



## ADQUISICIONES DE LA BIBLIOTECA DEL REAL CASINO DE TENERIFE DURANTE EL 2024

La sangre del Padre

Alfonso Goizueta, 2023

*La sangre del padre*, Finalista del Premio Planeta 2023, es una novela épica y colosal sobre el hombre que quiso salvar a los pueblos de la tiranía en aras de la libertad.

Tras el asesinato de su padre, Alejandro asciende al trono de Macedonia. Acaba de heredar no solo el título, sino también el deber de salir victorioso en la misión que le reclama su pueblo: arrebatar a los persas las tierras que una vez fueron griegas y devolverles la libertad.

Sin embargo, no puede detenerse ahí; la sangre de reyes, de héroes, de dioses que corre por sus venas lo obliga a llevar a cabo una empresa mucho más ambiciosa. Quiere conquistar Babilonia, Persépolis y todas las ciudades en su camino hacia el este, hasta vencer al último rey aqueménida, el temible Darío, y acabar con el Imperio persa para siempre.

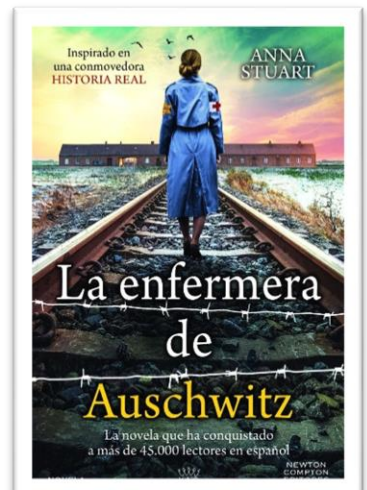
Sabe que es su destino. Solo él puede lograrlo, solo él puede conquistar el mundo; solo él es Alejandro Magno.



## LA ENFERMERA DE AUSCHWITZ

ANA STUART, 2024

Es 1943 y Ana Kaminski cruza las puertas de hierro de Auschwitz junto a su amiga Ester Pasternak. Cuando llegan ante el oficial, Ana dice que es comadrona y que Ester es su asistente. Pronto se da cuenta de que el destino de muchos niños está en sus manos. Cuando dos oficiales de las SS arrebatan a un bebé de los brazos de su madre para confiarla a una familia alemana, Ana siente un dolor infinito. Sin embargo, encuentra una manera de preservar el vínculo: empieza a tatuar en el brazo de cada recién nacido el mismo código de identificación que lleva la madre, para que algún día puedan reencontrarse. Pero ¿qué sucederá cuando el destino la enfrente a la más difícil de las decisiones? ¿Qué estará dispuesta a sacrificar?

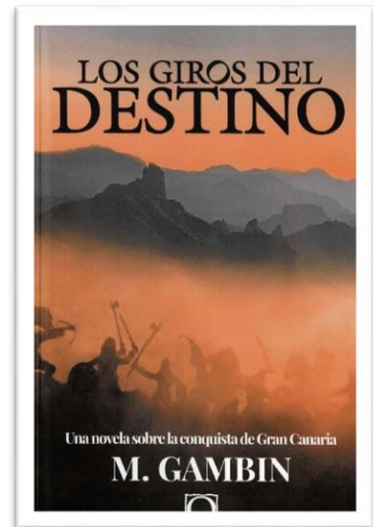




## Los giros del destino

Mariano Gambin, 2023

1478. Los Reyes católicos deciden tomar como suya la empresa de terminar la conquista de las Islas Canarias, que llevaba estancada sesenta años. Para ello movilizarán un ingente conjunto de personas y recursos del reino, sobre todo de Andalucía. Sin embargo, no será tan fácil como se presumía. La resistencia indígena va a ser más férrea de lo que nadie había imaginado y alargará el conflicto cinco largos años. Las familias Lugo y Riberol se sumarán a la aventura de conquista enviando a Gran Canaria a uno de sus miembros, Lorenzo, un antiguo esclavo de orígenes oscuros que se ganó a pulso la liberación y la pertenencia a la familia genovesa. Lorenzo será testigo de excepción de los extraordinarios acontecimientos que se desarrollarán durante la conquista. Los giros del destino es una historia de gigantescos desafíos; de ambiciones desmedidas; de intrigas de poder; de arrojo y coraje; y de sufrimiento y abnegación en unos escenarios tan impresionantes como la isla de Gran Canaria y la Castilla de finales del siglo XV.



## El barracón de las mujeres

Fermina Cañaveras, 2024

La novela que nos cuenta la dura realidad de las mujeres españolas obligadas a prostituirse en los campos de concentración. Personajes reales y ficticios, un horror inimaginable, pero también amistad, resistencia y fraternidad componen esta novela de la que no se sale inmune sobre los perdedores de la guerra de España y su exilio a infiernos donde la crueldad es incomprensible incluso desde la más profunda de las insanias. Yo, Isidora Ramírez García, que perdí mi nombre cuando abandoné España junto a mi madre, Carmen, y a mi tía Teresa en 1939 en busca de mi hermano Ignacio, voy a contarte mi historia, María. Para que sepas quién soy y quién era tu abuela, y todo aquello que reunió a nuestras familias durante la Guerra Civil para separarlas después.



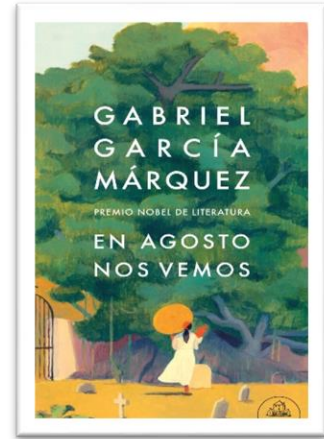


En agosto nos vemos

Gabriel García Márquez, 2024

Un maravilloso regalo inesperado para los innumerables lectores de García Márquez.

Cada mes de agosto Ana Magdalena Bach toma el transbordador hasta la isla donde está enterrada su madre para visitar la tumba en la que yace. Esas visitas acaban suponiendo una irresistible invitación a convertirse en una persona distinta durante una noche al año. Escrita en el inconfundible y fascinante estilo de García Márquez, *En agosto nos vemos* es un canto a la vida, a la resistencia del goce pese al paso del tiempo y al deseo femenino. Un regalo inesperado para los innumerables lectores del Nobel colombiano.



La temeraria

Isabel San Sebastián, 2024

Isabel San Sebastián regresa con una nueva entrega de su épico relato de la Reconquista centrado en la Temeraria, la famosa reina Urraca, la primera soberana de pleno derecho en Europa.

La nueva obra de Isabel San Sebastián es una aventura trepidante plagada de intrigas y traiciones, amores, pasión, coraje y lealtad. El retrato veraz y asombroso de una mujer pionera, de extraordinario valor, a quien la maledicencia castigó con el apodo de la Temeraria.



La mujer con el tatuaje

Anna Stuart, 2023

Cuando BettyKay y Kitty, compañeras de habitación en la Escuela de Enfermería, se conocen, piensan que no tienen nada en común. La carrera de Enfermería es una de las pocas que, en la década de 1960, ofrece una vía de escape a las convenciones sociales que obligan a las mujeres a desempeñar el papel de madres y esposas. Y eso es precisamente lo que las une: la necesidad de escapar de la cotidianidad que las oprime y de encontrar su propio camino. A través de los años, los amores, los kilómetros de distancia, los éxitos y los fracasos, se forjará entre ellas una amistad que las hará descubrir el mundo juntas contra viento y marea.

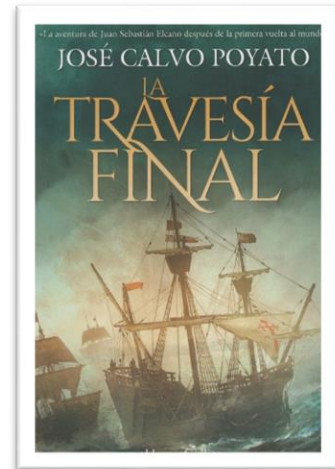




### La travesía final

José Calvo Poyato, 2021

José Calvo Poyato, tras el éxito rotundo de *La Ruta Infinita*, sitúa al lector otra vez en el siglo XVI con una espléndida novela donde se suceden los grandes acontecimientos acaecidos en los años siguientes a la llegada de la *Victoria* al puerto de Sevilla y. con Juan Sebastián Elcano como protagonista después de dar la primera vuelta al mundo.

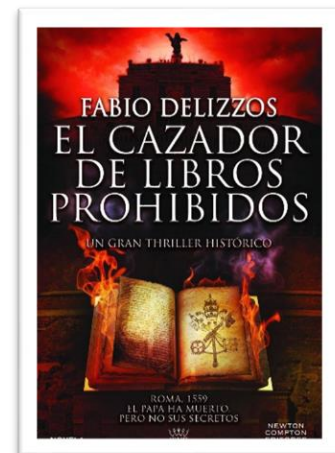


### El cazador de libros prohibidos

Fabio Delizzos

#### **El papa ha muerto, pero no sus secretos**

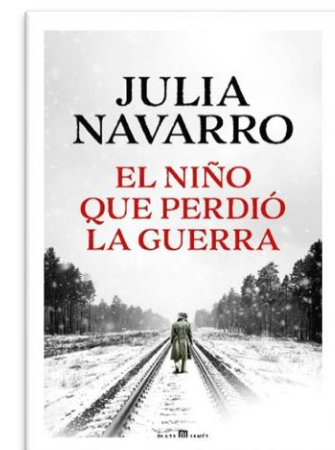
Roma, agosto de 1559. Pablo IV, el pontífice que publicó el primer *Índice de libros prohibidos*, exhala su último suspiro. La Ciudad Eterna despierta en medio de una profanación y una brutalidad nunca antes vista mientras asombrosos sucesos sin precedentes tienen lugar en las soberbias calles romanas. El cardenal camarlengo encarga a Raphael Dardo, un agente secreto del duque Cosme I de Médici, que dirija una investigación alrededor de estos hechos. Raphael inicia una búsqueda que lo llevará tras la pista de un libro: el más antiguo, singular, misterioso y peligroso que jamás se haya escrito. Los pocos que saben de su existencia lo llaman *Códice de los Milagros*, y guardan sus secretos a toda costa...



### El niño que perdió la guerra

Julia Navarro, 2024

Un niño. Dos países. Dos ideologías. Una emocionante y ambiciosa novela sobre la identidad y el poder arrollador de la cultura que nos muestra que, incluso en los rincones más oscuros de la Historia, la vida se abre paso.



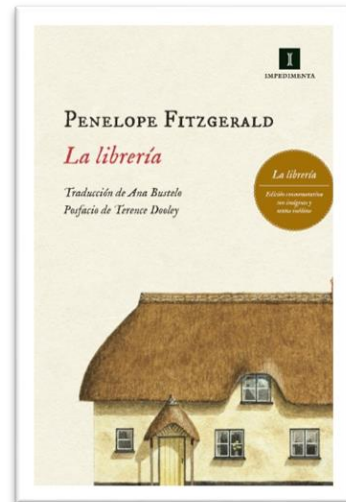


## La librería

Penelope Fitzgerald, 2017

Edición conmemorativa, con material inédito, de una de las más conmovedoras e inolvidables novelas inglesas del XX, que coincide con el estreno de su adaptación al cine.

Novela finalista del Booker Prize, «La librería» es una delicada aventura tragicómica, una obra maestra de la entomología librera. Florence Green vive en un minúsculo pueblo costero de Suffolk que en 1959 está literalmente apartado del mundo, y que se caracteriza justamente por «lo que no tiene». Florence decide abrir una pequeña librería, que será la primera del pueblo. Adquiere así un edificio que lleva años abandonado, comido por la humedad y que incluso tiene su propio y caprichoso poltergeist. Pero pronto se topará con la resistencia muda de las fuerzas vivas del pueblo que, de un modo cortés pero implacable, empezarán a acorralarla. Florence se verá obligada entonces a contratar como ayudante a una niña de diez años, de hecho la única que no sueña con sabotear su negocio. Cuando alguien le sugiere que ponga a la venta la polémica edición de Olympia Press de «Lolita» de Nabokov, se desencadena en el pueblo un terremoto sutil pero devastador.

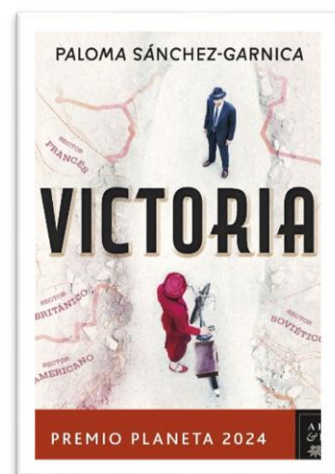


## Victoria

Paloma Sánchez-Guernica, 2024

La novela ganadora del Premio Planeta 2024 nos muestra un retrato impactante de la azarosa vida de personas que sufrieron en carne propia las consecuencias de las grandes decisiones políticas.

Recién terminada la Segunda Guerra Mundial, en un Berlín arrasado y sin futuro aparente, Victoria sobrevive cantando cada noche en el club Cassandra. Pese a tener una mente prodigiosa, capaz de crear un poderoso sistema de cifrado de mensajes, su hija Hedy y su hermana Rebecca dependen de ese mísero sueldo para sobrevivir. Un chantaje sin escrúpulos por parte de los rusos obligará a Victoria a viajar sola a Estados Unidos, donde, sin embargo, disfrutará del amor incondicional del capitán Norton. Allí descubrirá que la que parecía la sociedad más democrática del mundo esconde una rancia capa de racismo e injusticias de la mano del Ku Klux Klan y el senador McCarthy.





## La trinchera de letras

Juan Soto Ivars, 2024

¡Estamos en guerra! Pero tranquilos, es cultural. ¿Por qué esa canción que tanto te gusta te ha convertido, de la noche a la mañana, en un enemigo de los derechos humanos? ¿Por qué esa película intrascendente con la que te reías te hace cómplice de la violación? ¿Y qué hay de esos autores a los que prestaste atención sin preocuparte por la forma en la que trataban a sus mascotas? La cultura, que había sido una constructora de puentes, parece hoy un territorio sembrado de trincheras y minas antipersona. Una suerte de paranoia colectiva ha tamizado el conocimiento: la famosa «batalla cultural», que emprenden con entusiasmo totalitario izquierdas y derechas, activistas y poderes públicos. En semejantes circunstancias, conviene dar un paso atrás y lanzar una mirada irónica sobre los frentes de batalla, con la suficiente distancia como para evitar el apasionamiento y bastante cercanía como para no caer en el cinismo nihilista. A esta tarea invita el ensayo que tienes en las manos.



## Herodes el grande

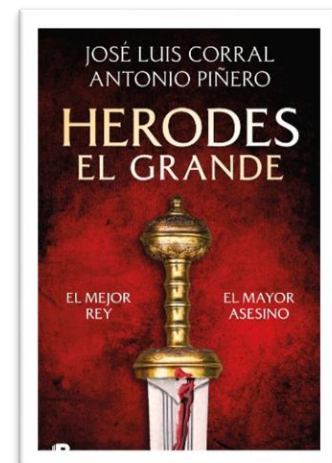
Jose Luis Corral, 2024

Con una tensión narrativa trepidante y un profundo rigor histórico, José Luis Corral y Antonio Piñero desmienten en esta novela parte de la leyenda y nos presentan a un hombre y su ambición y, con ella, la verdad.

EL MEJOR REY. EL MAYOR ASESINO.

Setecientos años después de la fundación del Imperio romano, Israel, el atávico reino de los judíos, se debate entre dos mundos poderosos y antagónicos. Mientras el pueblo se resiste a la sumisión y espera a que el mesías prometido aparezca, la Roma de Cayo Julio César crea un protectorado en Judea frente al cual pretenden colocar un monarca títere para complacer sus deseos.

Pero en el año 37 a. C. el elegido nuevo rey de los judíos será Herodes y su grandeza eclipsará el poder. Serán treinta y seis años prodigiosos de reinado en los que sobrevivirá a todo tipo de conjuras y conspiraciones, protagonizará hazañas extraordinarias y cometerá actos aterradores. Le llamarán «Herodes el Grande» y su nombre hará historia.





La isla de la mujer dormida

Arturo Pérez-Reverte, 2024

Una novela de mar, amor y aventuras en el Egeo durante los años de la Guerra Civil española.

Abril de 1937. Mientras en España transcurre la guerra civil, el marino mercante Miguel Jordán Kyriazis es enviado por el bando sublevado para atacar de modo clandestino el tráfico naval que desde la Unión Soviética transporta ayuda militar para la República. En la base de operaciones, una pequeña isla del mar Egeo, la vida del corsario español se cruzará en turbio triángulo con la de los propietarios, el barón Katelios y su esposa: una seductora mujer madura que busca, con fría desesperación, el modo de escapar a su destino.

