

ÚLTIMAS MONOGRAFÍAS ADQUIRIDAS HASTA OCTUBRE 2023

EL VIENTO CONOCE MI NOMBRE

Isabel Allende, 2023

Viena, 1938. Samuel Adler es un niño judío de seis años cuyo padre desaparece durante la Noche de los Cristales Rotos, en la que su familia lo pierde todo. Su madre, desesperada, le consigue una plaza en un tren que le llevará desde la Austria nazi hasta Inglaterra. Samuel emprende una nueva etapa con su fiel violín y con el peso de la soledad y la incertidumbre, que lo acompañarán siempre en su dilatada vida.

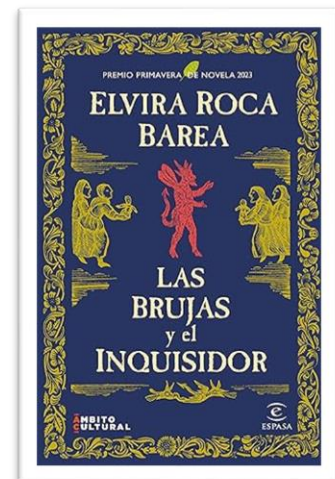


LAS BRUJAS Y EL INQUISIDOR

ELVIRA ROCA BAREA, 2023

Premio Primavera de Novela 2023

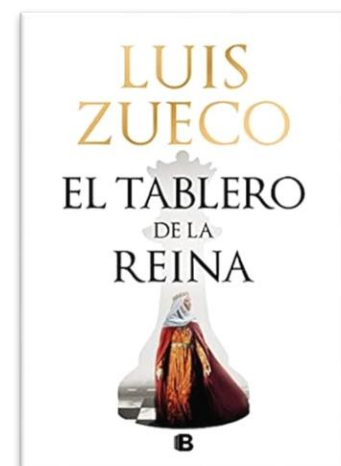
En Las brujas y el inquisidor, Elvira Roca desvela la figura histórica de Alonso de Salazar, tan olvidada como relevante, y nos conduce a un viaje apasionante por los entresijos de la brujería en el siglo XVII, cuando las guerras de religión, los conflictos políticos y otras circunstancias provocaron una masiva caza de brujas en Europa. En el caso de Zugarramurdi, además, no hay que olvidar la rivalidad entre Francia y España por el control de Navarra. A todo esto se enfrentará el inquisidor Alonso de Salazar con la más poderosa de las armas humanas: la razón.



EL TABLERO DE LA REINA

LUIS ZUECO, 2022

Luis Zueco, autor de El cirujano de almas y El mercader de libros, firma su novela más ambiciosa, llena de emoción e intriga, y nos sumerge en la Corte de Isabel I de Castilla, cuando la reina, tanto en el juego como en la Historia, se convirtió por primera vez en la figura más poderosa.

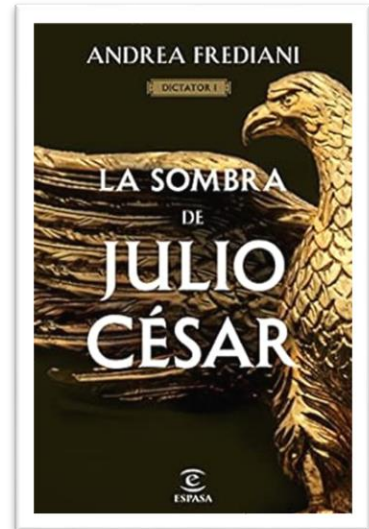




LA SOMBRA DE JULIO CÉSAR

Andrea Frediani, 2022

Roma, 88 a.C. Cayo Julio César es sólo un niño cuando conoce, en las peligrosas calles de la Suburra, a Tito Labieno, con quien sella una amistad destinada a perdurar en el tiempo. El ambicioso Julio César emprenderá años más tarde una heroica carrera militar que lo llevará a combatir primero en Hispania y en las Galias, en una campaña militar repleta de éxitos siempre con Labieno a su lado.



MELOCOTONES HELADOS

Espido Freire, 2001

Esta novela cuenta la historia de Elsa, una joven pintora que se ve obligada a abandonar su casa ante unas amenazas de muerte de las que desconoce la razón, y marcharse a otra ciudad a vivir con su abuelo. En esa suerte de exilio que nadie desea tomar en serio, Elsa se adentra en las intrincadas relaciones humanas, que había descuidado para dedicarse a la pintura, y se mueve entre la propia historia de su familia y, sobre todo, la de una prima con la que comparte nombre y apellidos. De ese modo se enfrenta a su fragilidad, a los errores, a la mezcla de identidades, a vivir una vida equivocada sin saberlo. ¿Es posible que incluso al morir se produzcan confusiones? .

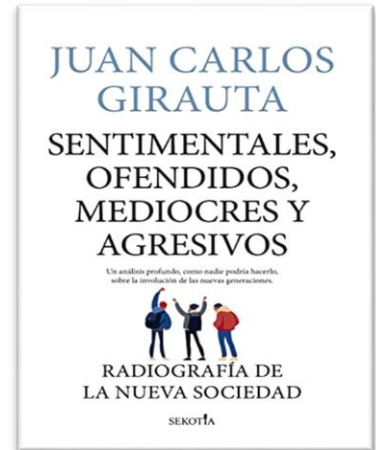




Sentimentales, ofendidos, mediocres y agresivos: Radiografía de la nueva sociedad (Reflejos de Actualidad)

Juan Carlos Girauta, 2022. Donado por autor

Girauta alerta contra las actuales formas de manipulación sentimental e ideológica. De paso, nos explica cómo la izquierda se ha hecho con la hegemonía cultural. Entenderlo exige una aproximación al posmarxismo. En concreto, al enlazamiento de causas o luchas aparentemente independientes. ¿Por qué la derecha no ha impuesto ni una sola causa propia en las últimas décadas? ¿Por qué va a rastras en materia de valores? ¿Por qué siempre acaba interiorizando premisas a las que en un principio se resiste?



Los decretos secretos de creación del Mando Económico de Canarias 1941-1946

Juan Romero Pi, 2023. Donado por autor

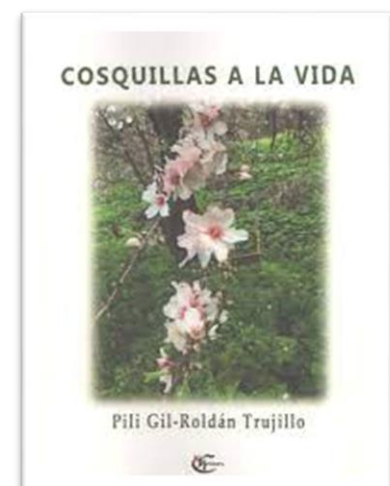
Los decretos reservados de creación del Mando Económico de Canarias en 1941 son los protagonistas de este libro. Desde la fecha de agosto de 1941 hasta este año de 2023, es decir, 82 años han permanecido ocultos a los ojos de los estudiosos.



COSQUILLAS A LA VIDA

Pili Gil- Roldán Trujillo, 2020 DONADO POR AUTORA

Pili Gil-Roldán Trujillo maneja la palabra como instrumento de honestidad creadora. Su poética se mueve en parámetros propios, cuyo lenguaje apela a la sencillez, la cercanía, la alegría que produce la verdad: sin más adornos que los que la misma realidad nos regala, que no es poco.

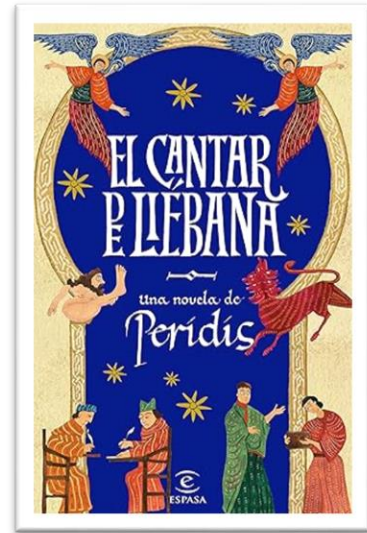


EL CANTAR DE LIÉBANA

Jose Maria Pérez González (Peridis), 2022

Una novela histórica sobre una de las figuras culturales y religiosas más importantes de nuestra Alta Edad Media. Es muy conocida por el público en general la faceta como excelente divulgador del arte y la cultura medievales de Peridis, desarrollada en todos los medios desde hace más de cuarenta años. Lebaniego de pro (nació en Cabezón de Liébana), Peridis realiza en esta su quinta novela con Espasa una original síntesis de todos estos saberes y virtudes, además de un homenaje a su tierra natal y al más ilustre de sus paisanos, el monje Beato, autor en el siglo VIII de unos comentarios al Apocalipsis de fama imperecedera.

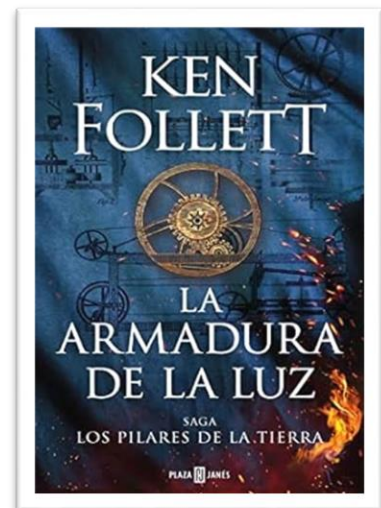
En la novela se entrelaza la historia y vicisitudes de Beato en aquellos remotos y oscuros albores de la Edad Media, cuando toda la Península estaba por reconquistar, con la peripecia, en nuestros días, de Eulalia, una sexagenaria, viuda reciente y de posibles, que para rellenar el vacío de sus días se apunta a un seminario sobre los beatos en la Universidad de Valladolid.



LA ARMADURA DE LA LUZ

KEN FOLLETT, 2023

El choque de progreso y tradición y una guerra que amenaza con engullir toda Europa en la más ambiciosa y épica novela del maestro de la ficción histórica. 1792. Un gobierno despótico está decidido a convertir Inglaterra en un poderoso imperio comercial. Y, desde el otro lado del mar, suenan tambores de guerra mientras Napoleón Bonaparte comienza su ascenso al poder y prepara un violento plan para convertirse en emperador del mundo. Los nuevos avances industriales se imponen de manera implacable, sacudiendo las vidas de los trabajadores de las prósperas fábricas textiles de Kingsbridge. Las máquinas abren un mundo de oportunidades ligado, sin embargo, a la crueldad más despiadada. Y a medida que el estallido de un conflicto parece cada vez más cerca, la historia de un pequeño grupo de personas -la decidida hilandera Sal Clitheroe, el idealista David Shoveller y Kit, el brillante hijo de Sal- se convertirá en el símbolo de la lucha de toda una generación que desea progresar y pelea por un futuro sin opresión...

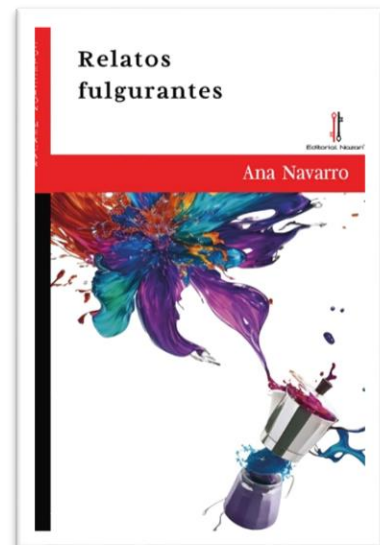




RELATOS FULGURANTES

Ana Navarro, 2020. Donado por autora

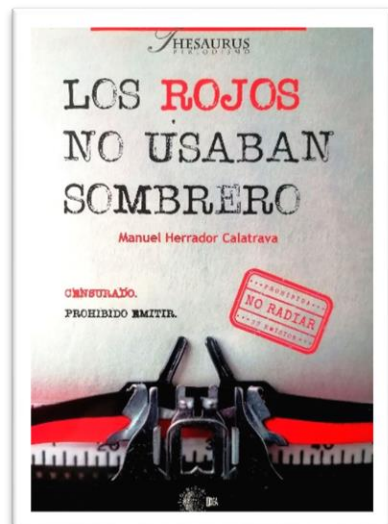
Relatos fulgurantes son 72 historias que tienen en común la breve intensidad de ciertos momentos cruciales de la vida. Todos podemos vernos reflejados de alguna manera en estos microrrelatos que sacuden la conciencia desde el amor, el humor y lo insólito.



LOS ROJOS NO USABAN SOMBRERO

Manuel Herrador Calatrava, 2023 donado por autor

El libro, basado en la tesis doctoral "Análisis multidisciplinar de la publicidad radiofónica en la dictadura franquista (1939-1975)" refleja el tratamiento publicitario en los medios de comunicación, la censura oficial, la figura de la mujer o el adoctrinamiento ideológico de ese periodo.

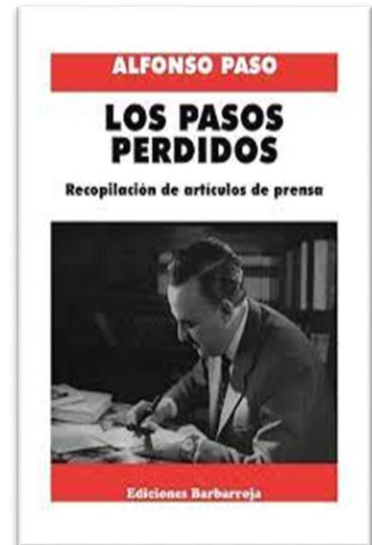




LOS PASOS PERDIDOS

Alfonso Paso, 2017. Donado por Dña. Almudena Paso

“Los pasos perdidos” (Ediciones Barbarroja) es el título de esta antología que ha sido efectuada por el propio Alfonso Paso, ya que Oltra y Almudena Paso se han basado en la carpeta en la que el autor fue separando los artículos suyos que más le gustaban. Alfonso Paso (Madrid, 1926- Madrid, 1978) escribió simultáneamente en siete periódicos durante tres décadas seguidas, si bien en los sesenta textos seleccionados están los que reflejan su amor por Granada y El Escorial -“las dos ciudades en las que era feliz”, según su hija-, su afición a los animales y otros de carácter humano y familiar, como los dos que dedicó a su hija, “Por la manera de levantarte” y “Seis años”. Su éxito de público también lo prueban las cifras que lo relacionan con el cine: director de seis películas, guionista de 59 más, mientras que otras 37 se rodaron basadas en obras suyas y, en televisión 19 obras suyas se llevaron al legendario “Estudio 1”, además de que escribió para diez series, e hizo la serie mexicana “Una familia 10”, de 24 episodios.



JUSTO AL OTRO LADO DEL MIEDO

María del Pilar Álvarez Menéndez, 2023. Donado por autora

La vida es eso que se nos escapa entre la prisa, las dudas, los miedos, la desconfianza... Y así vamos, corriendo hacia metas que no nos llevan a ninguna parte, teniendo miedo a vivir, limitándonos a sobrevivir. Y así vamos, dejando en la cuneta todo lo que de verdad vale la pena, la belleza de cada instante, nuestra salud, nuestra energía, los sueños, la risa, la conexión sincera con los demás compañeros de viaje. La buena noticia es que hay otra forma de vivir, solo hay que atreverse a ello. Y de eso va este libro, de cómo aprendí a vivir andando lento, saboreando la vida. De cómo aprendí a vivir donde habita el alma, desde esa esencia que todos llevamos dentro. En ese lugar mágico que queda justo al otro lado del miedo.

