



ULTIMAS MONOGRAFIAS ADQUIRIDAS JUNIO-JULIO 2023

De la restinga a Baltimore. El naufragio del Moncho II.

Mara Cavallé, 2023. Donado por Dña. Mara Cavallé

La editorial Kinnamon publica el libro *De La Restinga a Baltimore. El naufragio del Moncho II*, de la periodista y escritora canaria Mara Cavallé. Esta obra revive el siniestro del pesquero Moncho II, acaecido en enero de 1983, a través de las peripecias de sus tres tripulantes, los pescadores herreños Manuel Álvarez, Inoel Machín y Benito Morales, durante ocho días de supervivencia en el océano Atlántico y su inesperada estancia en Estados Unidos.



Embarcaciones históricas y tradicionales de Canarias. Construcción naval y Carpintería de Ribera en las islas

Daniel Rodríguez Zaragoza, 2022. Donado por autor

Daniel Rodríguez Zaragoza, rescata el pasado marino de la Islas en *Embarcaciones históricas y tradicionales de Canarias* en la que recorre las construcciones que han formado parte de la historia marinera del Archipiélago, pero sólo las de sello canario. De ahí el subtítulo: *Construcción naval y carpintería de ribera en las Islas*. Aunque el libro comienza hablando de la hipótesis de que los guanches pudieran conocer ya la navegación, abarca la historia de la construcción naval desde el siglo XVIII, fecha de la que data el primer plano citando a un barco hecho en Canarias, en concreto en La Palma, hasta finales del siglo XX.

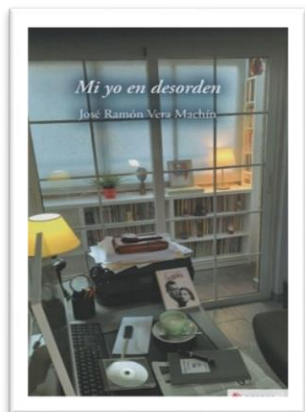


LA MITOLOGÍA EN EL ARTE ESPAÑOL: DEL RENACIMIENTO A VELÁZQUEZ

DIEGO ANGULO IÑIGUEZ, 2010. Donado por D. Andrés M. de Souza Iglesias

Selección de artículos escritos por el profesor Diego Angulo, representante de los clásicos teóricos de los años veinte y treinta del siglo XX.





Mi yo en desorden

José Ramón Vera Machín, 2023. Donado por autor

La Española

Antonio Pérez Henares, 2022

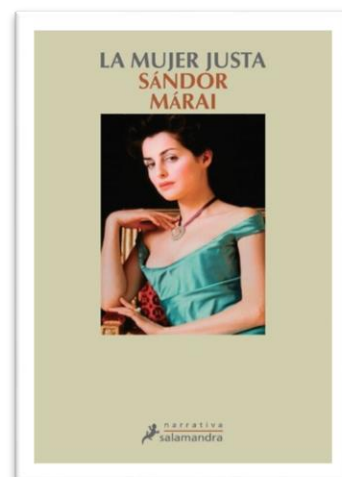
La Española fue el principio de todo en América. El primer puerto de arribada y partida hacia la gloria y el oro; la primera ciudad, la primera calle empedrada por la que pasearon las damas y la virreina, y la primera catedral; la primera batalla, los primeros caballos y los primeros perros soldados; los primeros héroes, los primeros rebeldes y los primeros enfrentamientos fraticidas, tan españoles; los primeros criminales y los primeros defensores de los indios, y los primeros mestizos que marcarían el futuro y la seña de identidad de la América hispana.



La mujer justa

SÁNDOR MÁRAI, 2019

Tres voces, tres puntos de vista, tres sensibilidades diferentes para desentrañar una historia de pasión, mentiras, traición y crueldad concebida por Sándor Márai en los años cuarenta, los años de El último encuentro y Divorcio en Buda, la época más fértil y lúcida de la obra del gran escritor húngaro. Compuesta de tres monólogos, correspondientes a los tres personajes que conforman la novela, esta edición de La mujer justa reúne por primera vez en castellano las dos primeras partes, publicadas en 1941 en Hungría, y la tercera, escrita durante el exilio italiano de Márai y añadida a la versión alemana de 1949.

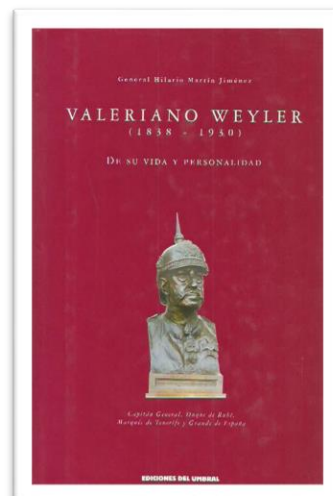




Valeriano Weyler (1838-1930) De su vida y personalidad

Hilario Martín Jiménez, 1998

Aborda en este libro Hilario Martín Jiménez, militar, humanista y psicólogo, con gran rigor intelectual, el análisis de la controvertida y compleja personalidad del general don Valeriano Weyler y Nicolau, cuya fama de hombre duro y enérgico fue tergiversada luego por sus enemigos. El autor dirige sus pesquisas hacia los acontecimientos más próximos al análisis psicológico, actitudes, motivaciones y principios de orden moral que presiden y justifican su conducta, y permiten descubrir los principales rasgos de su carácter.



AMOR. POESIA DEL CORAZON

IRINA DARIA Martín G, 2023. Donado por Irina Daria M.

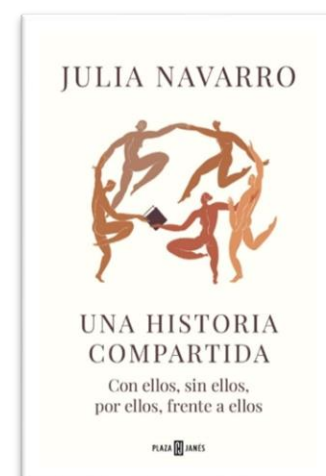
Irina Daria Martín García (Rusia, España, 2002) empezó a escribir poesía con 13 años y con 19 ha publicado su primer libro. Su obra ha sido calificada como el libro más vendido de poesía en Amazon en varias ocasiones.



UNA HISTORIA COMPARTIDA

JULIA NAVARRO, 2023

Una sugerente invitación a compartir las historias escritas y vividas por mujeres: con ellos, sin ellos, por ellos, frente a ellos. Hasta el siglo XX la Historia la escribieron los hombres. Eso explica por qué las mujeres apenas aparecemos como sujetos de las historias de la Historia. Sin embargo, la lista de aquellas que la protagonizaron es extensa: desde diosas hasta reinas, desde cortesanas hasta científicas, desde actrices hasta santas, desde escritoras hasta políticas... Hemos estado en todas partes, aunque un manto de silencio se empeñara en cubrirnos o ignorarnos. Este libro es un relato personal, un viaje a través de mis inquietudes y lecturas, mi encuentro con historias protagonizadas por mujeres, ya sean reales o criaturas literarias, sin olvidar el papel de los hombres que estuvieron cerca de ellas, para bien o para mal.





La señora Beatriz de Bobadilla, Señora de Gomera y Fierro

Carlos Álvarez, 2012. Donación de D. Pablo Zurita Espinosa

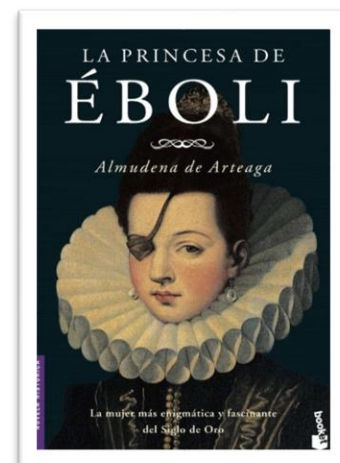
En su libro, Carlos Álvarez narra con rigor y sentido del humor una etapa de la historia de Canarias muy poco conocida en España, es decir, su conquista, iniciada en 1402 por Jean de Béthencourt y finalizada en 1496 por la Corona de Castilla, y su consiguiente incorporación al Reino. La historia del libro gira en torno a 1482 cuando Beatriz de Bobadilla llegó a La Gomera y fue testigo de la rebelión de los gomeros, del asesinato de su marido a manos de los rebeldes y la posterior represión a sangre, fuego y esclavitud, testigo de conjuras, cómplice y ejecutora de crueles asesinatos. Una historia de supervivencia al borde mismo del fin del mundo y en la puerta del nuevo. Beatriz de Bobadilla marcó la historia de Canarias.



La princesa de Éboli

Almudena Arteaga, 2002. Donación de D. Pablo Zurita Espinosa

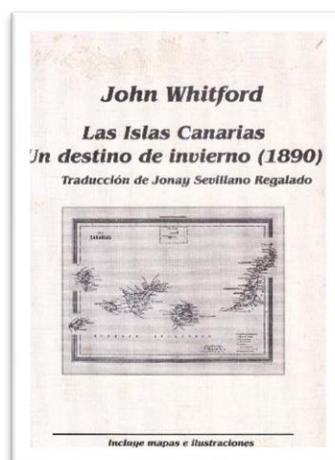
La mujer más enigmática y fascinante del Siglo de Oro. Ana de Mendoza, princesa de Éboli, implicada en una trama política y sentimental, al lado de Felipe II y de su astuto secretario, Antonio Pérez, luchó por sus derechos con fuerza y decisión inusuales en una mujer de la España del siglo XVI.



Las islas Canarias, un destino de invierno (1890)

John Whitford, 2003. Donación de D. Pablo Zurita Espinosa

John Whitford, ilustre miembro de la Real Sociedad Geográfica Británica, viaja a Canarias a finales del siglo XIX atraído por su singular climatología, albergando la esperanza de que ésta sea lo suficientemente beneficiosa como para convencer a aquellos ciudadanos del norte de Europa aquejados de serios problemas de salud (como era su caso) de que instalen su residencia de invierno en estas tierras de afable clima. Los satisfactorios resultados mueven al autor de la obra a prolongar su estancia en el archipiélago. Decide visitar las siete islas y recopila sus experiencias en estas páginas, donde tienen cabida descripciones paisajísticas, costumbres, hábitos alimenticios, amistades y animosas conversaciones con los pobladores canarios de la época; y literatura.

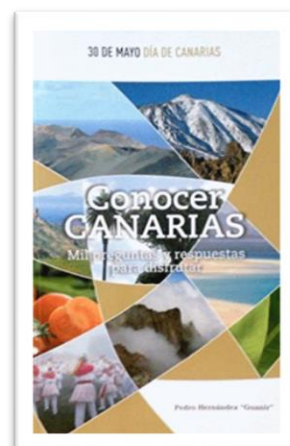




Conocer Canarias. Mil preguntas y respuestas para disfrutar. Donación de D. Pablo Zurita Espinosa

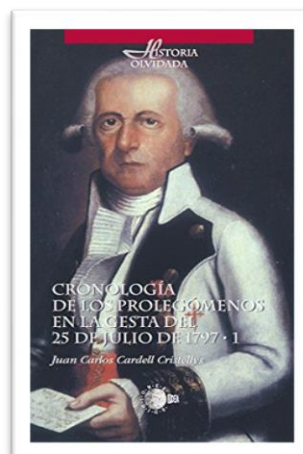
Pedro Hernandez "Guanir", 2006

De forma completa pero sintética da un repaso a lo más importante y destacado de Canarias. Se editó por primera vez en 2000, y por segunda vez, en 2006, siendo distribuido el 30 de mayo, Día de Canarias, junto a los distintos periódicos de las islas



Cronología de los prolegómenos en la Gesta del 25 de julio de 1797 I y II. Donación de D. Pablo Zurita Espinosa Juan Carlos Cardell Cristellys, 2004

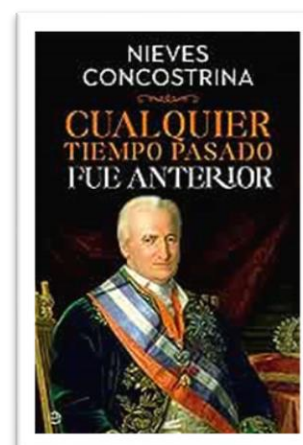
Cronología de los Prolegómenos en la Gesta del 25 de julio de 1797 es en realidad un Diario del Lugar de Santa Cruz de Tenerife en las fechas comprendidas entre el período previo a la Declaración de la Guerra contra el Rey de la Gran Bretaña, producida el siete de octubre de 1796, hasta las 02:15 horas de la madrugada del 25 de julio de 1797. El texto se basa en la recopilación cronológica y el contraste de documentos, cartas y relaciones de época, así como documentación inglesa como las Cartas de Nelson, los Diarios de a bordo de los navíos La Minerva, La Lively, La Cazó, parte del Diario de Betsy Freemantle y la Carta del Marinero Oliver Davis. El libro también aporta los numerosos oficios emitidos por el General Gutiérrez, que demuestran su alerta permanente ante posibles ataques, incluyendo las sanciones a algunos de sus oficiales por relajación de la disciplina.



Cualquier tiempo pasado fue anterior

Nieves Concostrina, 2001. Donación de D. Pablo Zurita Espinosa

Aguda narración que da otra vuelta de tuerca a la Historia, mostrándonos la cara y cruz de los acontecimientos por los que han transitado emperatrices, generales, políticos, estrategas, papas, mujeres y hombres de toda condición. Un libro para conocer desde por qué los campechanos salen rana hasta qué pinta dios en un BOE del siglo XXI.



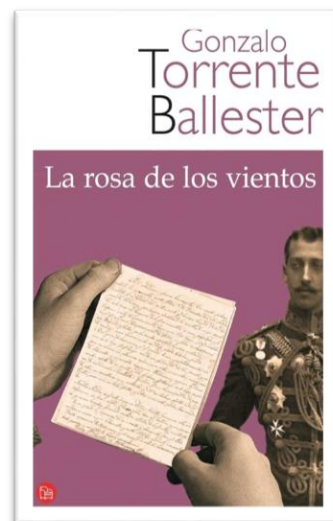


La rosa de los vientos. Donación de D. Pablo Zurita

Espinosa

Gonzalo Torrente Ballester, 1989

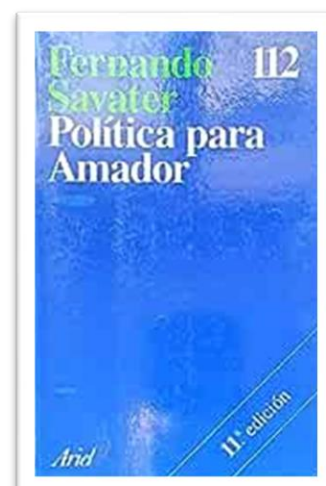
Son los últimos años del siglo XIX en el imaginario país de Minimuslandia. El Gran Duque Ferdinando Luis, depuesto por su primo, el emperador centroeuropeo Carlos Federico Guillermo, tras una serie de intrigas y amenazas... reconstruye los últimos días de su reinado. En su narración incluye cartas que se cruzaban sus súbditos, fielmente copiadas por sus servicios de espionaje, y a través de ellas evoca a los personajes que regían y habitaban su pequeño, feliz e indefenso país y la lenta agonía de su independencia... Una ingeniosísima metáfora sobre la identidad y el hecho mismo de ser y existir. Unas páginas llenas de magia e ironía, abiertas a todos los vientos de la inteligencia.



Política para Amador. Donación de D. Pablo Zurita Espinosa

Fernando Savater, 1996

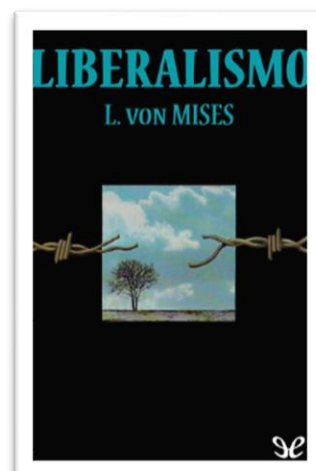
En este libro se pretenden plantear de forma elemental pero rigurosa las cuestiones básicas que interesan al pensamiento político, tanto a nivel teórico como práctico. Habla de los fundamentos que tienen las organizaciones sociales pero también de cuestiones inmediatas, como el militarismo, la ecología, corrupción política, racismo, nacionalismo, etc.



Liberalismo

L. VON Mises, 1977. Donación de D. Pablo Zurita Espinosa

Este libro de Ludwig von Mises se publicó originariamente en alemán en 1927. El liberalismo -sostiene el autor- define todo un modelo de civilización, el único que, además, ha demostrado ser capaz de crear riqueza y bienestar para todos y de elevar el nivel de vida de una población en constante aumento, posibilitando así también el florecimiento de los valores del espíritu.





Isabel II. Melodía de un recuerdo

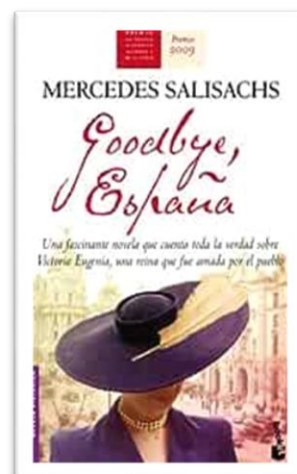
María Teresa Álvarez, 2001. Donación de D. Pablo Zurita Espinosa

Una voz anónima evoca, con ternura y comprensión, la vida de Isabel II desde su fin. Relegada por su madre, engañada por sus próximos, mal aconsejada por sus jefes de gobierno y arrastrada por sus pasiones, la hija de Fernando VII fue tan maltratada por sus contemporáneos como lo ha sido por la historia. Esta novela recupera facetas desconocidas de la reina que, pese a sus equivocaciones y sus deslices, fue una mujer adelantada a su tiempo.



Goodbye, España. Donación de D. Pablo Zurita Espinosa
Mercedes Salisachs, 2009

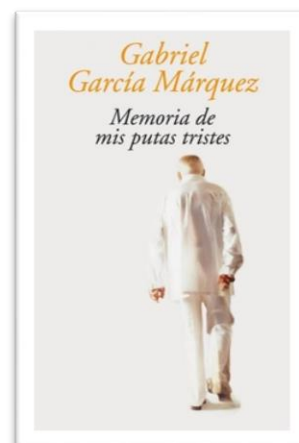
Esta obra maestra de la literatura recrea una vida llena de claroscuros. Profundamente enamorada de un joven Alfonso, Victoria Eugenia no dudó en convertirse al catolicismo para poder contraer matrimonio, ni en ayudar políticamente a su esposo ni tampoco en favorecer a los más indefensos, pero también fue acusada de espía durante la segunda guerra mundial y de mantener un romance con el duque de Lécera...



Memoria de mis putas tristes

Gabriel García Márquez, 2004. Donación de D. Pablo Zurita Espinosa

El año de mis noventa años quise regalarme una noche de amor loco con una adolescente virgen. Me acordé de Rosa Cabarcas, la dueña de una casa clandestina que solía avisar a sus buenos clientes cuando tenía una novedad disponible. Nunca sucumbí a ésa ni a ninguna de sus muchas tentaciones obscenas, pero ella no creía en la pureza de mis principios. También la moral es un asunto de tiempo, decía, con una sonrisa maligna, ya lo verás





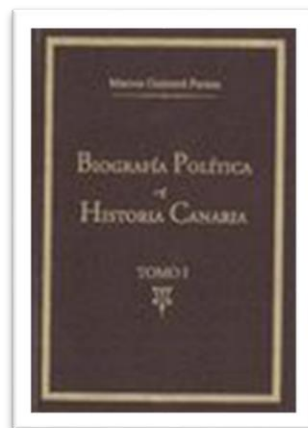
Donación de D. Pablo Zurita Espinosa



1978. Los españoles consiguen poner en pie la democracia. Serie El Camino de la libertad (1978-2008) La democracia año a año. Vol 1- 4, 2008

Biografía Política e Historia Canaria Tomo I

Marcos Guimerá Peraza, 2003. Donación de D. Pablo Zurita Espinosa



Mientras vivimos. Donación de D. Pablo Zurita Espinosa
Maruja Torres, 2000

Mientras vivimos es una gran historia de admiración y celos, de mentira y de verdad, de odio y de amor, de pérdidas y encuentros.



Tenerife con olor a tinta. Rudimentos de las artes gráficas de la tipografía al offset

Rafael Zurita Molina, 2003. Donación de D. Pablo Zurita Espinosa

Rafael Zurita, de estirpe de periodistas, nos entrega en este libro su amor por las Artes Gráficas en forma de una detalladísima exposición de los avances de la imprenta y nos cuenta su implantación, algo tardía como él mismo reconoce sorprendido, y su desarrollo en la isla de Tenerife. Y lo hace siguiendo el inconfundible “olor a tinta” por todos los rincones insulares, sin tener inconveniente en relatarnos pequeñas y grandes anécdotas del mundillo de la imprenta y la prensa, enlazando el noble oficio de impresor con vocaciones artísticas de personajes como Manuel Verdugo, García Cabrera o Gutiérrez Arbelo.

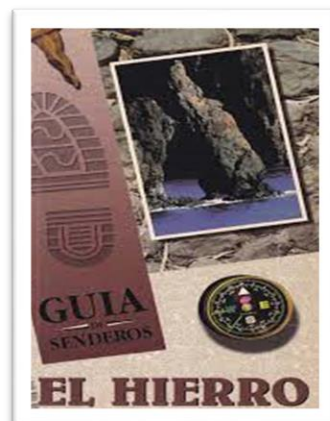




El Hierro Guia de senderos

1995. Donación de D. Pablo Zurita Espinosa

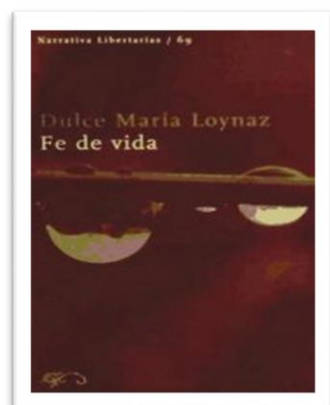
Una guía espectacular de 276 páginas, cargada de contenidos diversos, ampliamente documentada en referencia a doce senderos de la isla. Incluso para aquél que no desea recorrer estos senderos puede disfrutar con su lectura y ambientación etnográfica. Es una guía EXCEPCIONAL en contenidos, y posiblemente sea la mejor publicación, la más completa en conjunto, realizada sobre la isla de El Hierro. No se incluyen todos los senderos que hoy están disponibles pero podrás recrearte con unos textos complementarios muy reconfortantes.



Fe de vida. Donación de D. Pablo Zurita Espinosa

Dulce M^a Loynaz, 1999

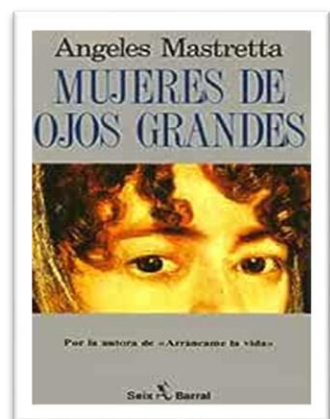
Dulce María Loynaz siente la necesidad de mostrarnos la figura verdadera del que fuera su esposo -Pablo Alvarez de Cañas-, para que podamos respondernos con claridad a la pregunta de quién fue este hombre.



Mujeres de ojos grandes. Donación de D. Pablo Zurita Espinosa

Ángeles Mastretta, 1996

Ángeles Mastretta retrata la fuerza del carácter de mujeres que nacieron con estrella, y nos muestra un universo libre, de emancipación y sabiduría. En Mujeres de ojos grandes, lo femenino irrumpe en la cultura para ensanchar sus límites e iluminar el camino. La inteligencia y la complicidad que irradia la prosa de Ángeles Mastretta convierten estas historias minúsculas en adictivas narraciones de magistral sencillez

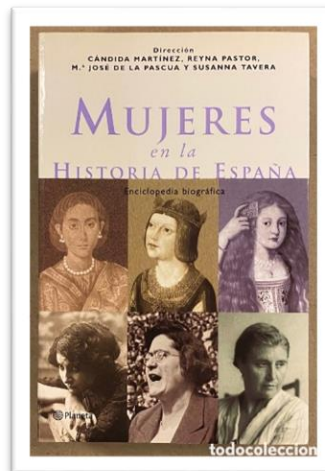




Mujeres en la Historia de España

VVAA, 2000. Donación de D. Pablo Zurita Espinosa

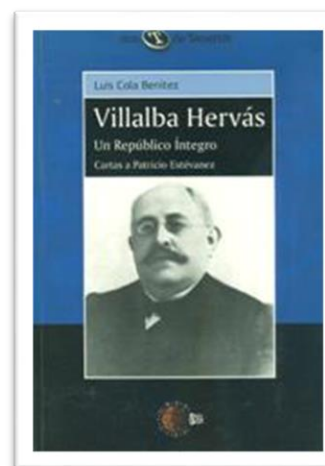
Es una enciclopedia biográfica concebida como un recorrido por las trayectorias vitales e identidades de más de doscientas mujeres que accedieron a diversos ámbitos de la vida pública desde la antigüedad hasta nuestros días. Muchas han sido olvidadas y hoy son totalmente desconocidas para el gran público. Por sus páginas desfilan, entre otras, escritoras, médicas, empresarias, sacerdotisas, viajeras, sabias, artistas, nobles, esclavas, beatas, periodistas, maestras, políticas, deportistas, toreras, directoras de teatro, actrices y milicianas.



Villalba Hervás. Un republico integro

Luis Cola Benítez, 2003. Donación de D. Pablo Zurita Espinosa

Miguel Villalba Hervás, remitente de las 166 cartas que se reúnen en este libro, es uno de los personajes canarios más singulares de nuestro siglo XIX. Su fuerte personalidad, en la que destacan el espíritu independiente y la firmeza de ideas, lo hace comparable a muy pocos de sus coetáneos. Y, pese a ello, no ha merecido gran atención por parte de la historiografía canaria y nacional. Luis Cola, perplejo por esa desatención, como él mismo nos confiesa, decidió dar a conocer al gran público la figura de aquel personaje, y nada mejor para ello que estudiar la correspondencia de Villalba con otro excepcional ciudadano y periodista, don Patricio Estévez y Murphy, receptor de las confidencias y los desahogos de don Miguel.



Madres e hijas. Donación de D. Pablo Zurita Espinosa

Laura Freixas, 1999

Una antología de extraordinarios relatos que reflexionan sobre la maternidad y sus formas. Madres e hijas: una realidad universal, una relación crucial y, sin embargo, un tema casi ausente de la historia de la literatura. La figura de la madre, de la hija o la maternidad en sí suscitan en cada uno de los relatos de esta antología. Relatos de Rosa Chacel, Carmen Laforet, Carmen Martín Gaité, Ana María Matute, Josefina R. Aldecoa, Esther Tusquets, Cristina Peri Rossi, Ana María Moix, Soledad Puértolas, Clara Sánchez, Paloma Díaz-Mas, Mercedes Soriano, Almudena Grandes, Luisa Castro.





El viento conoce mi nombre

Isabel Allende, 2023

En *El viento conoce mi nombre* pasado y presente se entrelazan para relatar el drama del desarraigo y la redención de la solidaridad, la compasión y el amor. Una novela actual sobre los sacrificios que a veces los padres deben hacer por sus hijos, sobre la sorprendente capacidad de algunos niños para sobrevivir a la violencia sin dejar de soñar, y sobre la tenacidad de la esperanza, que puede brillar incluso en los momentos más oscuros.

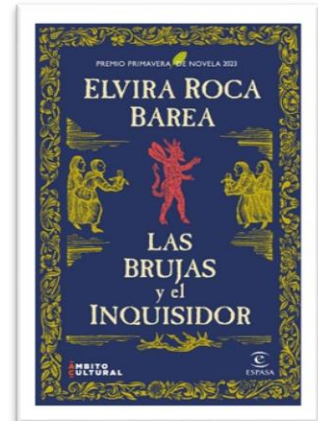


Las brujas y el inquisidor

Elvira Roca Barea, 2023

PREMIO PRIMAVERA DE NOVELA 2023

La apasionante novela que rompe con los estereotipos de la Inquisición y las brujas en España de Elvira Roca Barea. En *Las brujas y el inquisidor*, Elvira Roca desvela la figura histórica de Alonso de Salazar, tan olvidada como relevante, y nos conduce a un viaje apasionante por los entresijos de la brujería en el siglo XVII, cuando las guerras de religión, los conflictos políticos y otras circunstancias provocaron una masiva caza de brujas en Europa. En el caso de Zugarramurdi, además, no hay que olvidar la rivalidad entre Francia y España por el control de Navarra. A todo esto se enfrentará el inquisidor Alonso de Salazar con la más poderosa de las armas humanas: la razón.



Obras selectas

Colección Clásicos Universales españoles: Ramón Valle-inclán, 1989 ; *El mundo es así*

Pío Baroja, 1989. Donación de D. Pablo Zurita Espinosa