde pequeños en el partido a adular a los superiores para ver si lo nombran concejal, teniente de alcalde, alcalde... y así van subiendo. Con el adulamiento, adula... miento (risas). En aquella época, al final de los plenos, a pesar de ponernos morados, pero siempre con respeto personal, me decían: “Ramón, vamos a tomarnos un cortado o un whisky al hotel Agüero”. Y les costaba dinero el cargo, no tenían sueldo. Tenían una ayuda simbólica, nada más. Y ahora viven de los cargos.

Ligado durante toda su vida a La Laguna, se ha mostrado muy crítico con la conservación del casco histórico de la ciudad, que fue declarado Patrimonio

“El Casino es la primera institución civil de toda Canarias, con relevancia nacional y europea. No hay día en el que no se celebren una o varias actividades festivas o culturales de todo tipo”

“En mi época, todos los concejales tenían una profesión; ahora, el político empieza en el partido desde pequeño a adular a los superiores a ver si lo nombran algo para luego ir subiendo”

de la Humanidad en 1999 y podría perder esa condición.

A La Laguna la han estropeado, salvo la calle San Agustín. A la [calle de la] Carrera se la han cargado con edificios modernos, algo espantoso. En cambio, La Orotava está virgen. Incluso está con los adoquines antiguos, mientras, en La Laguna, Pedro González [alcalde de la ciudad entre 1979 y 1987] levantó todos los adoquines y yo, que era concejal, le pregunté “¿por qué ordena levantar estos adoquines, que tienen doscientos años y es algo histórico?”. “Se van a guardar todos en un depósito en La Cuesta”, me dijo. Pero luego desaparecieron: los vendían para casas particulares. Algo horrible. En la calle de La Carrera tiraron todos los edificios antiguos y no hay más que torres aisladas de cinco, seis o siete pisos, algo espantoso. Yo creo que La Laguna no se merece el título de Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Sí se lo merece La Orotava, que está igual que hace doscientos años. Y La Laguna lo tiene muy comprometido, a mi juicio.

Otro elemento importante en su vida ha sido el Real Casino de Tenerife. ¿Qué significa esta institución para Ramón González de Mesa?

Yo creo que el Real Casino de Tenerife, sin lugar a dudas, es la primera institución civil de toda Canarias, superior al Gabinete Literario. El Casino es una sociedad con relevancia nacional, espa-

ñola; e incluso internacional, europea. No hay día en el que no hayan uno, dos, tres o cuatro actos de todo tipo: culturales, musicales, conferencias, presentaciones de libros.... Yo mismo he presentado aquí unos diez libros de crónicas y memorias. Y también se han grabado varios discos del coro del Real Casino de Tenerife.

Usted es uno de los miembros más veteranos de esa Coral del Real Casino de Tenerife.

Yo llevo en el coro cuarenta años. Pertenezco al coro del Real Casino de Tenerife, cantamos recientemente la misa, nos felicitaron, incluso lo hizo el teniente del ejército [Manuel Castrejón Navarro], que es director de la Banda Militar aquí en Tenerife y que es nuestro actual director, que es magnífico. Empezamos haciendo un montón de gimnasia con la cabeza y terminamos cantando ¡como Dios! (risas).

Cerramos el repaso a su trayectoria con la figura de su esposa, ya fallecida, Josefina de Ponte y Cullen. ¿Qué peso tiene en su vida?

Mi mujer era una caballista tremenda y se ganó una copa gigante en una fiesta en el Aeroclub. Montaba a caballo, salvando muchos obstáculos. Ella y un teniente de artillería de la Plaza del Cristo de La Laguna se llevaron el primer premio y yo me fijé en Fina, pues antes tenía otra novia. Y al ver a aquella caballista tan buena, pues me enamoré de ella. Y después me casé con ella. Gracias a Dios vi el acto de Fina cuando ganó la Copa de Oro en el Aeroclub de Tenerife, que presidía mi tío, el general Machado. Y me quedé enamorado. Entonces se lo dije a mi padre, lógicamente. Y mis padres llamaron a Gaspar de Ponte, mi suegro, que ya murió. No le pidieron la mano, pero sí que permitiera iniciar una relación. Yo ya iba a casa de Fina todos los días, pues era muy amigo de su hermano mayor, de Melchor, que todavía vive. Josefina me ha dado seis hijos... y murió víctima del tabaco, la peor droga.

Con 87 años cumplidos, ¿qué espera Ramón González de Mesa del futuro?

Pues espero poco, porque ya he hecho. Y hasta ya he escrito un lapidario para que se publique *post mortem*, aunque creo que ya está publicado en uno →

ENTREVISTA RAMÓN GONZÁLEZ DE MESA (ABOGADO)

— de mis libros. No sé si cumplirán con ese deseo mis hijos, para que al día siguiente de mi muerte aparezca el comentario hecho por mi mismo, ya conmigo en el otro mundo... que, por cierto, no es tan malo.

Lo dice como si hubiera estado...

Ya he visto el túnel de la muerte en tres ocasiones. La primera vez fue en Madrid, estudiando para notario y abogado del Estado. Salí a correr por el Paseo del Prado y regresé corriendo. Al día

siguiente se celebraba el Día de la Victoria, el 1 de abril, había unas cajas con armamento en la rambla central, no había luces y tropecé con aquello. No lo vi, caí de espaldas y perdí el conocimiento. Ves un túnel y al final una luz. Si no ves más, es que estás muerto; pero si vuelves a ver... Me desperté al cabo de no sé cuánto tiempo. Antes me recogió un taxista, me llevó a la Casa de Socorro del centro de Madrid y ahí me desperté con una luz enorme sobre la cabeza: me estaba atendiendo el médico y me dijo que tenía un

corte, que me habían puesto la vacuna antitetánica y que me fuera a casa.

¿Y las otras veces?

La segunda vez fue antes de un viaje a La Habana (Cuba), con Fina. Estaba un poco acatarrado y fui a un médico de La Laguna de cuyo nombre no quiero acordarme: "Estoy un poco acatarrado, el domingo tomamos el avión para ir a La Habana y yo quisiera..." Me mandó una penicilina, le dije que era alérgico a penicilinas y estreptomicinas, pero insistió

"Del tesoro de Amaro Pargo, sus mil fincas rústicas y sus 500 casas, no queda nada; sólo el recuerdo"

24

Ramón González de Mesa Machado es sobrino-nieto octavo de Amaro Rodríguez-Felipe y Tejera-Machado (1678-1784), corsario lagunero conocido como Amaro Pargo y cuya historia mezcla realidad y leyenda. Poseedor de una notable fortuna, tuvo patente de corso [permiso oficial para atacar y saquear barcos de naciones enemigas] y comerció con las llamadas Indias Occidentales en un tiempo en que aquellos territorios pertenecían a la corona española. De esta forma, acumuló tierras y riquezas que, al morir sin hijos reconocidos en España [sí lo tuvo en Cuba], heredaron mayoritariamente dos de sus sobrinos, Amaro José González de Mesa y Ana Francisca Rodríguez-Felipe, quienes se casaron entre sí [algo habitual en la época]. El tiempo alimentaría así el mito de la existencia "del tesoro de Amaro Pargo", buscado sin éxito durante siglos en algunas de sus antiguas propiedades en El Rosario o Punta del Hidalgo.

Descendiente del corsario lagunero, usted ha tratado de arrojar luz sobre la figura de Amaro Pargo.

Ahí están los libros, incunables escritos de su puño y letra por el propio don Amaro Rodríguez Felipe y Texera o Tejera-Machado y convalidados por notario. Son libros auténticos, que tienen dos siglos y medio. El dicho popular preguntaba "¿dónde está la fortuna de Amaro Pargo?, aquellas mil fincas rústicas..." En Tegueste tenía muchas como La Miravala, con una casa histórica. Y en La Laguna, la casa donde hoy está el Consejo Consultivo de Canarias, que en su tiempo fue la casa de mi tío José Melo-Novo y González de Mesa... ¿Y todo eso dónde está?, ¿dónde está la fortuna, las mil fincas rústicas y las quinientas casas? Y entre ellas estaba su vivienda habitual, que da la casualidad que ahí vive ahora Santiago Pérez, el actual concejal de Urbanismo del Ayuntamiento de La Laguna, que demolió la casa de don Amaro e hizo una casa horrible al principio de la calle San Agustín...

¿Y dónde está esa gran fortuna que mucha gente ha buscado



en sus antiguas propiedades?

Sabe lo que pasa: la fortuna de Amaro Pargo, las mil fincas y las quinientas casas no existen. Y como ha dicho un célebre escritor sobre el tema, el recuerdo de Amaro Pargo es lo que ha dejado. El recuerdo. El recuerdo, nada más. Y sus libros, escritos de su puño y letra, contrastados por notario. Nada más.

Bueno, también dejó una vida de leyenda...

Yo soy sobrino-nieto octavo. Y mis hijos, sobrinos-nietos novenos. Y mis nietos, sobrinos-nietos décimos. Es curioso, porque llevaba el apellido Machado, aunque él no tuvo hi-

en que era antialérgica. Me puso una inyección el jueves Felipe Hernández de la Rosa, el practicante... y bien. El viernes me pincha una segunda dosis... y bien. Y el sábado, víspera del viaje, me pone la tercera, empiezo a marearme, me entra un escalofrío por los pies y los brazos. En ese momento entró Felipe Hernández de la Rosa y me pinchó un Urbasón. Y me salvó la vida. Era una muerte segura.

¿Y hay otra?

Hay otra. Yo vivía en una casita te-

rrera con un ático, en la calle Tabares de Cala, muy cerca de la Plaza del Cristo. Y una Nochebuena íbamos a cenar a casa de mi suegro, que era cruzar la plaza, pero antes decidí darme un baño de bañera. Teníamos el baño por debajo del piso, me meto en la bañera, abro el agua caliente y dejé muy poco la ventana abierta... El calentador era de gas, me empiezo a marear y, por suerte, tuve un momento de lucidez para saltar de la bañera, abrir un poco la puerta y gritar "Fina". Fue lo único que dije. Y perdí el

conocimiento. Sé que me acostaron, me cubrieron con mantas y llamaron al médico, el doctor Vallejo, que tenía la consulta en la calle Herradores. Creo que estuve así una hora, hasta que me despertó el médico: "¿Qué te pasa, Ramón?". Le conté el caso y me dijo que hubiera muerto no por intoxicación de gas butano, sino por anoxia. El baño era muy bajito, desapareció el oxígeno de la habitación y por eso perdí el conocimiento. Por tercera vez vi el túnel de la muerte, pero regresé a la vida.

jos. Y cuando murió Amaro Pargo, que de grumete llegó a capitán de navío y gentilhomme de España, lo enterraron en la iglesia de Santo Domingo, en La Laguna. Entrando en la iglesia, a la derecha, está la tumba. Yo estuve presente cuando una empresa, vinculada a la Universidad Autónoma de Madrid, conoció la fábula de Amaro Pargo, abrió su tumba e hizo un concurso. Todo esto se promovió y se pagó para luego divulgarlo en Internet y hacer negocio sobre Amaro Pargo, con juegos de preguntas, respuestas y competiciones... Pero al final, lo que queda de Amaro Pargo es eso, el recuerdo, porque de las mil fincas y de las quinientas casas no queda nada, sólo el recuerdo.

Dice que usted estuvo presente cuando se abrió la tumba de Amaro Pargo.

Me llamaron a mí, estuvo un representante del obispo, estaba mi hijo Juan Amaro... y descubren la lápida. Levantan la lápida, que por fuera pone "Amaro Rodríguez-Felipe y Texera-Machado, requiescat in pace", en un sepulcro familiar para él y sus descendientes. Y al levantar la tapa, los expertos dicen que había sido violada la tumba. Y no es así, sino que ha habido varios enterramientos: han levantado la lápida, han enterrado a alguien y han vuelto a cerrar. Recuerdo bajar unos escalones enormes, apoyado en mi hijo Juan Amaro, y aparece una cúpula, debajo del nivel de la iglesia de Santo Domingo, y una bancada. No hay zapatos, no hay ropa, no hay nada. Sólo huesos, qué cosa más rara, ¿verdad? Los expertos de la Universidad Autónoma de Madrid identificaron los huesos de Amaro Pargo, que era el primero a la derecha; y también los huesos de su criado, su esclavo, que era negro, que lo manumitió y le dio los derechos de ser libre: lo liberó y lo convirtió en un liberto. Y después había niños: la tradición decía que los niños, para que fueran al cielo, debían ir con los mayores, para que supieran el camino y que los asesoraran para subir al cielo. Y junto



Detalle de uno de los libros escritos de puño y letra por el corsario Amaro Pargo que conserva su sobrino nieto en octavo grado Ramón González de Mesa.

a los huesitos de niño, muy tiernos, había finalmente un esqueleto extraño que no se sabe muy bien de quién es, aunque posiblemente sea de otro corsario. Y arriba en la tapa está la efigie de Amaro Pargo, la calavera de Amaro Pargo, el cráneo con un ojo picado y sonriente, como diciendo "mira lo que te espera".

La relación de Amaro Pargo con sor María de Jesús, la Siervita, mujer cuarenta años mayor que el corsario y cuyo cuerpo se mantiene incorrupto en el convento de Santa Catalina de Siena (La Laguna), también ha contribuido a aumentar su leyenda.

Sobre la monja incorrupta [en proceso de beatificación] siempre hacía una broma un buen amigo de La Laguna, Juanito Oliva, que decía: "¿cuál es el milagro de la monja? No hay que demostrarlo para poder canonizar a la monja incorrupta, porque no hay mayor milagro que estar incorrupta... justo al lado del Ayuntamiento de La Laguna". La historia es que tras uno de los viajes que realizó Amaro Pargo a Cuba, México y Colombia, que hizo entre veinte y cuarenta viajes, fue a ver a la que decían que era su amante... y no lo era, para nada. Era un amor espiritual, era la directora espiritual de don Amaro. Y al volver de un viaje le dicen que sor María de Jesús ha fallecido y está enterrada en el cementerio del convento. Entonces, él dice que la exhumen y, al desenterrarla, estaba flexible, con carne... Estaba perfecta. Primero la lavan, porque la habían enterrado en tierra, sin cajón ni nada; y después de lavada, la peinaron, la arreglaron y la pusieron allí. Y aún se puede ver los días 15 de abril [es el 15 de febrero] de cada año, en el día de la monja incorrupta. El propio don Amaro le hizo una urna de maderas nobles, preciosa. Y en cada lado de la urna hay un verso cuyas iniciales son A, M, A, R, O, P, A, R, G, O. Si le das la vuelta al sarcófago y lees las iniciales, ves que pone Amaro Pargo. Y debajo de cada inicial, un verso.



“La meta es que nada falle en los eventos y que, en el día a día, el socio se sienta como en su casa”

LUIS PADILLA
Periodista. Agencia ACAN



Lázaro Illada Gutiérrez (Las Palmas de Gran Canaria, 1972) es el jefe de administración del Real Casino de Tenerife, sociedad a la que entró a trabajar hace casi tres décadas de la mano del entonces gerente Santiago Gutiérrez. “Me incorporé al área de administración el 3 de octubre de 1994”, precisa, “cuando tenía 21 años y ya llevo aquí más de media vida, por lo que el Real Casino de Tenerife se ha convertido en mi segunda casa”. “Al llegar no sabía mucho de esta institución”, admite, “pero a lo largo de los años he podido comprobar el valor que tiene no sólo como referente cultural, sino incluso como referente de toda la sociedad civil de Santa Cruz, de la Isla... o a nivel nacional, pues es una de las entidades más señeras de toda España”.

Muy correcto en el trato, Lázaro Illada responde siempre con voz pausada y recuerda que se incorporó al Real Casino de Tenerife bajo la presidencia de Miguel Duque, trabajando luego bajo el mandato de Domingo Febles, José Alberto Muiños y Miguel Cabrera, “aprendiendo mucho de todos ellos”. Eso sí, no oculta su agradecimiento al actual presidente por considerarlo para el puesto de jefe de administración en julio de 2018. “Para mí es un motivo de orgullo que, cuando la plaza quedó vacante, tanto don Miguel como la gerencia [Raquel Gutiérrez] confiaran en mí, en alguien que ya estaba dentro, que conocía el funcionamiento del Casino y al que ellos habían visto trabajar”.

¿Cómo se consigue que funcione una institución como el Real Casino de Tenerife, con casi dos mil socios, muchos de ellos visitantes asiduos, y que además organiza casi todos los días del año una exposición, la presenta-

ción de un libro, una conferencia, un concierto, la proyección de una película, una fiesta... ?

Con mucho trabajo, con una excelente coordinación... y en mi caso, recordando todos los días una frase que, desde que me incorporé, siempre me decía don Santiago [Santiago Gutiérrez, el eterno gerente del Casino]: “Lázaro, ten en cuenta siempre que quien es socio hoy, mañana puede ser presidente, así que debes comportarte con él como si ya fuera el presidente”. Esa frase no se me ha olvidado en treinta años y desde entonces hemos intentado tratar y entregarnos a cualquier socio del Casino como si fuera el más importante.

Para alguien ajeno al Casino, ¿cómo explicaría cuáles son las funciones del jefe de administración?

Principalmente, velar por el correcto funcionamiento del Casino. Siguiendo las directrices de la gerencia y junto a un gran equipo, formado por María Dolores Alonso, Mónica Sicilia y Anto-

nio Cabrera, nos encargamos de llevar el departamento de administración, con la gestión diaria de asuntos como el pago de las cuotas de los socios, la contabilidad, el envío de cartas a los socios, la relación del Casino con sus asociados y que todo esté en orden en el día a día... Y luego, también nos encargamos de la organización de todos los eventos que se celebran en las instalaciones del Casino, que son varios cada semana. Habitualmente, los lunes nos reunimos con la gerente Raquel Gutiérrez para coordinarnos y planificar los actos de cada semana, confirmar asistencias, cubrir las posibles necesidades técnicas o de otro tipo que sean precisas para celebrar el evento... Y siempre con el objetivo de que nada falle y dándole la máxima importancia a cada uno de los eventos porque, en la línea de lo que decía don Santiago, para el Casino puede ser un acto más de los cientos que organiza cada año, pero para el autor de la exposición o para el escritor que presenta su libro, para los protagonistas, en definitiva, ése es el acto más importante.

Pero el Casino es más que actos culturales, fiestas, exposiciones...

Sí, sin duda. Y me atrevería a decir que para nosotros es más importante el día a día, que el socio que nos visita se sienta como en su propia casa, tanto el que disfruta asiduamente de nuestras instalaciones como el que nos visita de forma esporádica. Esa es la clave del buen funcionamiento del Casino, aunque luego, en los eventos, se echa el resto.

¿Es especial trabajar en un lugar como el Real Casino de Tenerife?

Por supuesto, pero no sólo por el edificio o por el entorno, sino por la institución. Lo digo con absoluta sinceridad: para mí es un orgullo ser el jefe de administración del Real Casino de Tenerife, entrar todos los días por la puerta y saber que eres responsable →

ENTREVISTA

LÁZARO ILLADA GUTIÉRREZ | JEFE DE ADMINISTRACIÓN DEL REAL CASINO DE TENERIFE

de la gestión económica y del correcto funcionamiento de una institución con casi dos siglos de historia y tan importante para la sociedad civil. Bueno, un orgullo y una responsabilidad que te obliga a trabajar con la máxima concentración y una dedicación plena. He contado para ello con el apoyo de muchas personas. Quisiera recordar al ex-tesorero Joaquín Ruiz Rumeu, recientemente fallecido, quien me honró con su reconocimiento hacia mi trabajo.

¿Hay miedo a fallar?

Pues sí, se podría hablar de miedo, pero, sobre todo, miedo a fallarle a las personas que han confiado en mí, miedo a fallarle al Casino, a los socios... Esa responsabilidad que conlleva el cargo quizás sea la parte menos agradable del trabajo.

¿Y la parte buena?

Los compañeros. Y no es un tópico. El personal de todos los departamentos es excepcional y es un placer trabajar con ellos. Y en especial, igual por tener mayor afinidad con ellos por los años transcurridos, con personas como Jeremías [Hernández, el conserje mayor], Raquel [Gutiérrez, la gerente]...

¿En general, la sociedad tinerfeña percibe la importancia que tiene el Casino?

Yo creo que todavía hay mucha gente que desconoce la existencia de esta institución. Y otros muchos que la conocen, no son conscientes de la labor tan importante que desarrolla. Hasta yo, algunas veces, cuando digo que trabajo en el Casino, tengo que explicar que no es un lugar de juego, sino un referente



“Al llegar recuerdo una frase que siempre decía Santiago Gutiérrez, el gerente: ‘Lázaro, quien es socio hoy, puede ser presidente mañana’. Se debe tratar a cada uno como el más importante”

cultural y social. Cualquier momento es bueno para recordar que toda la actividad cultural que se desarrolla es abierta al público, que todas las personas que lo deseen, sean socias o no, pueden acudir a las exposiciones, las presentaciones de libros, las conferencias... Además, cuando uno está dentro tiene claro que el

Casino no tiene ese carácter elitista que quizás sí se percibe desde fuera. Todo lo contrario: es el primero en ayudar a múltiples asociaciones benéficas y en sus presupuestos se incluyen partidas para distintas fundaciones y organizaciones como Cruz Roja, la AECC (Asociación Española Contra el Cáncer)...

Ahora que habla de presupuestos, ¿el Casino tiene en 2023 una buena salud económica?

La tiene. Y más tras la actualización de los alquileres de algunos locales que dispone el Casino, pues no hay que olvidar que el cobro de estos alquileres supone la segunda fuente de ingresos de la institución, después de las cuotas de sus socios. Y la actualización de algunos alquileres ha permitido, por ejemplo, que estas cuotas se hayan mantenido prácticamente invariables durante muchos años.

La devoción por la lucha canaria

Lázaro Illada fue luchador en aquel histórico Santa Cruz que comandaba Melquiades Rodríguez en los años noventa. Aficionado desde niño al deporte vernáculo, tras su retirada siguió ligado a esta actividad y prestó sus servicios como tesorero tanto en la Federación Insular de Tenerife como en la Federación Regional

bajo los mandatos de Pedro González y Juan Ramón Marcelino, respectivamente. “Desde pequeño, siempre me gustó la lucha, pues al lado de mi casa, en el barrio de La Salud (Santa Cruz de Tenerife), había un terrero, no el actual Perico Perdomo, sino el que estaba en la calle Icod. Y allí empecé a entrenar y luego ya pasé a luchar en el Salud y más tarde en el Santa Cruz con fenómenos

como Melquiades, *El Palilla...*”, recuerda. “No lo hacía mal, pero cuando entré a trabajar en el Casino se me hacía complicado seguir con la lucha y preferí dejarlo”, apunta Lázaro Illada, quien no se desvincularía del deporte vernáculo, pues “a petición de un amigo como Jeremías Hernández” entró como tesorero en la federación tinerfeña y luego acompañó a otro excompañero como Juan Ramón Marcelino

en la federación regional. “Estoy muy orgulloso de haber podido ayudar, pero al final cansa. No cobras un duro y encima recibes críticas de mucha gente”, lamenta un seguidor de la lucha canaria que reclama que este deporte tenga “presencia en las escuelas, aunque sea con una clase semanal o cada dos semanas, para que los niños lo conozcan y evitar que algo tan nuestro pueda desaparecer”.



Beatriz Tinaut

JOAQUÍN CASTRO SAN LUIS



29

Beatriz Tinaut, la pintora de la mujer canaria. Le entusiasmaba el ver una cara que ella identificaba con la maga canaria. Tuvo buen profesor, Pedro de Guezala, del cual recibió durante años su psicología y costumbrismo de lo que era llevar al lienzo, una *maga*. Era su gran maestro, al que admiraba. Beatriz Tinaut unía a su arte de pintora, el de catedrática de Literatura y profesora de esta materia. Entendía que la pintura era su forma de vivir y de entender la vida. Pintar era decir algo diferente, la manifestación de su mundo interior y al mismo tiempo un refugio que constituía par-

cela íntima. La de Beatriz era pintar, comunicarse con los demás, a través de las caras, rostros, ya sean reales o irreales, podían ser del mundo de la vida diaria, de la ficción, pero que generalmente se manifestaban a través de la comedia de personajes donde se suelen esconder los seres humanos. Ella, como artista, valoraba el presentarse ante una cara bonita, o no, pero inmediatamente con sus pinceles y colores las llevaba a los lienzos.

La pintura de Beatriz Tinaut es intelectual y psicológica. Estudiaba el ser humano, complicado, a través del cromatismo, que traducía a la vida del arte.

Procuraba rodearse de seres bellos, sonrientes, de verdes ojos, como suelen ser nuestras *magas* canarias, sus creaciones. No se estancaba en ellas, sino que investigaba hacia otros derroteros. El retrato, el poder estudiar la modelo, le fascinaba. Era su mundo, su forma de proyectarse a los demás. Apasionada con su arte, poseía gran sentido del color. Su paleta rica no caía en efectismos. Espléndidos sus retratos, excelentes los tonos que lograba. Por encima de todo se imponían la sensibilidad y técnica. Su pintura era de entrega apasionada, de personalidad, fuerte y potente. Poeta y escritora.



C/ Villalba Hervás, 1 - 1º
38002 Santa Cruz de Tenerife

viaconte@viaconte.com

922 29 09 33
682 09 45 04



Desde que terminaron las restricciones por la pandemia, y gracias a nuestros clientes y amigos, **VIACONTE** ha ido recuperando toda su andadura de antaño. Seguimos encargándonos de todo tipo de reservas y asesoramiento para viajes de turismo y negocio con renovada ilusión, a la vez que hemos recuperado los **VIAJES DE GRUPO** que llevamos organizando desde nuestros inicios allá por los años 90. Queremos desde aquí agradecer una vez más el apoyo de aquellos que nos hayan dado su confianza, y desear a todos los Socios del Real Casino de Tenerife un 2023 lleno de Paz, Salud y Prosperidad, repleto de viajes.

VUELOS · HOTELES · COCHES DE ALQUILER · CRUCEROS · GRUPOS
VIAJES A MEDIDA · SERVICIOS TURÍSTICOS EN GENERAL

ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS, REUNIONES Y EVENTOS

ENERO

Anales de Canarias en la época contemporánea (1813-1841)

◆ Carlos Pizarroso Belmonte, 1911.

La obra *Anales de Canarias en la época contemporánea* extractados de documentos varios, actas de la Diputación, folletos, opúsculos, memorias, hojas sueltas y papeles públicos, fue realizada en dos tomos y publicada en Santa Cruz de Tenerife y es un documento considerado de gran importancia como identitario de Canarias; es un conjunto de escritos varios, actas de la Diputación Provincial, folletos, opúsculos, memorias, hojas sueltas y documentos públicos, llenos de datos históricos, políticos, comerciales, económicos, sobre la milicia, la agricultura y el fomento que nos describen la época en la que se redactaron.

FEBRERO

La niña Dorrit

◆ Carlos Dickens. Tomo I y II (Traducción de Enrique Leopoldo de Verneuil, Ilustrado por Mariano Foix). 1885. Barcelona, Biblioteca Arte y Letras.

En el mes de febrero de 2022 se cumplen 210 años del nacimiento del reconocido escritor inglés Charles Dickens, destacada celebridad literaria cuya figura ha permanecido perenne en el tiempo gracias a la incesante difusión durante más de dos siglos de su espléndida producción literaria, formando parte del patrimonio cultural mundial. En esta ocasión el texto gira en torno al tema de la pobreza en la sociedad inglesa de la era victoriana. Dickens describe con su habitual maestría para los sentimientos esos pequeños cambios que se producen en

Los libros del mes



MARÍA ESTHER TUBÍA
Oficial de Biblioteca del
Real Casino de Tenerife

los miembros de la familia Dorrit y que se van desarrollando entre los extremos de la riqueza y la pobreza.

MARZO

Galería histórica de las mugeres más célebres en todas épocas y países

◆ VV.AA., (1862). París: Librería de Rosa y Bouret.

Esta gran obra *Les étoiles du monde Galerie Historique des femmes les plus célèbres de tout les temps et de tous les pays* se publica en Francia en 1858 y debió tener gran éxito pues se tradujo al español en tres ediciones como *Galería histórica de las mujeres más célebres en todas épocas y países*, publicada en el mismo año 1858 por la Librería de Rosa y Bouret en París, al igual que el presente ejemplar de 1862. La obra presenta la vida de varias mujeres célebres de la historia de mano de diversos autores.

ABRIL

Cuentos de la Alhambra

◆ Irving, W. (1948). Traducción, prólogo y notas de Jose Méndez Herrera (2ª ed.). M. Aguilar Ed. Madrid. Colección Crisol nº 107

Representante del romanticismo americano, Washington Irving se ha

convertido en uno de los clásicos de la literatura de lengua inglesa de origen norteamericano más reconocido en Europa. Se trata de uno de los primeros escritores del siglo XIX en marcar un antes y después en la literatura de viaje y en la historiografía hispanista más allá al otro lado del Atlántico. Un ejemplo lo representa *Cuentos de la Alhambra*, publicada por primera vez en 1832.

MAYO

Estampas tinerfeñas

◆ Leoncio Rodríguez, 1935

En *Estampas tinerfeñas* (1935) Leoncio Rodríguez hace una serie de descripciones que más allá de ser un testimonio escrito del patrimonio cultural de Tenerife son cuadros vivientes en los que enmarca episodios y momentos de la isla.

JUNIO

Campos de batalla y campos de ruinas

◆ E. Gómez Carrillo. Madrid. Librería de los sucesores de Hernando, 1915

En la crónica modernista de finales del siglo XIX y principios del XX existen múltiples escritores y periodistas que nos han permitido ahondar en reportajes y crónicas de conflictos bélicos. Este es el caso de Enrique Gómez Carrillo, testigo en el frente del comienzo de la Gran Guerra, y que reunió las crónicas enviadas al periódico madrileño *El Liberal* en este libro con un interesante prólogo de Benito Pérez Galdós.

JULIO

Defensa de las Islas Canarias. Organización de un Cuerpo de Ejército Insular y recuerdos de los

más señalados hechos de su historia relacionados con la defensa

◆ Díaz y Rodríguez, M. (1899). Madrid. El Trabajo, Estab. Tip. H. Sevilla.

Durante el último periodo del XIX se publicaron varios estudios sobre la defensa de las Islas Canarias cuya autoría recayó en militares y expertos. Uno de los más destacados que escribió sobre ello fue el coronel de Infantería Manuel Díaz y Rodríguez, quien publicó en 1899 *Defensa de las Islas Canarias. Organización de un Cuerpo de Ejército Insular y recuerdos de los más señalados hechos de su historia relacionados con la defensa*.

SEPTIEMBRE

Antología de cuentos de la literatura universal

◆ Menéndez P., Ramón. 2ª ed. (1954) Barcelona, Editorial Labor, 1954

Ramón Menéndez Pidal, reconocido filólogo, historiador, folclorista y medievalista español, creador de la escuela filológica española y miembro erudito de la Generación del 98, nos presenta esta antología de cuentos recopilada que nos introduce en este género de carácter universal, tratándose de una copiosa colección de cuentos pertenecientes a todas las épocas y a todos los países. Muchos de ellos se divulgan en España con variantes autóctonas.

OCTUBRE

Los Oradores de 1869

◆ Cañamaque, F. (1879). Madrid: Librería de los Sres. Simon y Osler

La presencia diaria de Francisco Cañamaque en la tribuna de las Cortes Constituyentes de 1869 en calidad de

periodista daría como resultado la obra *Los Oradores de 1869*, publicada en 1879 e integrada por el interesante conjunto de perfiles políticos de los diputados que allí comparecieron y que constituyeron las Cortes encargadas de redactar la constitución de ese año.

NOVIEMBRE

Muy Siglo XVIII

◆ Darío, Rubén. 1914. Biblioteca Corona.

Este primer tomo perteneces a la exitosa antología del gran poeta nicaragüense Rubén Darío *Obra poética* de 1914 y publicada por la biblioteca Corona e impresa por Blass & Cía. Nos acerca a su última obra cumbre, en la que recopila gran parte de su obra en verso distribuida a lo largo de su carrera literaria.



Adquisiciones en 2022

Literatura

- Si todo desapareciera*. Anna Casanovas. Barcelona. Penguin Random, 2020
- La madre de Frankenstein*. Almudena Grandes. Barcelona. Tusquets, 2020
- Violeta*. Isabel Allende. Barcelona. Plaza & Janes, 2022
- El cuaderno secreto de Leonardo*. Marco Malvaldi. Madrid. Harper Collins, 2021
- Una manzana para el camino*. Eunice Encinosa Moreno. Santa Cruz de Tenerife. Imp. Reyes, 2022
- El manuscrito de niebla*. Luis García Jambrina. Barcelona. Espasa, 2021
- Lo que la noche le debe al día*. Kabwende Nsungu Gori. Lleida. Milenio, 2021
- Atrapada contigo*. Krista y Becca Ritchie. Barcelona. Roca, 2018
- El libro negro de las horas*. Eva Mª Sáenz de Urturi. Barcelona. Planeta, 2022
- Roma soy yo*. Santiago Posteguillo. Barcelona. Penguin Random House, 2022
- Tierra vieja*. Antonio Pérez Henares. Barcelona. Penguin Random House, 2022
- Mi adorable bribona*. Johanna Lindsey. Barcelona. Penguin Random House, 2004
- A los hombres de mentira les vienen grandes las mujeres de verdad*. Margarita Rivas. Madrid. Caudal, 2021
- Nunca*. Ken Follett. Barcelona. Penguin Random, 2021
- Amigas*. Pilar Cernuda. Madrid. La esfera de los libros, 2022
- El hombre que perseguía su sombra*. David Lagercrantz. Barcelona. Destino, 2018
- Esclava de la libertad*. Ildefonso Falcones. Barcelona. Grijalbo, 2022
- La Gobernadora*. Mario Escobar. Madrid. La esfera de los libros, 2022
- Todo o nada*. Raine Miller. Barcelona. Penguin Random House, 2021
- El conquistador*. José Luis Corral. Barcelona. Penguin Random House, 2020
- El censor de Shakespeare*. Federico Trillo. Madrid. Espasa libros, 2022
- La pirámide blanca*. Nacho Ares. Madrid. Grijalbo, 2022
- Lejos de Luisiana*. Luz Gabás. Barcelona. Planeta, 2022
- Matar al rey*. José Luis Corral. Barcelona. Penguin Random House, 2022

Temática y autores de Canarias

Memorias de una estrella en el umbral

Josefina de la Torre. Islas Canarias. Consejería de Educación, 2019

Tenerife. Cocina y restaurantes. Manuel Iglesias. Tauro Producciones, 1992

Canarias. Los valores naturales de las propiedades del Ministerio de Defensa.

VVAA. Madrid, Ministerio de Defensa, 2010

Orquesta Sinfónica de Tenerife (temporada 1991-1992). Santa Cruz de Tenerife, 1991

Relatos sobre Gran Canaria y Tenerife. Grupo Senior Manuela. Tenerife, Uno editorial, 2022

G21. Generación 21. Nuevas novelistas

canarias. Ed. Ánghel Morales. Santa Cruz de Tenerife. Ediciones Idea, 2020

Adquisiciones en 2022

La sorriba. Cecilia Domínguez Luis. Santa Cruz de Tenerife. Idea, 2020

Vida fugaz. Mirtea Fernández. San Sebastián de la Gomera. Litografía A. Romero, 2000

Los entresijos del destino. El desenlace. Marcelino Rodríguez Martín. Santa Cruz de Tenerife. Ed. Idea, 2022

El último viaje del Valbanera. Carlos González Sosa. Gran Canaria. Bilenio Publicaciones, 2021

Rincones de la historia. Santa Cruz Historia nº 12. Santa Cruz de Tenerife. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 2002

Una doble vida en Santa Cruz. Carmelo Rivero Ferrera. Santa Cruz de Tenerife. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 2002

Santa Cruz siglo XX 1911-1920. Santa Cruz Historia nº 16. Santa Cruz de Tenerife. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 2002

Teobaldo Power. Santa Cruz Historia nº 10. Santa Cruz de Tenerife. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 2001

El parque municipal García Sanabria. Santa Cruz Historia nº 9. Santa Cruz de Tenerife. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife 2001

El barrio de Los Llanos. Santa Cruz Historia nº 8. Santa Cruz de Tenerife. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 2001

Santa Cruz Episodios históricos. Santa Cruz Historia nº 4. Santa Cruz de Tenerife. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 2001

Santa Cruz siglo XX 1921-1930. Santa Cruz Historia nº 17. Santa Cruz de Tenerife. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 2002

A. Colmeiro. Duran del 15 de octubre al 3 de noviembre de 1996. MADRID. Duran exposiciones de arte, 1996

A. Colmeiro. Galería Segrelles XXV Aniversario del 15 de abril al 8 de mayo de 1999. Valencia. Galería Segrelles, 1999

A. Colmeiro. Magia y temblor en la pintura de Antonio Colmeiro del 10 al 30 de octubre de 1989. Madrid. Duran exposiciones de arte, 1989

El calor de los sueños. Chema Muñoz. Tenerife. José Manuel Muñoz, 2022

La edad del mar. Chema Muñoz. Tenerife. Punto rojo libros, 2021

Flora canaria. Guía de identificación. Peter e

Ingrid Schönfelder. Santa Cruz de Tenerife. Turquesa ediciones, 2018

El Teide. Parque nacional. Antonio Machado. Santa Cruz de Tenerife. Turquesa ediciones, 2006

Morfología del drago. Alberto Luengo Barreto, 2021

El Teide patrimonio mundial. José Manuel Moreno. Santa Cruz de Tenerife. Turquesa ediciones, 2008

Cambio climático en Canarias "impactos". José Luis Martín Esquivel, María José Pérez González. Santa Cruz de Tenerife. Turquesa ediciones, 2019

Paisaje y turismo de masas en la construcción y desarrollo del territorio. Juan Manuel Palerm Salazar, Rocio Narbona. Santa Cruz de Tenerife. Viceconsejería de Medio Ambiente del Gobierno de Canarias, 2019

Verde azul amarillo. Guía definitiva para salvar el planeta. Laura Afonso González. Santa Cruz de Tenerife. Viral Ediciones, 2021

El Teide en la mirada. José Javier Hernández. Santa Cruz de Tenerife. Viceconsejería de Medio Ambiente del Gobierno de Canarias 2003

No regreses si no vuelves rico. Sinesio Domínguez Suria. Santa Cruz de Tenerife. Ed. Idea, 2022

Páramos. V.S.Naoko. Santa Cruz de Tenerife. Discovery, 2022

Miscelánea del templo del Sagrado Corazón de Jesús Santa Cruz de Tenerife. Norberto Vicente García Díaz, Teresa de Jesús Rodríguez Lara. Tenerife, 2022

Encyclopedia of Canary Islands Descendants. Anthony Delgado. San Antonio, Texas. Anthony Delgado, Asociación de Descendientes de Canarios de San Antonio, 2022

Los juguetes de Miguelín. Ángel Camacho Cabrera. La Laguna. Interseven, 2006

Teatro breve. José Luis Alonso de Santos, Ángel Camacho, Jorge Díaz León. Everest, 2000

Fábulas de un viejo chopo. Ángel Camacho Cabrera. La Laguna. Interseven, 2008

5 obras cortas. Ángel Camacho Cabrera. Tenerife. Centro de la Cultura Popular Canaria, 2004

Ritual. Ángel Camacho Cabrera. Santa Cruz de Tenerife. Eds. Tertulia Archipiélago Literario, 1993

¡Herodoto, qué amigo fantástico! Ángel Camacho Cabrera. Alicante. Diputación Provincial de Alicante, 1972

Run jamás caer vivos. José Padilla. Madrid. Libros en escena, 2022

Cuando llueve vodka. José Padilla. Madrid. Libros en escena, 2019

Aleluya por un héroe. Ángel Camacho Cabrera. Madrid. Asociación de autores de teatro, 2001

Una manzana para el camino. Eunice Encinosa Moreno. Santa Cruz de Tenerife. Imp. Reyes, 2022

Cuadernos patrimoniales Año 1 y 2; nº 1, 2 y 3. Icod de los Vinos. Imprenta Icod, 2021

Miscelánea

Cómo montar una startup de éxito con 3000 euros al 4º intento. Josep Coll Rodríguez. Madrid. Seurat ediciones, 2021

Moncloa. Iván Redondo. La política o el arte de lo que no se ve. Toni Bolaño. Barcelona. Península, 2021

Elección social y valores individuales. Kenneth J. Arrow. Madrid. Instituto de Estudios Fiscales, 1974

Elogio de la locura. Erasmo de Rotterdam. Madrid. Millenium, 1999

Fragmento sobre el gobierno. Jeremías Bentham. Madrid. Sarpe, 1985

Ética. Baruch de Espinosa. Madrid. Editora Nacional, 1980

Público y privado. Un acuerdo necesario. Emilio Albi. Barcelona. Ariel, 2000

El Liceo de Ourense 1850-2000. Ourense. Caixavigo, 2000

Zona de operaciones. Gonzalo Araluce. Creative XML, SL, 2022

Elementos de bioquímica. J. Hernández Guerra y S. Ochoa Albornoz. Madrid. Ediciones Alymar, 2021

La leyenda negra española. Jaime Rocha Rodríguez. Cádiz. Real Academia Hispano Americana de Ciencias, Artes y Letras, 2022

Operación El dorado Canyon. Jaime Rocha Rodríguez. Doble Identidad, 2020

El muro. Jaime Rocha Rodríguez. Doble Identidad, 2021

ICONA Un referente de conservación de la naturaleza en España. Barcelona. Planeta, 2021



Climatizamos tus momentos

Calle Gran Rey, 25-bajo. San Matías
38108 La Laguna
Santa Cruz de Tenerife

www.cotelec.com





Nuevos baños en el hall de nuestro edificio

El RTC cuenta desde el mes de diciembre pasado con los nuevos baños de la planta baja de su edificio, reabiertos en un acto presidido por Miguel Cabrera Pérez-Camacho, presidente de la Junta Directiva, junto al arquitecto proyectista y vicepresidente primero de nuestra institución, Alejandro Beautell, quien ha realizado este trabajo a título gratuito.

La obra realizada sigue la estética racionalista del edificio -proyectado por el grancanario Miguel Martín Fernández de la Torre e inaugurado en 1935-, con la utilización de mármoles blancos y negros, acero y cristal opal blanco. Beautell García agradeció el trabajo realizado por la constructora Madalgeco y, en especial, la gran colaboración prestada por su padre, el también arquitecto Fernando Beautell Stroud.

Miguel Cabrera alabó el trabajo desarrollado por los arquitectos y mostró su satisfacción por la culminación de esta obra que dignificará, aún más, el espacio de entrada de nuestra institución, “una obra que cumple con una demanda generalizada de los Socios”, dijo.

En la cita también estuvieron presentes varios miembros de la junta directiva como Tessa Willis García-Talavera (secretaria), Manuel Fernández (contador), José Manuel Padilla (bibliotecario), Patricia Hodgson (vicesecretaria), José Acosta (vicecontador) y Fernando Schönfeldt (vocal).

Asimismo, este acto sirvió para inaugurar la nueva



y variada oferta de nuestra cafetería, donde se pueden degustar jugos naturales, ensaladas, gran variedad de pulguitas y bocadillos, así como pastelería de la firma López-Echeto.

Últimos actos de 2021



29 DE NOVIEMBRE

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Acogimos la presentación del libro *1922. Es más que fútbol*, del periodista Manoj Daswani, jefe de Deportes de la Cadena SER en Canarias, con motivo del centenario del CD Tenerife. El acto contó con la presencia del alcalde de Santa Cruz de Tenerife, José Manuel Bermúdez; la concejal de Deportes del ayuntamiento capitalino, Alicia Cebrián; el concejal de Urbanismo, Carlos Tarife; y el director insular de Deportes, Ángel Pérez, junto a figuras del CD Tenerife como Alberto Molina o César Gómez. Por videollamada entraron Fernando Redondo, Juan Antonio Pizzi, Ayoze Pérez y Óscar Dertycia. El acto también contó con los periodistas José Manuel Pitti y José Antonio Pérez en la tertulia que se organizó con posterioridad.

34



29 DE NOVIEMBRE

VARIOS | Entrevista

El periodista tinerfeño Luis Padilla realizó una extraordinaria entrevista en nuestras instalaciones con los tres Premios Faustino Martín Albertos del RCT: Elfidio Alonso, Fernando Fernández y Manuel Hermoso que se publicó con posterioridad en nuestra revista institucional.



30 DE NOVIEMBRE

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Presentación del libro *Recordando*, del abogado, periodista y escritor Joaquín Castro San Luis, que tuvo lugar el martes, 30 de noviembre, a cargo de José Manuel Padilla Barrera, bibliotecario del RCT, y Alfonso Araguistain, vicepresidente del Colegio de Ingenieros Industriales de Tenerife. En encuentro contó



Joaquín Castro San Luis firma ejemplares de 'Recordando'.

con la actuación del grupo folclórico Bienmesabe.



2 DE DICIEMBRE

EXPOSICIÓN

Inauguración de la exposición del artista y arquitecto Felipe Hodgson, que tuvo lugar en la Sala de Arte Joaquín Amigó. En representación de la Junta Directiva asistieron José Manuel Padilla Barrera, bibliotecario del RCT quien ejerció las labores de presentación, y Joaquín Ruiz Rumeu, tesorero.



10 DE DICIEMBRE

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Baudilio Marichal, gran conocedor del comercio con África, y con Mauritania en especial, fue el encargado de presentar el libro *El oro de Mauritania*, del abogado, historiador y escritor Mariano Gambín, acto que se desarrolló en nuestra Sala de Proyecciones.



13 DE DICIEMBRE

DECORACIÓN NAVIDAD

El interiorista Juan Oliva-Tristán, experto diseñador de espacios y escenografías realizó una preciosa decoración de Navidad llena de luces, con predominio del

verde, dorado y rojo, con el objetivo de realzar la belleza de nuestro edificio.



14 DE DICIEMBRE

CONCIERTO DE NAVIDAD

Concierto de Navidad ofrecido por la Coral del RCT, bajo la dirección de Beatriz Ramos y la colaboración de la pianista Mara Jaubert.



15 DE DICIEMBRE

VARIOS | Mesa Redonda

Acogimos la Mesa Redonda *Debates sobre moda*, que tuvo lugar con la participación de Teresa García, Álvaro Hernández y José Acosta, bajo la dirección y coordinación de Carlos Castro Brunetto, responsable del Grupo *Arte, Moda e Identidad* de la ULL, coorganizador del acto.



22 DE DICIEMBRE

EXPOSICIÓN

Inauguración de la exposición de Joyas Universo NOK, que permaneció abierta hasta el 5 de enero en la Sala de Arte Joaquín Amigó.

Actos de 2022



5 ENERO

VARIOS | Visita Reyes Magos

Recibimos la visita de SS MM los Reyes Magos de Oriente a nuestras instalaciones donde los más pequeños les hicieron sus peticiones de regalos.



11 DE FEBRERO

EXPOSICIÓN

El arquitecto Felipe Hodgson presentó la exposición *Mar de afectos*, con obras fotográficas y escultóricas de los artistas Raúl Enrique Martín y Alfonso García, respectivamente, que permaneció abierta hasta el 1 de marzo. En representación de la Junta Directiva del RCT asistió la vicesecretaria, Patricia Hodgson.



14 DE FEBRERO

PRESENTACIÓN DE LIBRO

El director de *El Día*, Joaquín Catalán, fue el encargado de presentar en nuestro salón principal el libro *Moncloa. Iván Redondo. La política o el arte de lo que no se ve*, del periodista Toni Bolaño. Por parte de la Junta Directiva del RCT asistieron el presidente, Miguel Cabrera Pérez-Camacho, la secretaria, Tessa Willis García-Talavera, y el bibliotecario, José Manuel Padilla.



15 DE FEBRERO

VARIOS | Desayuno informativo

Acogimos un desayuno Informativo organizado por Radio Club Tenerife, que contó con la presencia del presidente del Gobierno de Canarias, Ángel Víctor Torres, quien ofreció una ponencia sobre la Agenda Canaria 2030



de Desarrollo Sostenible. Contamos con la presencia de José Bermudez, alcalde de Santa Cruz; el presidente del Cabildo, Pedro Martín; el presidente del Parlamento, Gustavo Matos, y el diputado del Común, Rafael Yanes, entre otros. Por parte del RCT, asistió el presidente, Miguel Cabrera Pérez-Camacho.

15 DE FEBRERO

CONCIERTO

Bajo el título San Valentín, organizamos un concierto cargo de la pianista Ana Delia García y el barítono Augusto Brito, en el que interpretaron obras de Sorozábal, Guastavino, Schubert, Donizetti y Gardel, entre otros. Por parte de la Junta Directiva del RCT asistió el bibliotecario, José Manuel Padilla Barrera.

35

AON

Te ayudamos a gestionar tus riesgos y personas

Damos forma a las decisiones de nuestros clientes para proteger y mejorar la vida de las personas en todo el mundo

C/ San Clemente, N° 24, 3º, Puerta A
38002 Tenerife - España | T: 922 24 82 27

C/ Mayor de Triana, 120 - Of: 603 - 604
35002 Las Palmas de G. C. - España | T: 928 24 10 10



CRONOLOGÍA



Conferencia del arquitecto Sebastián Matías Delgado.



22 DE FEBRERO

CONFERENCIA

El abogado Felipe Campos ofreció la conferencia titulada *Visión crítica de la gestión del COVID. Una amenaza para nuestra democracia*, con la presencia de numeroso público entre el que se encontraban el presidente, Miguel Cabrera Pérez-Camacho, y el vocal Fernando Schönfeldt Lecuona, que acudieron en representación del RCT.

5 DE MARZO

VARIOS | Almuerzo de Piñata

Ofrecimos nuestro tradicional almuerzo de Piñata en el Salón Principal, donde contamos con la presencia de la Orquesta Acapulco, que animó la comida tras los postres, así como un DJ que se encargó de pinchar los temas musicales más destacados de nuestros Carnavales. Como homenaje, el presidente, Miguel Cabrera Pérez-Camacho, dedicó unas sentidas palabras de recuerdo y apoyo a Ucrania.

8 DE MARZO

EXPOSICIÓN

Con motivo del Día de Internacional de la Mujer, inauguramos la exposición *Escritoras célebres en la*



sombra, que pudo visitarse hasta el 31 de marzo en la Biblioteca del RCT

11 DE MARZO

CONFERENCIA

Manuel Mora Lourido ofreció la conferencia titulada *Churchill, Rusia y la guerra*, acto que fue presentado por Miguel Cabrera Pérez-Camacho y al que, en representación de la Junta Directiva, también asistieron el bibliotecario del RCT, José Manuel Padilla Barrera; el contador, Manuel Fernández; el vicecontador, José Acosta, y la vicesecretaria, Patricia Hodgson Ravina.

17 DE MARZO

VARIOS | Convenio

Firmamos un nuevo Convenio de Intercambio, con The University Club de Whashington, una institución de 116 años de vida, considerado uno de los clubes urbanos privados más prestigiosos del país. Fundado por líderes políticos, empresariales y sociales que sentaron las bases de la tradición y la excelencia, se encuentra ubicado a solo cuatro manzanas de la Casa Blanca, brindando acceso a muchos de los principales lugares de interés de Washington DC.



Es Club Platino de América y Club Distinguido del Mundo.
www.universityclubdc.com

17 DE MARZO

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Dimos a conocer el libro *Que levante la mano el que es inteligente*, de la maestra María Soledad Pomares Chinae, en un acto que se desarrolló en la Sala de Proyecciones con la presentación de Cristina Albelo.

18 DE MARZO

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Ana María Díaz y Francisco Javier Castro Molina fueron los encargados de presentar el libro *Una manzana para el camino. Cuento como herramienta en la relación de ayuda*, de la autora Eunice Encinoso Moreno, psicóloga clínica, especialista en procesos del duelo, con ilustraciones de Paula Plaza Moreno. Por parte de la Junta Directiva, asistió el bibliotecario, José Manuel Padilla Barrera.



21 DE MARZO

CONFERENCIA

El arquitecto Sebastián Matías Delgado Campos ofreció la conferencia titulada *Santa Cruz de Tenerife, Capital de Canarias*, enmarcada dentro



de los actos de homenaje a José Murphy y Meade con motivo del Bicentenario de la designación de Santa Cruz como capital de Canarias. La presentación del acto estuvo a cargo de Luis García Rebollo, presidente de la Tertulia de Amigos del 25 de Julio, y contó con la presencia de Gladis de León, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Santa Cruz, y de José Manuel Ledesma, Cronista Oficial de la Ciudad, además de José Manuel Padilla Barrera, bibliotecario, y Patricia Hodgson Ravina, vicesecretaria, en representación de la Junta Directiva del RCT.

22 DE MARZO

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Acogimos la presentación del libro *Lo que la noche le debe al día*, del escritor y abogado Kabwende Nsungu Gori, en el que narra su historia de superación como inmigrante, un hecho que se inició en el Congo y terminó en Marruecos, donde el autor pudo acceder a la Universidad y licenciarse en Derecho en Rabat. Este acto se programó en colaboración con el Club Rotary de Santa Cruz de Tenerife y fue presentado por Joan Tusell, director de Comunicación de Casa África. Contamos con la asistencia



José Carlos Guerra Cabrera.

del presidente de dicho club, Miguel Lorenzo Gay; de la consejera de Acción Exterior del Cabildo, Liskel Álvarez; del director de Casa África, José Segura Clavell, y de la concejal de Recursos Humanos e Igualdad del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, Purificación Dávila. En representación de la Junta Directiva asistió la secretaria, Tessa Willis García-Talavera.

23 DE MARZO

VARIOS | Encuentro literario

Encuentro literario programado conjuntamente con el Observatorio Cultural Domingo Pérez Minik, sobre el libro del artista canario Óscar Domínguez: *Obra, contexto y tragedia*, del profesor José Carlos Guerra Cabrera. La presentación corrió a cargo de Isidro Domínguez, conservador de la colección Óscar Domínguez - TEA Tenerife Espacio de las Artes.



28 DE MARZO

CONFERENCIA

Conferencia *Santa Cruz de Tenerife en tiempos de Murphy*, enmarcada dentro de los actos de homenaje a D. José Murphy y Meade, a cargo del arquitecto Carlos Pallés Darías.

Este acto fue organizado conjuntamente con la Tertulia de Amigos del 25 de Julio y su presentación corrió a cargo de Luis García Rebollo, presidente de la Tertulia.

Contamos con la asistencia del alcalde del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, José Manuel Bermúdez Esparza; de la concejal de Cultura, Gladis de León León, del cronista Oficial de Santa Cruz de Tenerife, José Manuel Ledesma Alonso, así como varios miembros de la Tertulia. En representación de la Junta Directiva asistió la secretaria, Tessa Willis García-Talavera; el bibliotecario, José Manuel Padilla Barrera; la vicesecretaria, Patricia Hodgson Ravina, y el vicecontador, José Aurelio Acosta Méndez.



29 DE MARZO

CONFERENCIA

Organizamos, en colaboración con el Rotary Club de Santa Cruz de Tenerife, la conferencia *El genio de Leonardo*, ofrecida

37



Nuestra pasión desde 1960
Diseñamos hogares y espacios de trabajo
a la medida de sus necesidades

decorart
MUEBLES DE HOGAR Y OFICINA

Rambla de Santa Cruz, 130 (Frente a Hospiten). 38001 Santa Cruz de Tenerife
☎ 922 276 659 ✉ info@mueblesdecorart.com 🌐 www.mueblesdecorart.com



CRONOLOGÍA

por la profesora de Bellas Artes Caterina Quercioli. Contamos con la asistencia del presidente del Rotary Club de Santa Cruz de Tenerife, Miguel Lorenzo Gay; del cónsul de Argentina, Luis María Sobrón; del vicecónsul de Italia, Gianluca Cappelli Bigazzi; y del consejero del Cabildo Insular de Tenerife, Efraín Medina Hernández, entre otras personalidades. En representación de la Junta Directiva del RCT asistió la secretaria, Tessa Willis García-Talavera.

30 DE MARZO CONFERENCIA

José Manuel Padilla Barrera, ingeniero politécnico del Ejército y bibliotecario del RCT, presentó la conferencia *La guerra de Ucrania y el nuevo orden mundial*, a cargo del general Jesús Argumosa Pila, general de División del Ejército de Tierra (R) y director de la Cátedra de Estudios Estratégicos del Instituto Europeo de Estudios Internacionales. En representación de la Junta Directiva del RCT asistió también el presidente, Miguel Cabrera Pérez-Camacho, y el contador, Manuel Fernández González.

4 DE ABRIL CONFERENCIA

Clausura del Ciclo de Conferencias dedicado a la figura de D. José Murphy y Meade, a cargo del general de Brigada Emilio Abad Ripoll con la disertación *Santa Cruz de Tenerife: Capital única de Canarias (1822-1927)*. Este acto se organizó conjuntamente con la Tertulia de Amigos del 25 de Julio y la presentación corrió a cargo de Luis García Rebollo, presidente de la Tertulia. Contamos con la asistencia del alcalde del Ayuntamiento de Santa



Luis García Rebollo y Emilio Abad Ripoll.



Almas de Goma, interpretando 'Recordando a los Beatles'.

Cruz de Tenerife, José Manuel Bermúdez Esparza; con la concejal de Cultura, Gladis de León León, y con el cronista oficial de Santa Cruz de Tenerife, José Manuel Ledesma Alonso. En representación de la Junta Directiva asistió el presidente, Miguel Cabrera Pérez-Camacho; el bibliotecario, José Manuel Padilla Barrera, y la vicesecretaria, Patricia Hodgson Ravina.

8 DE ABRIL CONCIERTO

Celebración del concierto *Recordando a los Beatles*, a cargo del grupo Almas de Goma, con la presencia del presidente del RCT, Miguel Cabrera Pérez-Camacho; la tesorera, Magdalena Fuertes Miquel; y la vicesecretaria, Patricia Hodgson Ravina.

18 DE ABRIL CONCIERTO

Concierto de boleros ofrecido por el grupo Guayaqui 3 que contó con la vicesecretaria, Patricia Hodgson Ravina como representante de la Junta Directiva del RCT.



19 DE ABRIL PRESENTACIÓN DE LIBRO

Presentación del libro *Autonomía, sí. Pero así, no*, del expresidente del Gobierno de Canarias, Fernando Fernández, a cargo de Antonio Martinón Cejas, exrector de la ULL. Contamos con la presencia de los senadores Antonio Alarcó y Asier Antona, y del contador, Manuel Fernández, en representación del RCT.



21 DE ABRIL CONCIERTO

Concierto *424 Be Flat Trío*, a cargo de los clarinetistas Diego Díaz y Javier Llopis, y de la pianista Mara Jaubert que interpretaron obras de R. Schumann, F. Mendelssohn y L. Bernstein, entre otros.

22 DE ABRIL



EXPOSICIÓN

Exposición bibliográfica *El Siglo de las Luces en los fondos del RCT*, realizada por el Área de Biblioteca del RCT con motivo del Día Internacional de Libro. La exposición fue una pequeña muestra de la producción literaria de los intelectuales de este periodo y que refleja el espíritu ilustrado del siglo XVIII en España y Canarias.



26 DE ABRIL PRESENTACIÓN DE LIBRO

Presentación del libro *Sonetos desde el hospital*, del doctor ingeniero de Minas y abogado Ángel Manuel Arias, a cargo de la decana del Colegio de Ingenieros de Minas de Canarias, Miryam Machado Alique.



28 DE ABRIL CONFERENCIA

El ingeniero politécnico del Ejército y bibliotecario del RCT, José Manuel Padilla, presentó la conferencia *La inmigración irregular hacia Canarias por vía marítima*, del general jefe de

la Guardia Civil en Canarias, Juan Miguel Arribas. Esta conferencia supuso también la despedida de Canarias del general Arribas por su pase a la reserva. Por tal motivo, el Casino le hizo entrega de una metopa conmemorativa por su colaboración con nuestra institución. En representación de la Junta Directiva del RCT asistió también el contador, Manuel Fernández González.



29 DE ABRIL **EXPOSICIÓN**

Inauguración de la exposición *Santa Cruz y el Mar*, organizada conjuntamente con la Asociación Cultural Orígenes, con motivo de la celebración de las Fiestas de Mayo. Por parte de la Junta Directiva estuvieron presentes la vicesecretaria, Patricia Hodgson, responsable de la Sala de Arte, y el vicecontador, José Acosta.



29 Y 30 DE ABRIL **VARIOS | Torneo de Bridge**

Durante los días 29 y 30 de abril y 1 de mayo organizamos el I Torneo de Primavera de Bridge que se desarrolló en la Sala de Bridge, con la participación de 11 parejas. Los ganadores fueron la siguientes parejas: 1. Carmelina de la Fe Almeida - Elena Pérez Aranaz y 2. Lucas Mendoza



Irene 'La Cubana' y Carmen Bautista.



Contreras - Manuel Negrín Fernández. Como colofón, se entregaron unos trofeos a los ganadores y se sirvió un cóctel para todos los participantes.

1 DE MAYO **VARIOS | Día de la Madre**

Celebramos el Día de la Madre, en nuestra Terraza con música en vivo a cargo de Carlos Valentín.



2 DE MAYO **VARIOS | Viaje**

Conjuntamente con Viajes Tenmar organizamos un viaje exclusivo para socios a la Ribeira Sacra.



2 DE MAYO **PRESENTACIÓN DE LIBRO**

Presentación del libro *Medicina para el alma*, de la doctora y escritora Carla Pérez Febles, a cargo del doctor Pedro Arturo López.



4 DE MAYO **CONCIERTO**

Concierto de la Coral Universitaria de La Laguna, bajo la dirección de Agustín Francisco Curbelo, que se celebró en el Salón Principal con la interpretación de obras que combinaban la música popular con armonías contemporáneas.



6 DE MAYO **CONCIERTO**

Concierto de *Boleros con feeling en blanco y negro*, a cargo de Irene La Cubana y de Carmen Bautista, acompañadas del guitarrista Miguel Ángel Sánchez, del bajista Fofi Lusson y del percusionista Leo Bea. Por parte del RCT, asistió la vicesecretaria Patricia Hodgson Ravina.



10 DE MAYO **VARIOS | Convenio**

Anunciamos el Convenio de Intercambio con el Círculo de la Concordia, Cáceres (España), una de las mejores instituciones privadas de Extremadura. Se trata de la institución más antigua de la ciudad de Cáceres, fundada en 1862, y cuyo primer presidente fue el conde de Adanero. Un club familiar, social y deportivo situado en la mayor zona verde de Cáceres: el Parque del Príncipe. En virtud de este Convenio de



SERVICIOS DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA ESPECIALIZADOS PARA CADA SECTOR

- Entidades sanitarias
- Entidades financieras
- Sector automoción
- Instalaciones lúdico-deportivas
- Centros docentes
- Grandes superficies comerciales
- Oficinas y comercios
- Fábricas en general
- Comunidades y sociedades en general
- Limpieza de cristales interiores, exteriores y en altura
- Tratamiento de pavimentos
- Mantenimiento de jardines

¡Su satisfacción es también la nuestra!

CRONOLOGÍA

Intercambio, los Socios del RCT podrán disfrutar de estas instalaciones durante 15 días al año.



10 DE MAYO

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Presentación del libro *Generación 21: nuevas novelistas canarias*, a cargo de 12 escritoras canarias, cuya presentación corrió a cargo de la jurista Myriam Z. Albéniz, el escritor Sinesio Domínguez y el coordinador de la colección *Generación 21: narrativa canaria actual*, Ángel Morales.



11 DE MAYO

CONCIERTO

Concierto de la Asociación Folclórica Orígenes, celebrado en el Salón Principal con una preciosa puesta en escena a través de la vestimenta, música y los bailes tradicionales de nuestro folclore.



14 DE MAYO

EXPOSICIÓN

El crítico de arte, Joaquín Castro San Luis presentó la exposición *Salpicaduras de color*, del artista Francisco Olivas, que se instaló en la Sala de Arte "Joaquín Amigó", y cuyos beneficios fueron destinados a Cruz Roja Española. Por parte de la Junta Directiva del RCT asistieron el contador, Manuel Fernández, quien dio unas palabras de bienvenida, y el bibliotecario, José Padilla Barrera.



17 DE MAYO

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Presentación del libro *La Sorriba*, de la escritora Cecilia Domínguez, galardonada con el Premio Canarias de Literatura en 2015, a cargo del escritor Sinesio Domínguez y el editor Ángel Morales.



18 DE MAYO

CONFERENCIA

El director de la Biblioteca Histórica-Militar de Canarias, José M^a Sáinz de la Hera presentó la conferencia *China. ¿Riesgo de confrontación en la región Indo-Pacífico?*, que impartió el coronel y coordinador de investigación del Instituto Español de Estudios Estratégicos, José M^a Pardo de Santayana. El encuentro contó con la presencia del teniente general jefe del Mando de Canarias, y en representación de la Junta Directiva del RCT asistieron el presidente, Miguel Cabrera Pérez-Camacho, y el contador, Manuel Fernández.



20 DE MAYO

CONCIERTO

Concierto del pianista y docente Josep M. Colom, premiado en prestigiosos concursos nacionales e internaciones de música, celebrado en el Salón Principal donde se pudo disfrutar de un precioso recorrido por obras de Hélène de Montgeroult, César Franck y Frédéric Chopin.



23 DE MAYO

CONCIERTO

Celebramos el concierto *Algo de mí*, a cargo del guitarrista Juan Martel, acompañado por tres grandes músicos como el bajista Fofi Lusson, el percusionista Esteban Aliaga y el guitarrista Felipe Díaz. El grupo realizó un recorrido por obras de Joan Manuel Serrat, Roberto Carlos, José Luis Perales, Rapahel, Antonio Flores o Camilo Sesto, entre otros. En representación de la Junta Directiva asistieron la vicesecretaria, Patricia Hodgson Ravina, y el bibliotecario, José Manuel Padilla Barrera.



30 DE MAYO

VARIOS | Almuerzo Día de Canarias

Con motivo del Día de Canarias servimos un menú especial en el Restaurante Terraza, acompañados con la actuación del Trío Atlántico, que amenizó la velada con piezas musicales de nuestro folclore.



3 DE JUNIO

VARIOS | Cena mexicana

Celebramos una cena Mexicana en la Terraza con la presencia del Mariachi Atlántico. Por parte de la Junta Directiva asistieron Magdalena Fuertes, tesorera; Manuel Fernández, contador; José Padilla, bibliotecario; Patricia Hodgson, vicesecretaria, y los vocales Fernando Schönfeldt y José Acosta.



4 DE JUNIO

CONCIERTO INFANTIL

Concierto infantil titulado *El maravilloso mundo de Disney*, a cargo del Ensemble Odeón, integrado por destacados músicos de la Orquesta Sinfónica de Tenerife.



7 DE JUNIO

VARIOS | Recepción

Miguel Cabrera Pérez-Camacho, presidente del RCT, recibió a Andrés Méndez Hanley, nuevo presidente de la Asociación Histórico-Cultural Gesta del 25 de Julio de 1797, cuyo objetivo principal es promover el conocimiento de uno de los hechos históricos más importantes de nuestra Ciudad: la derrota del almirante Horacio Nelson en Santa Cruz de Tenerife. Esta reunión ha servido para estrechar los lazos de colaboración y amistad entre ambas instituciones y para poner en valor el importante hecho histórico de la Gesta, con actividades conjuntas de



José Bono interviene ante Jerónimo Saavedra.

carácter cultural. Asimismo, ambos presidentes rindieron un necesario y sentido recuerdo a la vida y obra de Javier Gorostiza, expresidente de la Asociación, ya fallecido, un hombre que trabajó de forma ejemplar en la difusión de la Gesta del 25 de Julio.



8 DE JUNIO **CONFERENCIA**

Conferencia inaugural del LVI Ciclo de Conferencias del RCT, que corrió a cargo del expresidente del Congreso, exministro de Defensa y expresidente de Castilla-La Mancha, José Bono, con la presentación de Jerónimo Saavedra.

Contamos con la asistencia del presidente del Gobierno, Ángel Víctor Torres; el alcalde de Santa Cruz de Tenerife, José Manuel Bermúdez; el diputado del Común, Rafael Yanes Mesa; el expresidente del Gobierno de Canarias, Fernando Fernández; Alfonso Soriano, primer presidente del órgano de gobierno preautonómico -Junta de Canarias-; Eligio Hernández, exfiscal general del Estado,

y Ricardo Melchior Navarro, expresidente del Cabildo de Tenerife y exsenador. Por parte de la Junta Directiva del RCT asistieron el presidente de la institución, Miguel Cabrera Pérez-Camacho, quien dio unas palabras de bienvenida e inauguró este LVI Ciclo de Conferencias.

El presidente, aprovechando la presencia de Jerónimo Saavedra, anunció públicamente que la Junta Directiva acordó por unanimidad concederle el Premio Faustino Martín Albertos 2022, la máxima distinción de nuestra sociedad, por su trayectoria personal y política y su estrecha vinculación con esta Casa. También asistieron varios miembros de la Junta Directiva como la secretaria, Tessa Willis García-Talavera; el contador, Manuel Fernández; José Manuel Padilla, bibliotecario; Patricia Hodgson, vicesecretaria; y los vocales Javier Tapia y José Acosta. Tras la conferencia,



José Bono firmó en el Libro de Honor del Casino.

9 DE JUNIO **CONFERENCIA**

Patricia Hodgson Ravina, vicesecretaria del RCT presentó la conferencia impartida por Jaime Rocha, exagente del CESID, titulada *Servicios de inteligencia: historia y mitos*, enmarcada dentro del LVI Ciclo de Conferencias. Por parte de la Junta Directiva asistieron la secretaria, Tessa Willis García-Talavera; el contador, Manuel Fernández; la tesorera, Magdalena Fuertes Miquel; el bibliotecario, José Manuel Padilla; y los vocales Javier Tapia y José Acosta.



13 DE JUNIO **CONFERENCIA**

Conferencia impartida por el reconocido y premiado dramaturgo tinerfeño José Padilla Camacho, bajo el título *La Ciencia-Ficción es Teatro y Carnaval*, enmarcada dentro del LVI Ciclo de Conferencias y presentada por José David Santos, exdirector de *Diario*

CRONOLOGÍA

de Avisos. El acto estuvo presidido por Miguel Cabrera Pérez-Camacho, presidente del RCT, quien estuvo acompañado por varios miembros de la Junta Directiva como Magdalena Fuertes, tesorera; Manuel Fernández, contador; José Padilla, bibliotecario; Patricia Hodgson, vicesecretaria; y José Acosta, vicecontador.



14 DE JUNIO

CONFERENCIA

Conferencia *Mujeres con voz blanquiazul* en la que participaron periodistas que han cubierto la información del CD Tenerife, como Mayte Castro, Asun Hernández, Natalia Fumero y Beatriz Palmero. El encuentro, organizado conjuntamente con la Fundación del CD Tenerife y la Asociación de la Prensa Deportiva de Tenerife (APDT) con motivo del Centenario del Club, estuvo moderado por el periodista José Manuel Pitti. Contamos con la presencia de la concejales de Educación y de Igualdad del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, Claudia Reverón y Purificación Dávila, respectivamente. También asistieron la presidenta de la Fundación del CD Tenerife y vicepresidenta del club blanquiazul, Milagros Luis Brito, y el presidente de la APDT, Pedro Marrero, entre otros.



16 DE JUNIO

CONCIERTO

Concierto de piano de la destacada artista ucraniana Kateryna Alexandrovna Persikova, actualmente en Tenerife tras huir de la guerra, en el que interpretó, junto a su hijo, obras de Bach, Mozart, Beethoven, Chopin, Piazzolla y Gardel, entre otros. La presentación corrió a cargo de José María Senante.



Conferencia 'Mujeres con voz blanquiazul'.



15 Y 16 DE JUNIO

CONFERENCIAS

Acogimos las ponencias del curso *Experiencias en desarrollo y transformación hacia el éxito*, ofrecidas por destacadas personalidades del mundo del Protocolo, el Marketing, la Comunicación y la Imagen, como Cristian de Leo, Manuel Martínez-Fresno y Pablo Batlle. Por parte de la Junta Directiva asistieron la vicesecretaria, Patricia Hodgson, y la tesorera, Magdalena Fuertes.



16 DE JUNIO

EXPOSICIÓN

La vicesecretaria del RCT, Patricia Hodgson Ravina, presentó la exposición *El color de lo abstracto*, de la pintora Alicia Lecuona, que permaneció en la Sala de Arte Joaquín Amigó hasta el 30 de junio.



20 DE JUNIO

CONFERENCIA

Clausura del LVI Ciclo de Conferencias con la ponencia *Reinventarse; de Huertas al Barrio de Las Letras*, ofrecida por Pablo Batlle, una de las más destacadas figuras del Protocolo en España y responsable de Marketing y Comunicación de la Asociación Hotelera de Madrid. La presentación

corrió a cargo de Manuel Martínez-Fresno, exjefe de Protocolo del Gobierno de Canarias y del Cabildo de Tenerife y actual director de Protocolo y Relaciones Públicas del hotel Santa Catalina.

Por parte de la Junta Directiva asistieron la vicesecretaria, Patricia Hodgson, y la tesorera, Magdalena Fuertes.



22 DE JUNIO

VARIOS | Decoración Carnaval

El interiorista y creador de espacios Juan Oliva-Tristán realizó una decoración de Carnaval en el Hall principal del Casino acorde a la elegancia y arquitectura del edificio, manteniendo la esencia de la fiesta más internacional de nuestra ciudad.



25 DE JUNIO

VARIOS | Almuerzo de Piñata

Almuerzo de Piñata en honor a la Reina del Carnaval y su Corte, celebrado en el Salón Principal, donde pudimos disfrutar de las actuaciones de la comparsa Los Cariocas, el grupo Ni un Pelo de Tonto y el DJ Estrada, quienes animaron el almuerzo tras los postres, junto a los Personajes del Carnaval.



Concierto de Verano de la Coral del Casino.

Previamente, contamos con la tradicional actuación de la Afilarmonía Ni Fu-Ni Fa en el Hall de entrada.

Por parte de la Junta Directiva del RCT asistieron el presidente, Miguel Cabrera Pérez-Camacho; el vicepresidente, Alejandro Beautell García; la secretaria, Teresa Willis García; el contador, Manuel Fernández González; la vicesecretaria, Patricia Hodgson Ravina; el vicecontador, José Aurelio Acosta Méndez; y el vocal, Fernando Schönfeldt Lecuona.

Además, tuvimos el honor de contar con la presencia de la Reina del Carnaval, Ruth González; la Reina del Hogar Canario Venezolano, Pilar Luis; y las damas de honor Yanira Morales Plasencia, Jennifer María García García, Marta González Pérez y Tania Pérez de la Rosa.

También contamos con la presencia del alcalde de Santa Cruz de Tenerife, José Manuel Bermúdez, y el concejal de Fiestas, Alfonso Cabello.



4 DE JULIO **CONCIERTO**

Concierto a cargo de la soprano Suzana Nadejde y el pianista Diego Expósito, en el que interpretaron obras

de Mozart, Tchaikovsky, Tosti, Puccini y Verdi, entre otros. En representación de la Junta Directiva asistió el presidente, Miguel Cabrera Pérez-Camacho.



11 DE JULIO **CONCIERTO DE VERANO**

Celebramos nuestro tradicional Concierto de Verano de la Coral del Casino bajo la dirección de Ana Beatriz Ramos y la colaboración de la pianista Mara Jaubert. En representación de la Junta Directiva asistieron el presidente, Miguel Cabrera Pérez-Camacho, y el bibliotecario, José Manuel Padilla Barrera.

12 DE JULIO **PRESENTACIÓN DE LIBRO**

El periodista y editor Francisco Pomares presentó en la Sala de Proyecciones el libro *Los entresijos del destino III*, de Marcelino Rodríguez Martín.



13 DE JULIO **CONFERENCIA**

El arquitecto Carlos Pallés desarrolló la conferencia *El Santa Cruz de 1797, con motivo del 225 aniversario de la Gesta del 25 de julio*, que fue presentada por la directora del Museo

de Ciencias Naturales de Tenerife, Fátima Hernández Martín. Este acto fue organizado en colaboración con el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife y la Tertulia de Amigos del 25 de Julio.

En representación de la Junta Directiva asistieron el bibliotecario, José Manuel Padilla Barrera; la vicesecretaria, Patricia Hodgson Ravina; y el vicecontador, José Aurelio Acosta Méndez. También asistieron las concejales del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, Gladis de León León y Purificación Dávila Carreira, así como el concejal Carlos Tarife y el Cronista Oficial de la Ciudad, José Manuel Ledesma Alonso.



21 DE JULIO **CONFERENCIA**

Conferencia *Los desertores de la Gesta*, a cargo del ingeniero e historiador Juan Carlos Cardell Cristellys, que fue presentada por el coronel de Infantería Jesús Castillo Culsán. En representación de la Junta Directiva asistió el bibliotecario, José Manuel Padilla Barrera.



26 DE JULIO **EXPOSICIÓN**

Exposición sobre *El fondo bibliográfico del Club Inglés de Santa Cruz en la colección del RCT*, realizada por el Área de Biblioteca, que presentó el bibliotecario, José Manuel Padilla Barrera. En representación de la Junta Directiva asistieron Teresa Willis García-Talavera, secretaria del RCT y José Aurelio Acosta Méndez, vicecontador.



1 DE AGOSTO **VARIOS | Cena Cubana**

Celebramos una Cena Cubana en la Terraza a la que asistió por parte de la Junta

CRONOLOGÍA

Directiva del RCT Miguel Cabrera Pérez- Camacho, presidente; Teresa Willis García-Talavera, secretaria; Manuel Fernández González, contador; José Acosta, vicecontador y José Padilla Barrera, bibliotecario.



11 DE AGOSTO EXPOSICIÓN

Inauguración de la exposición de fotografía *Líneas, Colores y Sombras*, del artista ucraniano Sergiy Khilko, que presentó la vicesecretaria del RCT, Patricia Hodgson Ravina y que permaneció en la Sala de Arte Joaquín Amigó hasta el 30 de agosto.



Exposición de fotografía 'Líneas, Colores y Sombras'.



16 DE AGOSTO PRESENTACIÓN DE LIBRO

Presentación del libro *Imagina tu propio mundo*, de la escritora Lourdes Soriano Benítez de Lugo, que tuvo lugar en la Sala de Proyecciones Miguel Duque a cargo de los nietos de la autora (Juan, Jaime y Julia) y su sobrina-nieta Cloe Soriano.



Concierto de Luis López Ramos.



2 DE SEPTIEMBRE CONCIERTO

Concierto del pianista tinerfeño Luis López Ramos, que interpretó obras de Granados y Albéniz. Luis López Ramos nace en Tenerife donde realiza los estudios del Grado Superior de Música en el CSMC, en la especialidad de Piano Clásico con el profesor Francisco Martínez. López Ramos debutó como solista con orquestas sinfónicas bajo la batuta de directores como José María Vicente y Mario Lamberto. Del mismo modo, ha participado en diversos festivales de música como V Ogólnopolska Sesja Artystyczna-Naukowa Urodziny Fryderyka Chopina en Polonia, Festival de

Música Contemporánea de Tenerife o Festival de Música de Cine Fimucité, entre otros.



20 DE SEPTIEMBRE CONCIERTO

Concierto de la Parranda Casino, a cargo de los Socios y Socias de nuestra institución, bajo la dirección de Manuel Pérez, celebrado en el Salón Principal, donde la agrupación ofreció una amplia variedad de música latinoamericana y canaria. En representación de la Junta Directiva asistió el bibliotecario, José Manuel Padilla Barrera.



23 DE SEPTIEMBRE EXPOSICIÓN

La catedrática de Lengua Castellana y Literatura, María Eugenia Padrón presentó la exposición de esculturas *Dos miradas*, del artista Medín Martín, que permaneció en la Sala de Arte "Joaquín Amigó" hasta el 15 de octubre. En representación de la Junta Directiva asistió la vicesecretaria, Patricia Hodgson Ravina.



23 DE SEPTIEMBRE PRESENTACIÓN DE LIBRO

El biólogo y escritor José Zoilo presentó en la Sala de Proyecciones el libro *La*

gobernadora, del escritor Mario Escobar.



30 DE SEPTIEMBRE

CONCIERTO

Concierto del Festival Internacional de Música Brasileña *Tensamba* 2022, a cargo de los guitarristas brasileños Mathieu Teteu y Jurandir Santana que se celebró en nuestro Salón Principal con la asistencia del vicecontador, José Aurelio Acosta Méndez, en representación de la Junta Directiva del RCT.



6 DE OCTUBRE

CONCIERTO

Concierto de la Unidad de Música del Mando de Canarias, con la soprano M^a Isabel Camacho Martín, bajo la dirección del teniente Manuel Castrejón Navarro, celebrado con motivo del Día Nacional de España, con la participación de la Banda de Guerra número 2 de la Brigada Canarias. La presentación corrió a cargo del bibliotecario del RCT, José Manuel Padilla Barrera y el acto contó con la presencia de la concejal de Seguridad y Movilidad del Ayuntamiento de Santa Cruz, Evelyn Alonso, así como Fernando Maté Sánchez, general jefe del Estado Mayor del Ejército; y Fernando Luis Morón Ruiz, general jefe de la Quinta Subinspección General del Ejército de Tierra, junto a otras autoridades militares. En representación de la Junta Directiva acudió el presidente, Miguel Cabrera Pérez-Camacho, y la tesorera, Magdalena Fuertes Miquel.



7 DE OCTUBRE

FIESTAS

Celebración de la gran Fiesta de los Años 80 con la actuación del grupo Los Salvapantallas y los DJ Renzzo e Iki Estrada. En representación de la Junta



Directivos del RCT junto con los miembros de la nueva Comisión de Juventud.

Directiva del RCT asistieron el presidente, Miguel Cabrera Pérez-Camacho; la secretaria, Teresa Willis García-Talavera; la vicesecretaria, Patricia Hodgson Ravina; el contador, Manuel Fernández González; el vicecontador, José Aurelio Acosta Méndez; el bibliotecario, José Manuel Padilla Barrera, y el vocal, Javier Alberto Tapia Pérez.



19 DE OCTUBRE

VARIOS | Elecciones

Convocamos a los hijos de socios, de entre 18 y 29 años, para la elección de los miembros de la nueva Comisión de Juventud del RCT, con el objetivo de que eligieran a sus propios representantes.

En representación de la Junta Directiva asistieron el vicecontador, José Aurelio Acosta Méndez, y los vocales, Fernando Schönfeldt Lecuona y Luis Manuel Hernández Lorenzo. Tras las votaciones pertinentes, resultaron elegidas las siguientes personas:

Presidente: Joaquín Salas Rodríguez. *Vicepresidenta:* Carlotta de Rosa de Suñer. *Secretario:* Nicolás Alberto González Rodríguez. *Vicesecretaria:* Irina Martín García. *Vocales:* Javier Montes de Oca Rodríguez de Azero, Lucía Bethencourt Bañares y David Soto Barber. La Junta Directiva les desea mucha suerte y éxitos en esta nueva etapa



10 DE OCTUBRE

CONCIERTO

El Salón Principal acogió el Concierto Final de la IX Vocal Master Class, dirigido por la soprano Svetlana Afonina y coordinado por Miguel Jaubert Rius. Los alumnos participantes interpretaron obras de Verdi, Rossini, Saint-Saëns, Kalman, Strauss, Schubert, Purcell y Cocciant.



19 DE OCTUBRE

VARIOS | Iluminación de nuestra sede

Con motivo de la celebración del Día Internacional frente al Cáncer de Mama iluminamos nuestra fachada para visibilizar este día como homenaje a todas las personas que trabajan en su erradicación y, en especial, a todas las mujeres que luchan a diario contra esta enfermedad.



20 DE OCTUBRE

CONFERENCIA

El médico odontólogo y escritor argentino Daniel Molini Dezotti impartió en nuestro Salón Principal la

CRONOLOGÍA

conferencia *¿Y si hablamos de Perón?*. La presentación corrió a cargo del presidente del RCT, Miguel Cabrera Pérez-Camacho, y en representación de la Junta Directiva de la entidad también asistieron la secretaria, Teresa Willis García-Talavera; la tesorera, Magdalena Fuertes Miquel y el bibliotecario, José Manuel Padilla Barrera.



21 DE OCTUBRE EXPOSICIÓN

Inauguración de la exposición *Retrospectiva*, del pintor Teodoro Ríos en la Sala de Arte Joaquín Amigó, con obras del RCT y otras procedentes de pinacotecas privadas. La presentación corrió a cargo de la vicesecretaria del RCT, Patricia Hodgson Ravina, y los hermanos Ríos, hijos del artista.

El acto también contó con la presencia de Gladys de León, concejal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, quien pronunció unas palabras. En representación de la Junta Directiva asistieron la secretaria, Tessa Willis García-Talavera, y el vicecontador, José Aurelio Acosta Méndez.



22 DE OCTUBRE VARIOS | Bridge

Entregamos los trofeos del IX Open de Bridge, celebrado el 21 y 22 de octubre en el Real Casino de Tenerife, bajo la coordinación de Manuel Negrín Fernández, director de la sección de Bridge.



22 DE OCTUBRE VARIOS | Almuerzo benéfico

Acogimos el almuerzo benéfico organizado por la AECC con motivo de sus treinta años en Santa Cruz de Tenerife, que tuvo lugar en el Salón Principal



'Retrospectiva', exposición en memoria de Teodoro Ríos.



Almuerzo a beneficio de la AECC.



Exposición 'Dramaturgia canaria en la colección del Real Casino de Tenerife'.

de esta institución y que contó con la presencia de destacadas personalidades de la política, la empresa y las organizaciones sociales. En representación del RCT asistió el presidente, Miguel Cabrera Pérez-Camacho.



24 DE OCTUBRE EXPOSICIÓN

Inauguración de la exposición *Dramaturgia canaria en la colección del Real Casino de Tenerife*, con motivo del Día Internacional de las Bibliotecas, organizada por el bibliotecario, José Manuel Padilla Barrera, y la oficial de Biblioteca, Esther Tubía Pérez, e integrada por volúmenes con producciones teatrales canarias. La muestra incluyó una

pequeña selección de obras con títulos pertenecientes a distintas etapas en el teatro de las islas desde el siglo XVIII hasta la actualidad, destacando autores como Benito Pérez Galdós, Tomás de Iriarte, José de Viera y Clavijo, los hermanos Álvarez Quintero, Ángel Camacho Cabrera o José Padilla, entre otros.



25 DE OCTUBRE PRESENTACIÓN DE LIBRO

Acogimos la presentación del libro *Páramos*, un mundo fantástico y reflexivo con especial interés en la distopía, de la escritora V.S. Naoko (Natalia Valencia), que tuvo lugar en nuestro el Salón Principal. La presentación corrió a cargo del escritor y editor de Celaeno Books, Edward T. Riker.



25 DE OCTUBRE VARIOS | Almuerzo

Ofrecimos un almuerzo de despedida al teniente general jefe del Mando de Canarias, Alejandro Escámez Fernández, con motivo de su nombramiento como segundo jefe del Estado Mayor del Ejército de Tierra, tras su aprobación por el Consejo de Ministros. Alejandro Escámez Fernández ocupaba desde octubre de 2021 el cargo de Teniente general jefe del Mando de Canarias. Como reconocimiento a su trayectoria y como despedida de su paso por la Capitanía General de Canarias, el vicecontador y el bibliotecario del RCT, José Aurelio Acosta Méndez y José Manuel Padilla Barrera, respectivamente, le hicieron entrega de una metopa de nuestra institución.



26 DE OCTUBRE PRESENTACIÓN DE LIBRO

La escritora Margarita Rivas dio a conocer en



Iluminación de la sede del RCT con motivo del Día Nacional de Concienciación sobre el TDAH.

la Sala de Proyecciones su libro *A los hombres de mentira les vienen grandes las mujeres de verdad*. La presentación corrió a cargo del vicecontador del RCT, José Aurelio Acosta Méndez, y entre otras personalidades también asistió el bibliotecario, José Manuel Padilla Barrera.



27 DE OCTUBRE **PRESENTACIÓN DE LIBRO**

La escritora y Premio Canarias de Literatura 2015, Cecilia Domínguez Luis, y el director de Ediciones Aguerre, Ángel Morales García, presentaron en nuestra Sala de Proyecciones el libro *No regreses si no vuelves rico*, del escritor Sinesio Domínguez Suria.



27 DE OCTUBRE **VARIOS | Iluminación de nuestra sede**

Iluminamos nuestra fachada con el color naranja para sumarnos al Día Nacional de Concienciación sobre el TDAH (Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad), que se celebra cada 27 de octubre.



28 DE OCTUBRE **PRESENTACIÓN DE LIBRO**

Acogimos la presentación del libro *Sociología de la sanidad, un análisis práctico para la toma de decisiones*,

del senador Antonio Alarcó. Los periodistas y doctores en Ciencias de la Información Andrés Chaves y Mayer Trujillo acompañaron al autor de libro durante el acto al que también asistieron, en representación de la Junta Directiva del RCT, el presidente, Miguel Cabrera Pérez-Camacho; el contador, Manuel Fernández González, y el bibliotecario, José Manuel Padilla Barrera.



29 Y 30 DE OCTUBRE **FIESTA | Halloween**

Organizamos en la La Casita del Casino la fiesta infantil de Halloween en la que los más pequeños lo pasaron *de miedo* y pudieron disfrutar de una merienda, juegos, películas, pintacaras, cuentacuentos y música.



31 DE OCTUBRE **VARIOS | Visita**

Recibimos a Freddie Bustillo, presidente de la Asociación de descendientes canarios de San Antonio (Texas) dentro de la gira que realizó por Europa. Esta visita permitió conocer de primera mano el legado canario en San Antonio y el establecimiento de colaboraciones futuras con la Asociación. Bustillo acudió al encuentro acompañado por la periodista María Rozman y en representación de la

Junta Directiva lo hizo el bibliotecario, José Padilla.



31 DE OCTUBRE **PRESENTACIÓN DE LIBRO**

El escritor peruano Sergio Bambarén dio a conocer en nuestro Salón Principal su libro *El delfín, la historia de un soñador*, cuya presentación estuvo a cargo del cónsul honorario de Perú en Tenerife, Fernando Ruiz Lecuona; y de los dirigentes de la editorial Dolphin Films & Books, Sylvia y Martin Figl.



3 DE NOVIEMBRE **PRESENTACIÓN DE LIBRO**

Presentación del libro *La torre encantada*, de Mariano Gambín, celebrada en la Sala de Proyecciones. En representación de la Junta Directiva del RCT asistió el vicecontador, José Aurelio Acosta Méndez.



3 DE NOVIEMBRE **CINE | Documental**

Proyectamos en el Salón Principal *La gran aventura de Guarapo* (2020), un documental dirigido por Pedro Felipe Fernández y Guillermo Ríos y producido por River Flow Pictures. La grabación retrata lo vivido durante el rodaje de la película *Guarapo* (1988), de los hermanos Teodoro y Santiago Ríos, ambientada en Canarias durante el periodo de posguerra tras la Guerra Civil española.



7 DE NOVIEMBRE **EXPOSICIÓN**

Inauguración de la exposición *Lanza en astillero. El Quijote en Cómic*, enmarcada dentro de los actos del XIX Salón Internacional del Cómic y la Ilustración de Tenerife, presentada por el presidente del RCT, Miguel Cabrera Pérez-Camacho, y el periodista

CRONOLOGÍA

Francisco Pomares. Cabrera manifestó su orgullo por albergar “un proyecto tan singular como este”, y destacó el apoyo a cualquier manifestación cultural de interés: “Cervantes, el Quijote y el Cómic se adaptan perfectamente a este objetivo, con una exposición que pone en valor la universalidad y los valores humanistas que D. Quijote defiende”.

Esta muestra, integrada por obras de los más destacados renovadores de la historieta española de los años 80, pasando por artistas latinoamericanos y europeos, es una adaptación de la exposición recopilatoria que la Fundación Cine+Cómics realizó para celebrar el Año del Quijote, en colaboración con la Junta de Castilla-La Mancha y el Instituto Cervantes.

Además del comisario de esta exposición, Patricio Ducha, en representación de la Junta Directiva del RCT también asistieron al acto el bibliotecario, José Manuel Padilla Barrera, y la vicesecretaria, Patricia Hodgson Ravina.



8 DE NOVIEMBRE CONFERENCIA

El biólogo y catedrático emérito del departamento de Biología Ambiental de la Universidad de Navarra Luis Herrera Mesa impartió la conferencia *El cambio climático y la extinción de especies. Efectos del volcán Tajogaite (La Palma)*, cuya presentación estuvo a cargo de la rectora de la Universidad de La Laguna, Rosa María Aguilar Chinaea. En representación de la Junta Directiva del RCT asistió el contador, Manuel Fernández.



9 DE NOVIEMBRE PRESENTACIÓN DE LIBRO

El periodista Tomás Luis Pérez tomó la palabra en



Saray Encinosa y Gerardo Sánchez, en la presentación del libro 'La culpa transparente'.

nuestro Salón Principal para presentar los poemarios *Al calor de los sueños* y *La edad del mar*, del escritor y cantautor Chema Muñoz. El acto también incluyó la interpretación de unas piezas musicales de flamenco entre el guitarrista Martín de Elvira y Chema Muñoz.



14 DE NOVIEMBRE PRESENTACIÓN DE LIBRO

Acogimos la presentación del libro *La culpa transparente*, del escritor, abogado y profesor Gerardo Pérez Sánchez, a cargo de la periodista y escritora Saray Encinosa. En representación de la Junta Directiva del RCT asistió el vocal primero, Fernando Schönfeldt Lecuona.



15 DE NOVIEMBRE CONCIERTO

Concierto inaugural de la LVI Semana de Música, a cargo del coro femenino Nobis Vocal Ensemble, acompañado por la pianista Steffi Brandl y dirigido por Roxana Schmunk. Interpretaron obras de Hagenberg, Todd, Elberdin, Busto y Tozzi, entre otros. En representación de la Junta Directiva asistieron la tesorera, Magdalena Fuertes Miquel, y el bibliotecario, José Manuel Padilla Barrera.



16 DE NOVIEMBRE CONCIERTO

Segundo concierto de la LVI Semana de Música, a cargo del pianista canadiense Jaeden Izik-Dzurko, ganador este año del Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea. Interpretó obras de Albéniz, Bach, Beethoven, Mendelssohn, Hamelin, Ravel y Chopin. En representación de la Junta Directiva del RCT asistieron el presidente, Miguel Cabrera Pérez-Camacho, y el bibliotecario, José Manuel Padilla Barrera.



17 DE NOVIEMBRE CONCIERTO

Tercer concierto de la LVI Semana de Música, a cargo del Conjunto Instrumental Débolus, junto al tenor Jorge Cordero, profesor de Música, Canto y Teatro Musical en la Escuela de Actores de Canarias, celebrado en el Salón Principal. Ofrecieron un variado repertorio que abarcó desde el Barroco hasta la Edad Contemporánea. En representación de la Junta Directiva del RCT asistieron la tesorera, Magdalena Fuertes Miquel, el bibliotecario, José Manuel Padilla Barrera, y el vicecontador, José Aurelio Acosta Méndez.



XXIII Día del Casino.



23 DE NOVIEMBRE

CONCIERTO

Gala Lírica a cargo de la soprano Montserrat Martí Caballé, el barítono Luis Santana y el pianista Víctor Carbajo, enmarcada dentro de los actos de la LVI Semana de Música, celebrada en el Salón Principal. Los participantes interpretaron obras de Mascagni, Donizetti, Rossini, Mozart y Rodrigo, entre otros, y, entre los bisés, interpretaron el pasodoble *Islas Canarias* y *Granada*, junto al tenor armenio Davit Hovhannisyán.

En representación de la Junta Directiva del RCT asistieron el presidente, Miguel Cabrera Pérez-Camacho; la secretaria, Teresa Willis García-Talavera; la tesorera, Magdalena Fuertes Miquel; el contador, Manuel Fernández González; el bibliotecario, José Manuel Padilla Barrera; la vicesecretaria, Patricia Hodgson Ravina, y el vicecontador, José Aurelio Acosta Méndez.



23 DE NOVIEMBRE

PRESENTACIÓN DE LIBRO

El Diputado del Común, Rafael Yanes Mesa, fue el encargado de presentar el acto en el que la catedrática de la ULL, doctora en Geografía e Historia y licenciada en Ciencias de la Información, Carmen Gloria

Calero Martín dio a conocer su libro *Los huesos de la reina*.



26 DE NOVIEMBRE

VARIOS | Día del Casino y entrega del Premio Faustino Martín Albertos

Celebramos el XXIII Día del Casino que comenzó con una misa en honor de los Socios y trabajadores fallecidos en la parroquia de San Francisco. A continuación, en el Salón Principal del Casino, se dio inicio al acto institucional, que incluyó el descubrimiento del retrato del que fuera presidente de nuestra institución Blas Cabrera Topham, la entrega de distinciones a los Socios Honoríficos asistentes y la entrega del Premio Faustino Martín Albertos a Jerónimo Saavedra Acevedo, expresidente del Gobierno de Canarias y exministro del Gobierno de España.



29 DE NOVIEMBRE

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Mil citas con el abecedario de la vida es el título del libro del periodista y diputado en el Parlamento de Canarias José Alberto Díaz-Estébanez, cuya presentación corrió a cargo del alcalde de Santa Cruz de Tenerife, José Manuel Bermúdez, y la periodista María Doménech. En representación de la



Junta Directiva del RCT asistieron el presidente, Miguel Cabrera Pérez-Camacho, y el vicecontador, José Aurelio Acosta Méndez. Contamos asimismo con la presencia de varios concejales del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife y de parlamentarios autonómicos.

30 DE NOVIEMBRE

PRESENTACIÓN DE LIBRO

La Sala de Proyecciones acogió la presentación del libro *Pieles sensibles*, del que es autora la filóloga hispánica y escritora María Candelaria Pérez Galván. La presentación corrió a cargo de la profesora de Filología Inglesa de la Universidad de La Laguna María José Chivite de León y el director de Ediciones Aguerre, Ángel Morales García.



1 DE DICIEMBRE

CONCIERTO

Concierto de clausura de la LVI Semana de Música, a cargo del dúo argentino que forman María Belén Bellini (bandoneón) y Mariano Siccardi (piano), celebrado en el Salón Principal. En representación de la Junta Directiva del RCT asistió el bibliotecario, José Manuel Padilla Barrera.



3 DE DICIEMBRE

VARIOS | Día Internacional de las Personas con Discapacidad

La fachada del Real Casino de Tenerife lució de color naranja para visibilizar la celebración del Día Internacional de las Personas con Discapacidad.



5 DE DICIEMBRE

PRESENTACIÓN DE LIBRO

El Salón Principal acogió la presentación del libro *Memorias ligeras*, del periodista Andrés Chaves. La presentación corrió a cargo

CRONOLOGÍA

de Carmelo Rivero, adjunto al editor de Diario de Avisos, Manuel Zorrilla, abogado del Estado, y Juan Manuel García Ramos, político y prologuista del libro.

En representación de la Junta Directiva del RCT asistió el contador, Manuel Fernández. Contamos, asimismo, con la presencia de destacadas personalidades como Rosa Aguilar, rectora de la Universidad de La Laguna; el senador por Tenerife Antonio Alarcó o la concejal de Cultura del Ayuntamiento de Santa Cruz, Gladis de León, entre otras.



9 DE DICIEMBRE CONCIERTO

Concierto de Navidad a cargo de la Big Band Sax Pack, dirigido por el saxofonista y flautista Fran Rodríguez, con un repertorio de clásicos navideños en versión jazzística. En representación de la Junta Directiva asistió el presidente, Miguel Cabrera Pérez-Camacho, y la vicesecretaria, Patricia Hodgson Ravina.



10 DE DICIEMBRE VARIOS | Curso de Decoración de Navidad

Actividad impartida por Encar García-Yanes.



14 DE DICIEMBRE PRESENTACIÓN DE LIBRO

La Sala de Proyecciones fue el escenario de la presentación del libro *Álvaro, una vida para el fútbol*, del escritor Enrique Armando Perera García. La presentación corrió a cargo del exentrenador y exjugador del CD Tenerife David Amaral.



14 DE DICIEMBRE PRESENTACIÓN DE LIBRO

Presentación del poemario *Ser de luz hijo de la tierra*, a cargo del escritor Lange Aguiar



Concierto de clausura de la LVI Semana de Música.

(Miguel Díaz), celebrada en el Salón Principal. La presentación corrió a cargo de la vicepresidenta del RCT, Cristina Martín. Se recitaron poemas junto con la actuación musical de la clarinetista Alejandra Baute y el cantautor Alejandro Abrante.



19 DE DICIEMBRE CONCIERTO

Tradicional Concierto de Navidad de la Coral del RCT, que tuvo lugar bajo la dirección de Manuel Castrejón Navarro y con Mara Jaubert como pianista acompañante. Contamos con la asistencia del general jefe del Estado Mayor del Mando de Canarias, Fernando Maté Sánchez. Asimismo, asistieron directivos como la tesorera, Magdalena Fuertes; el bibliotecario, José Manuel Padilla Barrera; el vicecontador, José Acosta Méndez, y Fernando Schönfeldt Lecuona, vocal.



21 DE DICIEMBRE PRESENTACIÓN DE LIBRO

Parada de fantasmas es el título de la obra del doctor en Medicina, profesor emérito de la Universidad de La Laguna y escritor Rafael Alonso Solís. La introducción corrió a cargo de la profesora titular de Toxicología de la ULL Carmen Rubio Armendáriz y la presentación, del periodista y crítico literario Eduardo García Rojas.



23 DE DICIEMBRE CONCIERTO

Nueva cita del esperado concierto *Navidad en Familia*, a cargo de la Orquesta Filarmónica Juvenil de Tenerife Miguel Jaubert, bajo la dirección del maestro José Antonio Cubas. Contamos con una selección de piezas clásicas, fragmentos de bandas sonoras y los más destacados villancicos. En representación de la Junta Directiva del RCT asistió el presidente, Miguel Cabrera Pérez-Camacho.



25 DE DICIEMBRE FIESTA

La celebración de la Fiesta 25DOCE, organizada por la Comisión de Juventud del RCT, resultó todo un éxito. Cerca de 700 jóvenes disfrutaron en una de las fechas emblemáticas de nuestra institución, con la presencia de los DJ Franklin Sánchez, Adrián Denniz y Chris Hernández.



31 DE DICIEMBRE FIESTAS

La gran fiesta de Fin de Año se celebró en el Salón Principal, donde contamos con un excelente menú servido por el personal de restauración y disfrutamos de las actuaciones de Ni Un Pelo de Tonto, Mecánica Cubana y los DJ Ronny e Iki Estrada. En representación de la Junta Directiva del RCT asistieron el presidente, Miguel Cabrera Pérez-Camacho; la secretaria, Teresa Willis García-Talavera; el contador, Manuel Fernández González; el bibliotecario, José Manuel Padilla Barrera; la vicesecretaria, Patricia Hodgson Ravina; el vicecontador, José Aurelio Acosta Méndez, y el vocal, Javier Alberto Tapia Pérez.



NOTICIAS



INFOGRAFÍA



FOTOGRAFÍA



AUDIOVISUAL



DESARROLLO WEB



CARTELERÍA DIGITAL



LIBROS | MEMORIAS | REVISTAS



REDES SOCIALES



COMUNICACIÓN CORPORATIVA



DOCUMENTACIÓN DE ACTIVOS



ILUSTRACIÓN



PERSONALIZACIÓN DE ESPACIOS

[*acan*[®]]

Los cinco sentidos en la comunicación (*)



Emotivo abrazo entre Jerónimo Saavedra Acevedo, Premio Faustino Martín Albertos 2022, y Miguel Cabrera Pérez-Camacho, presidente del RCT.

De honores y reconocimientos

El Real Casino de Tenerife distingue con el Premio Faustino Martín Albertos al expresidente del Gobierno de Canarias Jerónimo Saavedra y reconoce a los socios con 45 años de pertenencia

El Real Casino de Tenerife celebró el sábado 26 de noviembre la vigésimo tercera edición del Día del Casino, una fecha especialmente señalada en nuestro calendario de actividades para reconocer la fidelidad y los servicios distinguidos prestados por los socios. La cita incluyó, asimismo, la entrega del Premio Faustino Martín Albertos, que en su edición de 2022 recayó en Jerónimo Saavedra Acevedo (Las Palmas de Gran Canaria, 1936).

Doctor en Derecho y profesor universitario, diputado y senador en Cortes o parlamentario regional, Saavedra fue presidente del Gobierno de Canarias (1983-1987 y 1991-1993) y protagoniza una extensísima carrera política, también como ministro de Administraciones Públicas (1993-1995), de Educación y Ciencia (1995-1996), alcalde de su ciudad natal (2007-2011) y Diputado del Común de Canarias (2011-2018), entre otras responsabilidades.

El encuentro en nuestra sede fue precedido de una misa celebrada en la parroquia de San Francisco de Asís en honor de los socios y empleados de la institución fallecidos, cantada por la Coral del RCT, dirigida por Manuel Cas-

trejón Navarro. Ya en el Salón Principal, intervino el presidente y se dio inicio al acto institucional, que comenzó con el descubrimiento del retrato de Blas Cabrera Topham (Arrecife de Lanzarote, 1851-Las Palmas de Gran Canaria, 1923), quien fue presidente de nuestra institución entre 1906 y 1908.

La obra está realizada por el destacado pintor y retratista tinerfeño Miguel Arocha. Rafael Segovia, nieto de Cabrera Topham, agradeció en nombre de la familia la realización del retrato, que pasará a formar parte de la galería de presidentes del RCT.

A continuación, se otorgaron las distinciones a una docena de Socios Honoríficos, que han cumplido 45 años de fidelidad y lealtad a nuestra Casa. Como portavoz de ellos, tomó la palabra Arturo Trujillo Martín –también exhibibliotecario y exsecretario del RCT–, quien realizó un breve discurso en el que destacó la importancia social y cultural del Real Casino de Tenerife, el honor que supuso para él ser miembro de su Junta Directiva y el trabajo que a diario desarrolla el personal de la institución.

El presidente, Miguel Cabrera Pé-

rez-Camacho, hizo entrega del Premio Faustino Martín Albertos a Jerónimo Saavedra Acevedo, quien se hizo merecedor de esta distinción “por su ejemplar trayectoria personal, profesional y política, así como por su especial vinculación con esta sociedad cultural a la que ha honrado en su vertiente como presidente del Gobierno de Canarias y también como ministro del Gobierno de España”.

Saavedra agradeció esta importante distinción, elogiando la gran labor cultural y social que desarrolla nuestra institución y de la que tanto ha disfrutado desde su juventud –cuando asistía a los conciertos de la Semana de Música en los años setenta del siglo pasado– hasta la actualidad. Asimismo, puso en valor el papel preponderante de la sociedad civil en un estado de Derecho, destacando su protagonismo como garante de la democracia y poseedora de la conciencia cívica colectiva.

Tras sus palabras, ovacionadas por el público asistente, el presidente dio paso al breve concierto del Cuarteto Corelli, que finalizó con la interpretación del himno de Canarias y del himno nacional.



Aplauso del público a Jerónimo Saavedra.



53



Dos momentos del discurso de Saavedra Acevedo.



Momento de la misa celebrada en la parroquia de San Francisco.



La Coral del RCT cantó la celebración eucarística.



Relación de socios honoríficos

*45 años de pertenencia al
Real Casino de Tenerife*

Sr. D. Luis Méndez de Lugo y
López de Ayala
Sr. D. Andrés González de Chaves y
Sotomayor
Sr. D. Teófilo Bello Hernández
Sr. D. Alfonso Solís Delgado
Sr. D. Servando Duarte Mínguez
Sr. D. Enrique Arriaga Dehesa
Sr. D. Juan Luis Suárez Carvajal
Sr. D. Conrado de los Ríos Llarena
Sr. D. Antonio Alarcó Hernández
Sra. Dña. Clara Casariego Ramírez
Sr. D. José Luis Moreno Marrero
Sr. D. Arturo Trujillo Martín



Teófilo Bello Hernández.



Andrés González de Chaves y Sotomayor.



Alfonso Solís Delgado.



Servando Duarte Mínguez.



Enrique Arriaga Dehesa.



Juan Luis Suárez Carvajal.



Conrado de los Ríos Llarena.



Antonio Alarcó Hernández.



Clara Casariego Ramírez.



José Luis Moreno Marrero.



Arturo Trujillo Martín.



Arturo Trujillo interviene en nombre de los nuevos Socios Honoríficos.



Miguel Cabrera Pérez-Camacho exhibe ante Jerónimo Saavedra el pergamino acreditativo del Premio Faustino Martín Albertos.



Raquel Gutiérrez (gerente del RCT) departe con Jerónimo Saavedra. En la foto superior, Manuel Fernández (contador de la Junta Directiva) y Andrés Chaves, uno de los nuevos Socios Honoríficos.



Descubrimiento del retrato del expresidente Blas Cabrera Topham, obra de Miguel Arocha, junto con el que posa Rafael Segovia, uno de sus nietos. En la foto superior lo hace un grupo de familiares.





14 DIC 2021

Concierto de Navidad
Coral del RCT, bajo la
dirección de Beatriz Ramos y
la colaboración de la pianista
Mara Jaubert.



15 FEB 2022

San Valentín
Ana Delia García (piano) y
Augusto Brito (barítono).



8 ABR 2022

Recordando a los Beatles
Grupo Almas de Goma.

21 ABR 2022

424 Be Flat Trío

Diego Díaz y Javier Llopis
(clarinete) y Mara Jaubert
(piano)



57



18 ABR 2022

Boleros

Grupo Guayaqui 3





4 MAY 2022

**Coral Universitaria
de La Laguna**

Agustín Francisco Curbelo
(director).



6 MAY 2022

***Boleros con feeling en
blanco y negro***

Irene La Cubana y Carmen
Bautista (voces), acompañadas
por Miguel Ángel Sánchez
(guitarra), Fofi Lusson (bajo) y Leo
Bea (percusión).

11 MAY 2022

Asociación Folclórica Orígenes

Música, bailes tradicionales y vestimentas de nuestro folclore.



59



22 MAY 2022

Josep M. Colom

Obras de Hélène de Montgeroult, César Franck y Frédéric Chopin.



16 JUN 2020

Kateryna Alexandrovna Persikova (piano)

Concierto con obras de Bach, Mozart, Beethoven, Chopin, Piazzolla y Gardel, entre otros.



23 MAY 2022

Algo de mí

Juan Martel (guitarra),
acompañado por Felipe
(guitarra), Fofi Lusson (bajo)
y Esteban Aliaga (percusión).



4 JUN 2022

El maravilloso mundo de Disney

Grupo Ensemble Odeón.



4 JUL 2022

**Suzana Nadejde
(soprano) y Diego
Expósito (piano)**

Obras de Mozart,
Tchaikovsky, Tosti, Puccini y
Verdi, entre otros.



61

11 JUL 2022

**Concierto de verano de la
Coral del RCT**

Ana Beatriz Ramos
(directora), con la
colaboración de Mara
Jaubert (piano).





2

SEP

2022

Luis López Ramos (piano)
Obras de Granados y Albéniz.



20

SEP

2022

Parranda Casino
Manuel Pérez (director).



30

SEP

2022

Mathieu Teteu y Jurandir Santana (guitarra)
Concierto del Festival Internacional de Música
Brasileña Tensamba 2022





6 OCT 2022

Unidad de Música del Mando de Canarias

Banda de Guerra Nº. 2 de la Brigada Canarias. Manuel Castrejón Navarro (teniente director) y María Isabel Camacho Martín (soprano).

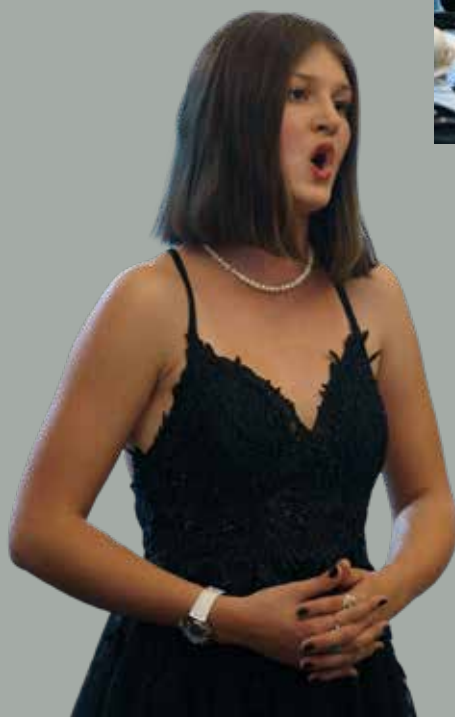


63

10 OCT 2022

Concierto Final de la IX Vocal Master Class

Svetlana Afonina (soprano y directora) y Miguel Jaubert Rius (coordinador).





15

NOV

2022

Nobis Vocal Ensemble

Roxana Schmunk (directora) y Steffi Brandl. Obras de Hagenberg, Todd, Elberdin, Busto y Tozzi, entre otros.



16 | NOV | 2022**Jaeden Izik-Dzurko (piano)**

Obras de Albéniz, Bach,
Beethoven, Mendelssohn,
Hamelin, Ravel y Chopin.





17

NOV

2022

Conjunto Instrumental Débolus y Jorge Cordero (tenor)

Repertorio de obras desde el Barroco hasta la Edad Contemporánea.



23 | NOV | 2022

Montserrat Martí Caballé
(soprano), **Luis Santana**
(barítono) y **Víctor Carbajo**
(piano)

Obras de Mascagni, Donizetti, Rossini, Mozart y Rodrigo, entre otros. Los bises, junto con el tenor armenio Davit Hovhannisyan, el pasodoble *Islas Canarias* y *Granada*.



67



9 | DIC | 2022

Big Band Sax Pack

Fran Rodríguez (director, saxofonista y flautista). Repertorio de clásicos navideños en versión jazzística.



1

DIC

2022

María Belén Bellini
(bandeón) y **Mariano**
Siccardi (piano)

Concierto de clausura con
obras populares argentinas.





19 DIC 2022

69

Concierto de Navidad de la Coral del RCT

Manuel Castrejón Navarro (director) y Mara Jaubert (pianista).



23 DIC 2022

Concierto 'Navidad en Familia' de la Orquesta Filarmónica Juvenil de Tenerife Miguel Jaubert

José Antonio Cubas (director). Selección de piezas clásicas, fragmentos de bandas sonoras y los más destacados villancicos.





29 NOV 2021

1922. Es más que fútbol

Manoj Daswani



El alcalde de Santa Cruz de Tenerife, José Manuel Bermúdez, durante su intervención.

30 NOV 2021

Recordando

Joaquín Castro San Luis



10 DIC 2021

El oro de Mauritania

Mariano Gambín



Mariano Gambín y Baudilio Marichal.



17 MAR 2022

Que levante la mano el que es inteligente

María Soledad Pomares Chinae



14 FEB 2022

Moncloa. Iván Redondo. La política o el arte de lo que no se ve

◆ Toni Bolaño



Joaquín Catalán, director de 'El Día', introdujo al autor del libro.



Bolaño junto con el Comisionado de Transparencia de Canarias, Daniel Cerdán.



José Manuel Padilla, Joaquín Catalán, Ana Oramas, Toni Bolaño, Miguel Cabrera Pérez-Camacho y Tessa Willis.

18 MAR 2022

Una manzana para el camino. Cuento como herramienta en la relación de ayuda

◆ Eunice Encinoso Moreno



Ana María Díaz, Eunice Encinoso Moreno y Francisco Javier Castro Molina.

22 MAR 2022

Lo que la noche le debe al día

◆ Kabwende Nsungu Gori



Miguel Lorenzo Gay, Tessa Willis, Kabwende Nsungu Gori, José Segura, Liskel Álvarez y Joan Tusell.

19 ABR 2022

Autonomía, sí. Pero así, no

◆ Fernando Fernández Martín



Fernando Fernández charla con Antonio Martínón, presentador del libro del expresidente del Gobierno de Canarias.



Manuel Fernández y los senadores Antonio Alarcó y Asier Antona.



26 ABR 2022

Sonetos desde el hospital

◆ Ángel Manuel Arias



Ángel Manuel Arias y Miryam Machado.

10 MAY 2022

Generación 21: nuevas novelistas canarias

◆ Ánghel Morales (coordinador)



Ánghel Morales, Myriam Z. Albéniz y Sinesio Domínguez.

12 JUL 2022

Los entresijos del destino III

◆ Marcelino Rodríguez Martín



Francisco Pomares y Marcelino Rodríguez.

2 MAY 2022

Medicina para el alma

◆ Carla Pérez Febles



Carla Pérez Febles.

17 MAY 2022

La sorriba

◆ Cecilia Domínguez



Cecilia Domínguez.

16 AGO 2022

Imagina tu propio mundo

◆ Lourdes Soriano Benítez de Lugo



Lourdes Soriano y sus nietos.

23 SEP 2022

La gobernadora

◆ Mario Escobar



Mario Escobar.

25 OCT 2022

Páramos

◆ V.S. Naoko (Natalia Valencia)



Natalia Valencia.

26 OCT 2022

A los hombres de mentira les vienen grandes las mujeres de verdad

◆ Margarita Rivas



Margarita Rivas y José Aurelio Acosta.

27 OCT 2022

No regreses si no vuelves rico

◆ Sinesio Domínguez Suria



Ángel Morales, Sinesio Domínguez y Cecilia Domínguez.

28 OCT 2022

Sociología de la sanidad, un análisis práctico para la toma de decisiones

◆ Antonio Alarcó



Mayer Trujillo, Antonio Alarcó y Andrés Chaves.

31 OCT 2022

El delfín, la historia de un soñador

◆ Sergio Bambarén



Sylvia Figl y Sergio Bambarén.


3 NOV 2022
La torre encantada

♦ Mariano Gambín



Mariano Gambín y José Aurelio Acosta.

9 NOV 2022
Al calor de los sueños | La edad del mar

♦ Chema Muñoz



Tomás Luis Pérez y Chema Muñoz.

14 NOV 2022
La culpa transparente

♦ Gerardo Sánchez



Saray Encinosa y Gerardo Sánchez.

23 NOV 2022
Los huesos de la reina

♦ Carmen Gloria Calero Martín



Rafael Yanes y Carmen Gloria Calero.

20 NOV 2022
Pieles sensibles

♦ María Candelaria Pérez Galván



Ángel Morales, María Candelaria Pérez y María José Chivite.

14 DIC 2022
Álvaro, una vida para el fútbol

♦ Enrique Armando Perera García



Enrique Perera y David Amaral.

29 NOV 2022

Mil citas con el abecedario de la vida

📖 José Alberto Díaz-Estébanez León



María Doménech y José Manuel Bermúdez introdujeron al autor del libro.



Alfonso Cabello, junto con Ricardo Fernández de la Puente.



José Aurelio Acosta, José Manuel Bermúdez, Raquel Gutiérrez y Gladis de León.



María Doménech, Migel Cabrera, José Alberto Díaz y José Manuel Bermúdez.



14 DIC 2022

Ser de luz hijo de la tierra

📖 Lange Aguiar (Miguel Díaz)



Cristina Martín y Miguel Díaz.

75

5 DIC 2022

Memorias ligeras

📖 Andrés González de Chaves



Carmelo Rivero, Manuel Zorrilla, Juan Manuel García Ramos y Andrés Chaves.



El autor del libro, durante su turno de intervención.



Manuel Zorrilla.



Francisco Aznar Vallejo y Chaves.

21 DIC 2022

Parada de fantasmas

📖 Rafael Alonso Solís



Eduardo García Rojas, Rafael Alonso Solís y Carmen Rubio Armendáriz.



22 FEB 2022

Visión crítica de la gestión del COVID

◆ Felipe Campos



11 MAR 2022

Churchill, Rusia y la guerra

◆ Manuel Mora Lourido



21 MAR 2022

Santa Cruz de Tenerife, capital de Canarias

◆ Sebastián Matías Delgado Campos



22 MAR 2022

Santa Cruz de Tenerife en tiempos de Murphy

◆ Carlos Pallés Darias



29 MAR 2022

El genio de Leonardo

◆ Caterina Quercioli



30 MAR 2022

La guerra de Ucrania y el nuevo orden mundial

◆ Jesús Argumosa Pila



4

ABR

2022

Santa Cruz de Tenerife: Capital única de Canarias (1822-1927)

◆ Emilio Abad Ripoll



28

ABR

2022

La inmigración irregular hacia Canarias por vía marítima

◆ Juan Miguel Arribas



14

JUN

2022

Mujeres con voz blanquiazul

◆ Mayte Castro, Asun Hernández, Natalia Fumero y Beatriz Palmero.



18

MAY

2022

¿Riesgo de confrontación en la región Indo-Pacífico?

◆ José María Pardo de Santayana



15 y 16 JUN 2022

Experiencias en desarrollo y transformación hacia el éxito

◆ Cristian de Leo, Manuel Martínez-Fresno y Pablo Batlle



21

JUL

2022

Los desertores de la Gesta

◆ Juan Carlos Cardell Cristellys



20

OCT

2022

¿Y si hablamos de Perón?

◆ Daniel Molini Dezotti



13

JUL

2022

El Santa Cruz de 1797

◆ Carlos Pallés



8

NOV

2022

El cambio climático y la extinción de especies

◆ Luis Herrera Mesa



8 JUN 2022

Reivindicación de la política y el consenso

José Bono



El expresidente canario Jerónimo Saavedra presentó al conferenciante.



Bono saluda al presidente del Gobierno de Canarias, Ángel Víctor Torres.



Miguel Cabrera Pérez-Camacho, presidente del RCT, en su intervención preliminar.



La exdiputada en Cortes María Dolores Pelayo charla con José Bono.



Jerónimo Saavedra y José Bono.



José M. Bermúdez, Ángel V. Torres, Miguel Cabrera, José Bono y Jerónimo Saavedra.



José Bono firma en el Libro de Honor del RCT acompañado de varios directivos.



El expresidente del Cabildo de Tenerife Ricardo Melchior, en el turno de preguntas.

9 JUN 2022

Servicios de inteligencia: historia y mitos

Jaime Rocha



13 JUN 2022

La ciencia-ficción es teatro y carnaval

José Padilla Camacho



20 JUN 2022

Reinventarse: de Huertas al Barrio de Las Letras

Pablo Batlle



2

DIC

2021

Felipe Hodgson

Felipe Hodgson



22

DIC

2021

Joyas Universo NOK

Varios autores



11

FEB

2022

Mar de afectos

Raúl Enrique Martín y Alfonso García



8

MAR

2022

Escritoras célebres en la sombra

Muestra de libros de autoras en la biblioteca del RCT



79

29

ABR

2022

Santa Cruz y el mar

Colectiva



14

MAY

2022

Salpicaduras de color

Francisco Olivas



16

JUN

2022

El color de lo abstracto

Alicia Lecuona





ACTIVIDAD
EXPOSICIONES

26

JUL

2022

El fondo bibliográfico del Club Inglés de Santa Cruz en la colección del RCT

Fondos propios de varios autores



11

AGO

2022

Líneas, colores y sombras

Sergiy Khilko



23

SEP

2022

Dos miradas

Medín Martín



21

OCT

2022

Retrospectiva

Teodoro Ríos



24

OCT

2022

Dramaturgia canaria en la colección del Real Casino de Tenerife

Volúmenes de producciones teatrales canarias



7

NOV

2022

Lanza en astillero. El Quijote en Cómic

Fondos de la Fundación Cine+Cómic





7

OCT

2022

Fiesta de los años ochenta



29

OCT

2022

Fiesta de Halloween





25

JUN

2022



Fiesta de piñata



25

DIC

2022

Fiesta 25DOCE





25

DIC

2022

Fiesta 25DOCE



25

DIC

2022

Gran Fiesta de Fin de Año



ACTIVIDAD

VARIOS

ELECCIONES

19 OCT 2022



Nueva Comisión de Juventud



5 ENE 2022



Visita de SS.MM. Los Reyes Magos



ENTREVISTAS

29 NOV 2022



Entrevista a tres premiados con el Faustino Martín Albertos



DECORACIONES

13 DIC 2021



Navidad 2021



22 JUN 2022



Carnaval 2022



13 DIC 2021



Navidad 2021



MESA REDONDA

15 DIC 2022



'Debates sobre moda', con Teresa García, Álvaro Hernández y José Acosta



CONVENIOS DE CORRESPONDENCIA

17 MAR 2022

**The University Club of Washington**

10 MAY 2022

**Círculo de la Concordia (Cáceres)**

BRIDGE

29 y 30 ABR 2022

**I Torneo de Primavera**

RECEPCIONES

7 JUN 2022

**Andrés Méndez Hanley**

ENCUENTROS

15 FEB 2022

**Desayuno informativo de Radio Club Tenerife**

22 OCT 2022

**Entrega de trofeos del IX Open de Bridge**

87

31 OCT 2022

**Freddie Bustillo**

FESTIVIDADES

2 MAY 2022

**Día de la Madre**

CONMEMORACIONES

27 OCT 2022

**Día de Concienciación sobre el TDAH**

ENCUENTRO LITERARIO

23 MAR 2022

'Óscar Domínguez: Obra, contexto y tragedia'

VIAJES

2 MAY 2022

**Ribeira Sacra (Galicia)**

3 DIC 2022

**Día de las Personas con Discapacidad**

ACTIVIDAD
VARIOS

ALMUERZOS / CENAS TEMÁTICAS

5 MAR 2022



3 JUN 2022



1 AGO 2022



22 OCT 2022



HOMENAJES

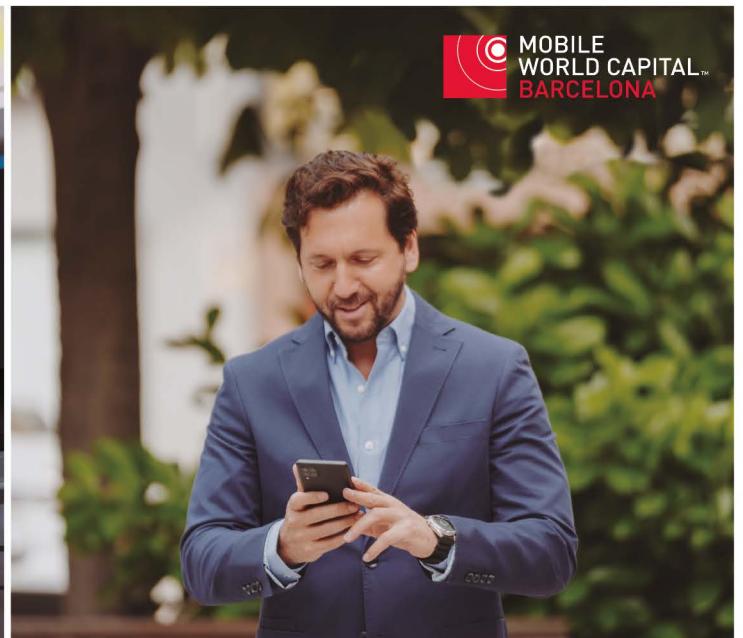
25 OCT 2022



CURSOS

10 DIC 2022





Comprometidos con la sociedad y contigo

En CaixaBank tenemos una manera diferente de hacer banca, basada en la cercanía con las personas, la innovación constante y el compromiso social, con el objetivo de contribuir al progreso de las personas y de toda la sociedad.

1/6

Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo

Cajasiete está adscrito al fondo de Garantía de Depósitos de Entidades de Crédito. Para depósitos en dinero el importe máximo garantizado es de 100.000 euros por depositante en cada entidad de crédito.



**Una cuenta
para que solo
te preocupes
de lo importante**

cajasiete.com/enplanfacil

 **cajasiete**

**Para hacerlo
fácil ya estamos
nosotros**

Cuenta EnPlanFácil

