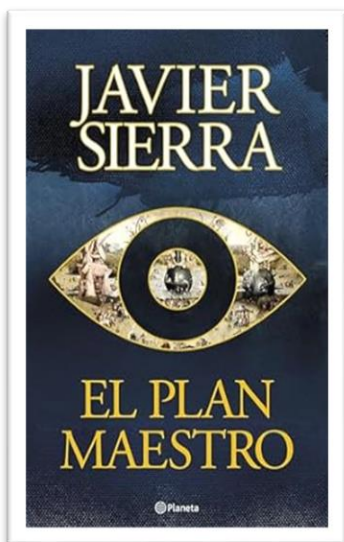




ULTIMAS MONOGRAFIAS

EL PLAN MAESTRO

Javier Sierra, 2025



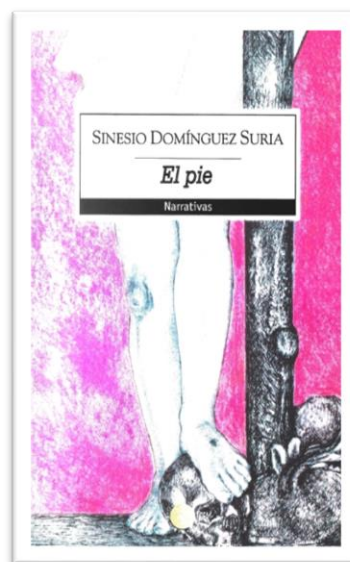
En 1990, Javier Sierra fue abordado por un sujeto singular en el Museo del Prado. Este le confesó que existía una comunidad secreta que, desde hacía siglos, se había dedicado a proteger una selección de obras que servía de puerta entre distintos mundos. Aquel tropiezo dio lugar a *El maestro del Prado* (Planeta, 2013).

Desde entonces, el autor se ha obsesionado con encontrar de nuevo a ese personaje y, en su camino, ha descubierto que existe un «plan maestro» que otorga al arte un sentido esencial. Este lleva siglos siendo urdido por unos misteriosos maestros que han transformado a nuestra especie hasta límites insospechados. Algunos mitos se refieren a *ellos* como dioses instructores, otros como daimones; también como ángeles y espíritus.

EL PIE

Sinesio Domínguez Suria. Cedido por autor, 2025

Siliuto Fernández, en el silencio y la soledad del santuario, se acercó a la talla con las precauciones que le parecieron suficientes para tener una privacidad absoluta, un secretismo total...





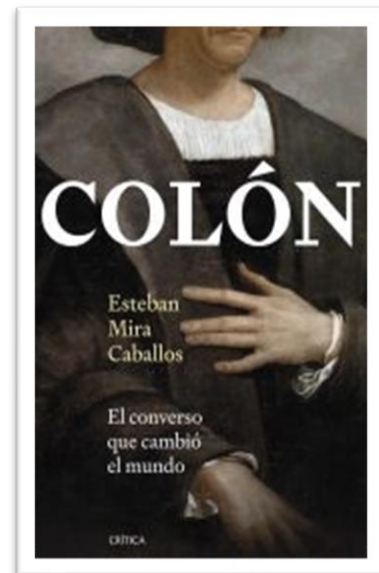
ULTIMAS MONOGRAFIAS

COLÓN. EL CONVERSO QUE CAMBIÓ EL MUNDO

Esteban Mira Caballos, 2025

Una nueva biografía sobre un personaje siempre envuelto en una nebulosa de conjeturas sobre su vida a las que el autor consigue poner cerco.

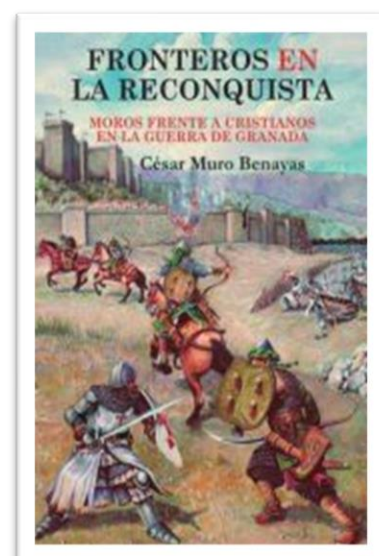
¿Quieres saber quién fue realmente Cristóbal Colón? En este libro el autor desvela, por fin, todos los secretos, separando la historia de la leyenda, usando las fuentes primarias y teniendo en cuenta los últimos descubrimientos genéticos. ¿Dónde nació? ¿Existió un predescubridor? ¿Supo que estaba en un nuevo continente? ¿dónde reposan sus restos? Todas esas preguntas encuentran respuesta entre las páginas de esta biografía que es la más actual y completa que se ha escrito en lo que llevamos de siglo XXI.



FRONTEROS EN LA RECONQUISTA

César Muro Benayas. Cedido por autor. 2024

La primera novela de la Trilogía de Fronteros, aquellos soldados que daban frente al enemigo, por vivir en tierras colindantes y, por ende, siempre en litigio, el autor la dedicó a los Fronteros en América, concretamente a aquellos que en Nueva España se enfrentaron a los crueles apaches y comanches, en el siglo XVIII. De aquellos, poco conocidos que se adelantaron cien años al famoso Far West, pasa en su segunda novela a los Fronteros en la Reconquista, protagonistas del día a día durante ocho largos siglos en primera línea. Lo centra en quienes lo hicieron en la Guerra de Granada (1482-1492), contienda que puso fin a la recuperación de la península Ibérica y la derrota definitiva del último reino musulmán, el nazarí.





ULTIMAS MONOGRAFIAS

UNA VIDA ENTRE PERSONAJES

Joaquín Castro San Luis, 2025. Cedido por autor

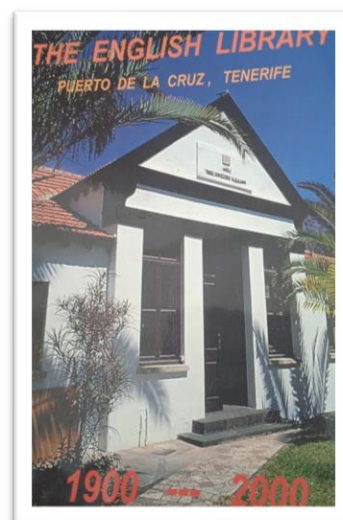
En esta obra Joaquín Castro Luis apunta que <<“Una vida entre personajes” ha sido muy interesante. He conocido figuras del Bell canto, de la pintura, de la música, dibujo, actores y actrices, poetas, escritores, escultores, científicos, creadores de animación, un cúmulo de vivencias que me han enriquecido y han llenado mi vida, de todas estas artes que han vibrado en mi corazón. Es un libro, para leer las entrevistas y conocer estos personajes que viven entre nosotros y a veces ignoramos los conocimientos de cada uno de ellos”.



THE ENGLISH LIBRARY. THE BRIEF HISTORY. 1900-2000

Ken Fisher, Michael Breen, 2000. Cedido por D. Alastair Robertson

En 1949 Don Antonio Ruiz Álvarez, concejal del Ayuntamiento del Puerto de la Cruz, Tenerife, historiador y periodista de renombre en la isla publicó un librito de título “La biblioteca inglesa del Puerto de la Cruz” y en su párrafo inaugural se podía leer <<Estoy describiendo nada menos que la Biblioteca Inglesa más importante situada en un país extranjero>>. En esta obra ‘The English Library 1900-2000. A brief History’, los autores nos hacen un recorrido por la historia de esta institución desde sus inicios en el devenir de la comunidad británica emplazada en el norte de la isla de Tenerife, cuya labor fue desarrollándose durante los siglos XIX y principios del XX hasta la actualidad.





ULTIMAS MONOGRAFIAS

EL CIRCULO DE LOS DIAS

Ken Follett, 2025

Ken Follett se adentra en su épica nueva novela en uno de los mayores misterios de la historia: la construcción de Stonehenge.

Un extractor de sílex con un gran talento, recorre la Gran Llanura en pleno calor estival para presenciar los rituales que señalan el comienzo de un nuevo año. Está allí para intercambiar sus piedras en las celebraciones del solsticio y para encontrarse con Neen, la chica a la que ama. Joia, la hermana de Neen, es una sacerdotisa idealista y con una increíble capacidad de liderazgo. De niña, asiste cautivada a la Ceremonia del Solsticio de Verano y sueña con un nuevo y espectacular monumento levantado con las piedras más grandes del mundo.

La visión de Joia de un enorme círculo de piedras, reunidas por las divididas tribus de la Gran Llanura, inspirará a Seft y se convertirá en la obra de su vida.



LOS TRES MUNDOS

Santiago Posteguillo, 2025

Si en *Roma soy yo* conocíamos los orígenes de Julio César y en *Maldita Roma* asistíamos a su ascenso político, ahora César se enfrenta a uno de los mayores desafíos históricos de todos los tiempos: la conquista de las Galias, un territorio siempre hostil a Roma, vasto, inmenso y, a ojos de los enemigos de César, un lugar inconquistable destinado a ser su tumba.

Con una rigurosa documentación y un ritmo soberbio vivimos el sufrimiento y la épica de la guerra de las Galias, pero también presenciamos la lucha política fratricida en Roma y viajamos al exilio con el faraón Tolomeo XII, expulsado de Egipto en compañía de su hija, la joven y mítica Cleopatra.

La Galia, Roma y Egipto, una colisión inexorable de tres mundos legendarios en la que culmina la Trilogía del Ascenso, el primer ciclo de la serie sobre Julio César.

