

La Enciclopedia del año (1899)

Ricardo Ruiz y Benítez de Lugo

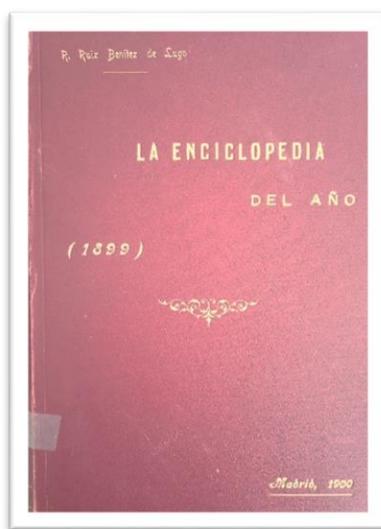
1900



Redacción: M^a Esther Tubía Pérez, Oficial de biblioteca

LA ENCICLOPEDIA DEL AÑO (1899) por Ricardo Ruiz y Benítez de Lugo

La enciclopedia del año salía a la luz a principios de 1900, dando la bienvenida a un nuevo siglo que llegaría condicionado por intensos y profundos cambios en muchos ámbitos, afrontando una nueva centuria en la que quedarían como referente en sus primeras décadas hitos como el avance de la industrialización, adelantos tecnológicos, las mejoras en las comunicaciones, entre otros factores que supondrían el desarrollo para la sociedad, y conflictos que se extenderán a nivel mundial y mermarán en muchos casos el florecimiento de ese progreso según avancen las primeras décadas. Este libro supondrá una gran crónica de cómo terminó el siglo XIX tanto para España como para otros países del mundo en las diferentes esferas de la actividad humana, dando cuenta de la visión de los cronistas de la época sobre lo sucedido.



El objetivo de esta extensa obra según apunta su director D. Ricardo Ruiz y Benítez de Lugo en el prólogo no es otro que sirva para instruir a las generaciones venideras del siglo XX en los descubrimientos y la historia, sobre *“las notabilidades que nacen y los hechos culminantes”* y sirva como si de un *“cinematógrafo del año”* se tratase. La finalidad principal elaboración sería *“Seguir la corriente de la centuria que acaba, y satisfacer los gustos de la actual generación adulta [...] es la idea matriz de esta obra, que espera arribar á las playas del nuevo siglo complementando los estudios de esa juventud de tierna inteligencia, instruida en una Segunda enseñanza de impropia didascálica y en libros de un antaño remoto”*.

El propósito, por lo tanto, era que este anuario fuese el primero de este siglo y continuase publicándose en los años siguientes, lamentablemente quedándose en un único volumen, esperando que la valoración y observaciones del público lector ayudase a seguir prolongando dicha obra como en la propia obra se ruega en varios fragmentos. Se trata del primer anuario que admite sugerencias del público para su mejora como explica el propio autor. Esta obra de referencia en 1900 trataría de abarcar *“todos los hechos más culminantes acaecidos en España y en el extranjero hasta el 31 de diciembre de 1899”*. A este respecto algunos diarios de prensa como apuntaría La Época¹: *“Hasta ahora se habían publicado resúmenes del año escritos desde diferentes puntos de vista, pero limitados a una sola materia o un grupo de materias similares”*. *“Para los periodistas, los individuos de las Cámaras, y, en suma, para todos aquellos cuya*

¹ Periódico La Época (26.02.1900)

profesión exige que tengan á la vida los antecedentes inmediatos de los hechos y no les da espacio para detenidas investigaciones. Para el público en general es una obra curiosa, entretenida e instructiva”.

Fue una obra que recibió grandes elogios en prensa nacional, alabando esta gran iniciativa literaria, y elogiando que el autor comprendiese la idea de que hubiese en España un libro que encerrase la historia del año bajo todas las fases de la vida social.

Antes de ponerse a la venta quiso el autor conocer el juicio que la obra merecía de ilustrados y reconocidos personajes de distintas esferas como el Marqués de Vega Armijo, Presidente de la Real Academia de Historia, El Conde de Cheste, Presidente de la Real Academia Española, el marqués de Guadaleras, Presidente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, entre otros y se la hizo llegar emitiendo éstos algunas sobresalientes opiniones como la de D. Antonio Maura del cual adjunta la transcripción de su respuesta epistolar siguiente: *“Aún en el instante de la publicación, cada anuario suple muchas inevitables deficiencias de las lecturas cotidianas que no pueden abarcar todas las materias acopiadas en su libro; más al transcurrir algunos años y confundirse ó borrarse los recuerdos, será de grandísimo provecho tener tan a mano, tan en orden y tan inteligentemente entresacados y escogidos, los datos que de improviso interese conocer, ó ratificar, ó precisar”.* José Echegaray por su parte en su respuesta lo calificó de *“Uno de los mayores enciclopedistas de la España contemporánea”.* El obispo de Sión, Jaime Cardona apuntaría entre otras cuestiones en su discurso que *“Lo interesante y digno de serio estudio es la acción fecunda del mismo y la influencia de su ministerio en la vida social”.* Emilia Pardo Bazán escribiría *“Todo lo que tienda a facilitar al público el estudio, desestancando la ciencia encerrada en muchos libros voluminosos y reduciéndola á corto espacio, á agradable lectura y á adquisición relativamente pronta, es hacer bien. Estas obras de carácter enciclopédico y de lectura amena tienen su puesto en todas las bibliotecas y su utilidad para todos los lectores”.*

De estas favorables opiniones expresadas por personalidades ilustres de diversas esferas de la actividad del país se harían eco todos los periódicos que reseñarían la publicación de esta obra. Entre los periódicos nacionales, los principales diarios no dejarían de abordar esta novedad bibliográfica y escribirían artículos como el que elabora La Opinión² (Santa Cruz de Tenerife) en su sección de Bibliografía y que refiere lo siguiente: *“Grandes elogios tributa la prensa de Madrid á La Enciclopedia del año 1899 que acabó de publicarse en Madrid bajo la dirección de nuestro distinguido amigo y paisano el joven literato don Luis Benitez de Lugo y Ruiz. Ya han dejado algunos ejemplares á las librerías de esta Capital y esperamos á conocer la obra para ocuparnos de ella más extensamente[...]”.* El periódico La Defensa³(Santa Cruz de La Palma) por su parte expresaba *“Con la publicación de este interesante volumen el Sr. Ruiz ha prestado un valioso servicio á las letras y á su patria que en ella donde tanto libro insustancial ve la luz su valioso trabajo no había de pasar desapersivido sin merecer los aplausos del crítico y los elogios del bibliógrafo”.* La obra se ofrecería en venta en dicha imprenta.

La Enciclopedia del año llegó a tener la colaboración de especialistas en cada materia tratada en el libro y mediante un examen crítico, con una gran recopilación de datos y variados apéndices reflejarían distintas perspectivas de la historia del último año del siglo XIX. El español⁴ se refería a la obra como *“Volumen de 650 páginas indispensable en la biblioteca de todo el mundo, como libro de historia bien documentado para el vulgo y como precioso índice para la gente culta”.*

² La Opinión. (27.03.1900)

³ La Defensa (04.05.1900)

⁴ El Español (25.02.1900)

Ruíz y Benítez de Lugo apunta que este libro fue escrito, compuesto, estampado y encuadernado en un periodo de mes y medio de manera que para principios del año 1900 se hubiese trasladado a semejante volumen toda la información referida al año 1899, lo que lo hace aún más laborioso si cabe.

En cuanto al autor Ricardo Ruiz Benítez de Lugo, unos breves datos biográficos, nos acercarán un poco más a su faceta profesional multidisciplinar. Nacido en Santa Cruz de Tenerife en 1872 y fallecido en Madrid en 1957, fue hijo de Dña. María de la Candelaria Faustina Francisca Benítez de Lugo y de D. Ricardo Ruiz y Aguilar, el cual fue Coronel de Infantería, Diputado a Cortes por Canarias en 1896, y Gobernador Civil de Baleares en 1905, Caballero de las Órdenes de San Hermenegildo e Isabel la Católica, y condecorado con dos cruces de Mérito Militar⁵.

Ricardo Ruiz y Benítez de Lugo fue Teniente Coronel de Caballería, abogado del Ilustre Colegio de Madrid, Jefe del Negociado de Prensa del Ministerio de la Guerra, Comandante militar de Talavera de la Reina (1936-1939), y Subsecretario de la Presidencia del Consejo de Ministros de los gobiernos presididos por el General Berenguer y el Almirante Aznar; Caballero de la legión de Honor de Francia y condecorado con cruces del Mérito Militar y Naval, Isabel la Católica y S. Hermenegildo, periodista y escritor.



Fundó en Madrid el semanario Canarias en el año 1900 y la Gaceta Jurídica de Guerra y Marina en 1908. Fue autor de una biografía del sacerdote, escritor y filólogo Francisco Martínez Marina en 1914, y publicó numerosos trabajos literarios como

Haciéndose eco de la publicación de la Enciclopedia se realizaría la reseña publicada en la sección de la redacción de La correspondencia militar⁶ en la sección “Lo que se lee. Libros y Folletos” redactándose lo siguiente: *“El autor de la Enciclopedia, siendo muy joven, es teniente de Caballería, licenciado en Derecho, se ha dedicado a la literatura, y tiene algunas obras publicadas, odia a la política, es infatigable para el trabajo [...]”*

Volviendo a la fundación en 1900 del semanario madrileño `Canarias´ hay que apuntar que en 1904 lo reconvertiría en el semanario de cabecera `Las Canarias y nuestras posesiones africanas, con actividad hasta 1925´⁷. Además, otros rotativos con los que desarrollaría la actividad periodística serían entre otras el semanario portuense El Valle, periódico afín al grupo Unión Conservadora, dirigido por Andrés Adán, y del cual era órgano Ruiz y Benítez de Lugo, prolongando la existencia de dicho semanario hasta 1906. Por otro lado, “El porvenir” editado

⁵ Nobiliario de Canarias (1952-1967). Fernández de Béthencourt, F. v. I, p. 99-100.

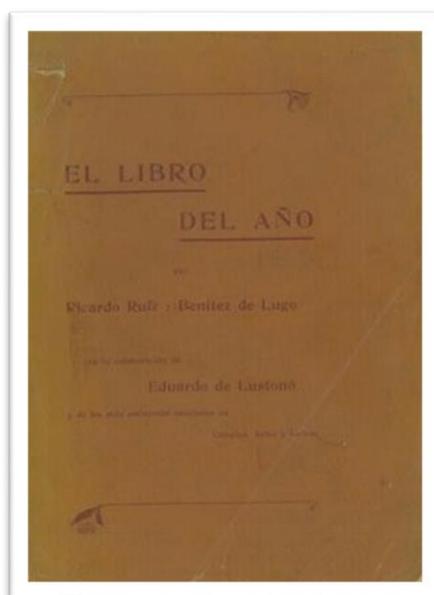
⁶ La Correspondencia militar (07.03.1900)

⁷ El Museo canario. Pieza del mes 2020. Los periódicos de las Islas Canarias. Apuntes para un catálogo por Luis Maffiotte(1905)

en Santa Cruz de Tenerife durante el segundo semestre de 1905 estuvo bajo las directrices que desde Madrid dictaba dicho autor⁸.

Antes de publicar en 1900 La Enciclopedia del Año publicaría una obra de similares características con título El libro del año (1898), publicado en 1899. Esta publicación fue el prelude que gestaría la presente obra. Según el diario El País⁹ adelantando la información sobre su próxima publicación en 1899 este libro sería impreso en los talleres del establecimiento Tipográfico de los Sucesores de Ribadeneyra, y tratándose de una voluminosa obra de unas 600 a 700 páginas en 4º mayor con más de 300 fotgrabados del artista Laporta. Sus directores: Eduardo de Lustono, autor dramático y periodista, junto a Ruiz y Benítez de Lugo contarían con múltiples destacados colaboradores como L. Alas Clarín, Aza, Azcarate, Benito Pérez Galdós, M. Echegaray, Ricardo Blasco, M. Menéndez Pelayo, entre muchos otros. Sería puesto a la venta el 1 de enero de 1899 y se remitía al precio de 12,50 ptas. y a los suscriptores a 10 ptas. el ejemplar, pudiéndose pagar en letras o por libranzas del giro mutuo. Se distribuiría en varias partes:

- Retratos, biografías y trabajos de colaboradores
- Retratos y biografías de directores de prensa periódica
- Teatros
- Relación y juicio de obras que figuran en el Registro General de la Propiedad Intelectual o introducidas en España. Apuntes biográficos y retratos de los autores.
- Catálogo de las obras publicadas por los autores más notables, principales establecimientos dedicados a impresión y propaganda de obra e industrias anexas a las mismas. Índices
- Anuncios



La Enciclopedia del Año según el periódico La época¹⁰ era un *“Notable adelanto respecto a El libro del año que fue el primer ensayo y obtuvo ya grande y merecido éxito [...]”*

⁸ El proselitismo ideológico a la información y la interpretación de la noticia: panorama retrospectivo a medio y corto plazo, del periodismo contemporáneo en Tenerife, 1898-1991. Julio Antonio Yanes Mesa, 1997

⁹ El País 19.10.1898

¹⁰ ídem

En Tenerife estuvo en venta en establecimientos como la librería de los Sres. Francisco Hernández y Cía.

Además de estas obras la producción bibliográfica de este autor se extendería a títulos como: Estudio sociológico y económico de las Islas Canarias (1904), Penas militares (1910?), Espíritu de la Jurisprudencia militar de 1911-1915 (1919), La condena condicional (1910), Servicio militar obligatorio (1911), Maravillas históricas (1898), El libro del año (1899), Aristocracia de escritores españoles: retratos, biografías y artículos (1899).

Como se ha mencionado anteriormente La Enciclopedia del año (1899) fue publicada en Madrid en el Establecimiento Tip. De Sucesores de Rivadeneyra a finales de febrero de 1900. Contiene 635 páginas en 4º mayor junto a 238 retratos e imágenes , fotograbados. Según la prensa el precio era de 12,50 ptas. en rústica y 15 ptas. encuadernada. Como muestra la tabla de colaboradores al final del volumen fueron 34 los autores que colaboraron en las diversas secciones que estructuran la obra entre los que encontramos nombres como Alcántara García, Becerro de Bergos, Calatraveño, Rafael de Castilla Moreno, Juan de Urquía, Luis Maffiotte, etc.

Las secciones que conforman la estructura de la obra son catorce y son las siguientes:

- I. Año religioso
- II. Año jurídico y judicial
- III. Año naval
- IV. Año científico
- V. Año político
- VI. Año literario
- VII. Año periodístico
- VIII. Año médico
- IX. Año artístico
- X. Año militar
- XI. Año militar
- XII. Año administrativo
- XIII. Año teatral
- XIV. Año deportivo

Los temas que tratan cada sección podemos resumirlos en los siguientes epígrafes

Año Palaciego: Comprende todas las noticias concernientes a la familia real española y monarcas extranjeros: fiestas palatinas, viajes, datos varios...

Año aristocrático: A cargo del escritor y cronista Augusto Retortillo (Faria) acerca al lector a las fiestas y eventos importantes llevados a cabo entre la clase aristocrática como reuniones, comuniones, bautizos, bodas y otros sucesos relacionados con la alta sociedad madrileña. Además, se encarga de informar sobre defunciones, condecoraciones, órdenes militares. Termina con un apéndice de sucesos de las cortes extranjeras.

Año religioso: Biografía de José M^a Sbarbi y Osuna. Informa sobre el V Congreso Católico de Burgos, y emite artículos sobre disturbios religioso-políticos, procesos de beatificación, nuevas iglesias fundadas, nombramientos y traslados, sucesos, noticias necrológicas, noticias por provincias y el extranjero, asuntos varios sobre el Año Santo, el Papa, bibliografía y datos estadísticos.

Año jurídico y judicial: Biografía de José Luis Castillejo, José Bravo y Goyena, José M^a Mestanza, Mariano Muñoz Rivero; informa sobre casos y procesos que tratan de penas de muerte, asesinatos, homicidios, atentados, robos, estafas y adulterios, desafíos y transcribe algunas de las actas. Se detiene en las noticias referidas a la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, y la Asociación de abogados, y hace alusión a otros epígrafes como indultos, nombramientos y traslados, jubilaciones, y otros asuntos (revisión del proceso de Montjuich, Reforma de la legislación penal, fuero militar). Bibliografía y prensa, junto a datos estadísticos.

Año naval: Biografía de Juan Pastorín y Vacher, consideraciones generales en temática naval en España como el personal, educación naval, servicios y buques, astilleros e industrias particulares, necrologías, biografías. Generalidades en cuanto al extranjero (maniobras, buques, siniestros, exploraciones submarinas, telegrafía submarina, regatas), publicidad.

Año científico: Recuerdo a Ricardo Becerro de Bengos, reseñas a diversas noticias bajo el epígrafe de "Las ciencias en 1899" que tratan de Astronomía, trabajos teóricos y adelantos prácticos de Física y Química, estudios en España, Centros científicos en España (memorias, premios, estudios, personal). En el extranjero: Congreso Internacional de Geografía, la enseñanza, Escuelas y Cátedras creadas, expediciones a los polos, meteorología; además, noticias necrológicas, bibliografía, inventos, descubrimientos y proyectos, espiritismo junto a Publicidad.

Año político y obrero: Biografías, crónicas de partidos, políticos, noticias políticas nacionales y del extranjero.

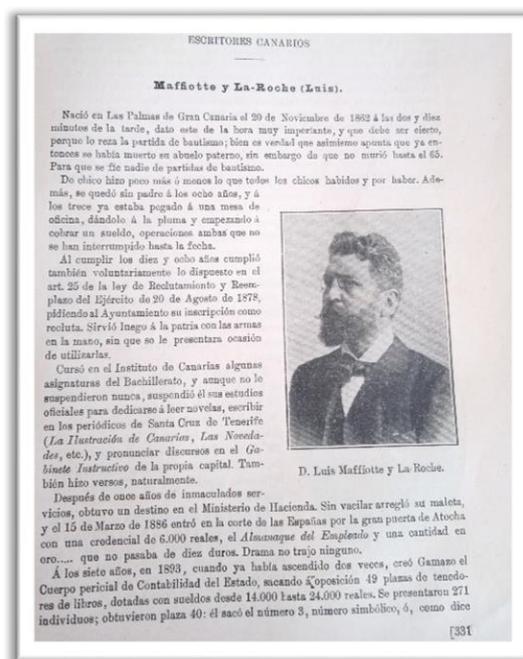
Año obrero: Biografía de José Cascales y Muñoz, agrupaciones socialistas, anarquistas, congresos y reuniones, noticias necrológicas y elecciones.

Año literario: La literatura española y escritores destacados entre los que nombra a Benito Pérez Galdós, destacando a otros novelistas del S. XIX. Libros publicados en 1899 noticias sobre la Real Academia Española.

En este capítulo desarrolla un epígrafe para escritores canarios entre los que destaca a Luis Maffiotte y La Roche, Miguel Villalba Hervás, Nicolás Estévez, Elías Zerolo, Alberto de Cologan y Cologan, Ángel Guimerá, Luis Y Agustín Millares, Rafael Ramírez Y Doreste, Benito Pérez Armas, Manuel Pícar y Morales, coronel Manuel Díaz y Rodríguez.

Por último, hace referencia al trabajo de Fraimón y Pepe Estrañi sobre Ávila, Salamanca, Santander y Segovia desarrollando un esbozo de su producción.

Año periodístico: Artículo sobre la situación de la prensa durante ese año y el progreso de la prensa ilustrada, con referencias a revistas Blanco y Negro, Nuevo Mundo, Alrededor del Mundo, Madrid Cómico, Gedeón y el disloque. Reseña al papel de la prensa en la política, destacando las principales noticias de la prensa de Madrid y Provincias. En Canarias destaca el fallecimiento del periodista Patricio Perera del Heraldo de Canarias, el cual escribió artículos sobre política



mencionando que en más de una ocasión tuvo palabras contrarias a su persona. Sobre la prensa en las Palmas de Gran Canaria, destaca la figura de José Franchy, y a pesar de que Franchy no fue periodista de profesión, pero siempre relacionado con todo el ámbito de letras fue director, propietario y fundador del periódico Las Efemérides y fundador de El Fíguro, que junto a Benito Pérez Armas publicaría en Madrid “El curioso parlante”. También hace referencia al periódico La Defensa dirigido por D. Pedro J. de las Casas Pestana que comienza a publicarse en 1899 en Santa Cruz de La Palma.

Año médico: Biografía de Fernando Calavatreño. Capítulo sobre la enfermedad de la tuberculosis, avances en su estudio, sanatorios, tipos de cuidados sanitarios para tratar la enfermedad y servicios que se le dan a los pacientes.

Entre los centros y sanatorios que destaca se refiere al ubicado en Tenerife, Gran Hotel-Sanatorio de la Orotava, y expresa las bondades de su ubicación para descanso y recreo de sus clientes, y el tratado de esta enfermedad, que se elabora en este emplazamiento, obra del médico D. Tomás Terolo, La Climatoterapia de la tuberculosis pulmonar. Alude a lo reconocido que es este enclave sanitario para los visitantes extranjeros, sobre todo llegados de Inglaterra. Adjunta fotgrabado del edificio. Apunta que el edificio estuvo a cargo del Gerente Domingo Aguilar y del Dr. Jorge Pérez destacando que desde el 21 de diciembre de 1890 fecha en que se inauguró el edificio no se habría dado ni un solo caso de enfermedad infecciosa. Además, cita otros centros de las islas refiriéndose a su clima como “elemento endocósmico”.



Por otro lado, destaca la inauguración de otros centros como el hospital del Ferrol, y se refiere a epígrafes sobre epidemias, avances de cirugía, oftalmología, enfermedades nerviosas como la epilepsia, actas y memorias de centros de medicina, biografías, Asambleas de farmacéuticos, bibliografía y artículos en prensa.

Año artístico: Trata de centrar este capítulo en el ámbito de la Pintura y escultura, artistas de mérito destacables, la figura de Luis Menéndez Pidal, en Música (conciertos y certámenes), los avances en el mundo de la fotografía, noticias del extranjero, y las relativas a la Real Academia de San Fernando, y el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Año militar: Comienza esta sección con un artículo dedicado a Los héroes de Baler, y se continúa con crónicas sobre las guerras imperantes en ese momento, los procesos por la rendición de

Cuba y Manila, noticias sobre infantería, caballería, artillería (personajes, armas, avances), sanidad militar, reformas militares, noticias necrológicas y bibliografía.

Año administrativo: Homenaje a Antonio Torrents y Monner, Contador y Jefe de Contabilidad de la Diputación provincial de Barcelona, además datos estadísticos, censo de población por provincias, y disposiciones en la gaceta.

Año agrícola: enseñanza agrícola, asambleas y reuniones de Cámaras agrícolas, noticias del extranjero en cuanto a avances, descubrimientos e inventos. Bibliografía

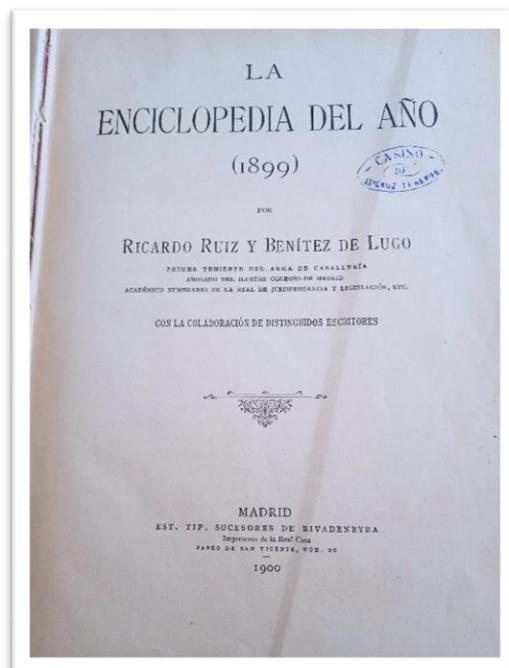
Año Industrial y comercial: La Asamblea de cámaras de comercio, epígrafes sobre los harineros españoles, industria azucarera, industria minera, transporte, nuevas líneas de vapores, exportación, fabricas, etc.

En Canarias se detiene para informar: *“En mayo del próximo se celebrará en Santa Cruz de Tenerife una Exposición de Bellas Artes, industrias artísticas y labores de mujer. La está organizando la Sociedad Económica de Amigos del País, que preside el Sr. D. Manuel de Cámara”.* *“En el Semanario La Palestra de Santa Cruz de Tenerife, hemos leído que se ha fundado un Centro de Dependientes de comercio y de la Industria, que preside D. Antonio González Cordero”.*

Año teatral: Género grande, compañías de teatro en el Teatro Real, obras teatrales y óperas llevadas a cabo durante el año, artistas españoles y extranjeros, género chico en Madrid y la programación. Bibliografía y teatro de provincias.

Sobre el teatro en Canarias relata que En Santa Cruz como en Gran Canaria trabajó la Compañía Guerrero-Mendoza, estrenándose en Santa Cruz La hija del amor el 26 de noviembre de 1899, haciendo un resumen del argumento de dicha pieza cuya autoría recaía en Benito Pérez Armas y cuya crítica saldría en la Opinión los días 26 y 27 de noviembre.

Año deportivo: Sucesos taurinos, biografías de toreros, noticias varias sobre carreras de ciclismo, deportes como la gimnástica, hípica, pelota, náutica, esgrima o el deporte “cinegético” (caza).



FUENTES CONSULTADAS

Ruíz y Benítez de Lugo, R. (1900). La Enciclopedia del año (1898). Madrid: Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra.

Arencibia de Torres, J. (2001). Diccionario biográfico de Literatos, Científicos y Artistas militares españoles, Madrid: E y P Libros Antiguos

Fernández de Béthencourt, F. (1952-1967). Nobiliario de Canarias. Tomo I. Pp 99-100. La Laguna: J. Régulo

Consulta de prensa de 1898 a 1900 en la plataforma Prensa canaria digitalizada de la Universidad de La Laguna

Consulta de prensa de 1898 a 1900 en el Archivo de prensa digital Jable de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Consulta de prensa de 1898 a 1900 en Hemeroteca Digital de la Biblioteca Digital Hispánica de la Biblioteca Nacional de España