

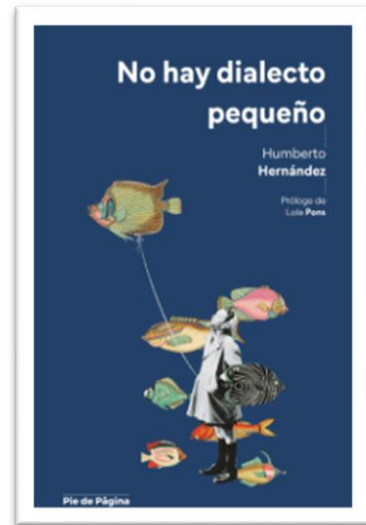


MONOGRAFÍAS ADQUIRIDAS MARZO-ABRIL 2026

## NO HAY DIALECTO PEQUEÑO

Humberto Hernández, 2026. Donado por autor

Ensayo del filólogo y catedrático Humberto Hernández, que reúne casi medio centenar de artículos aparecidos en la prensa en los últimos años. Con un guiño explícito al célebre «No hay lengua pequeña» de George Steiner, el volumen reivindica la riqueza, la diversidad y el idéntico valor de todos los dialectos del español frente a visiones jerarquizadoras y hegemónicas de la lengua.



## NORMA LINGÜÍSTICA Y NORMA MEDIÁTICA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN CANARIOS

Humberto Hernández, 2006. Donado por autor

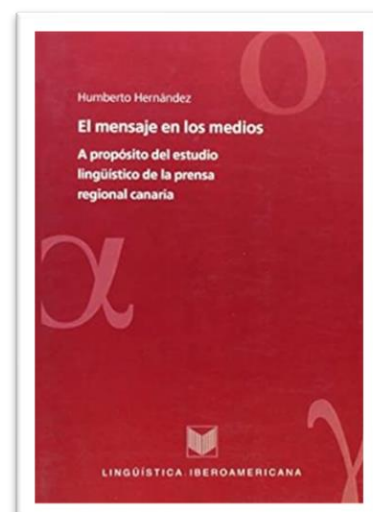
Discurso de ingreso del académico Humberto Hernández, leído el 25 de noviembre de 2005 en San Cristóbal de La Laguna.



## EL MENSAJE EN LOS MEDIOS. A PROPÓSITO DEL ESTUDIO LINGÜÍSTICO DE LA PRENSA REGIONAL CANARIA.

Humberto Hernández, 2004. Donado por autor

El lenguaje periodístico es una fuente riquísima con que ilustrar los procesos evolutivos y la potencialidad de la lengua, así como para describir su realidad más viva y actual. En esta obra se realiza un estudio lingüístico exhaustivo (ortológico-ortográfico, morfosintáctico y léxico) de los medios de comunicación de la comunidad canaria.





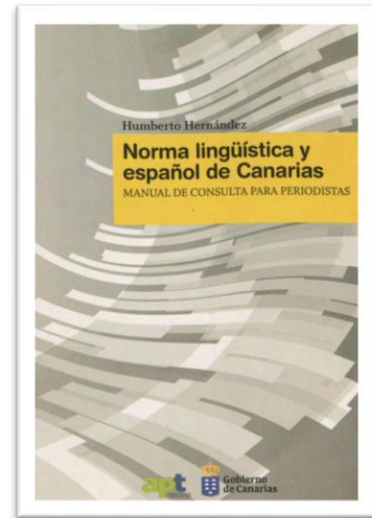
MONOGRAFÍAS ADQUIRIDAS MARZO-ABRIL 2026

## UNA PALABRA GANADA. NOTAS LINGÜÍSTICAS

Humberto Hernández, 2002. Donado por autor

Los textos que integran Una palabra ganada son artículos que con el título genérico de Notas lingüísticas se han venido publicando desde mediados de 1998 hasta noviembre del 2001 en las páginas de cultura del periódico El Día de Santa Cruz de Tenerife.

Estos artículos lingüísticos basados en el uso diario de la lengua tienen muchas posibilidades didácticas, siempre aparecen muy bien ejemplificados y en un nivel de lengua accesible, claro y atractivo, como corresponde al registro que exige el periodismo.



## NORMA LINGÜÍSTICA Y ESPAÑOL DE CANARIAS. MANUAL DE CONSULTA PARA PERIODISTAS

Humberto Hernández, 2009. Donado por autor

Este libro reúne un compendio de cientos de aclaraciones sobre dudas y latiguillos mal empleados, con las que se pretende ayudar al periodista para que llegue a sus lectores, televidentes u oyentes, sin tropezar en los obstáculos más comunes en el uso del idioma.

Ameno y alejado del dogma, el autor contribuye a poner en valor lingüístico (ortográfico y gramatical) el oficio de comunicador.



## LA INTRIGA DEL FUNERAL INCONVENIENTE.

Eduardo Mendoza, 2026

La breve crónica de un funeral insignificante en un diario local ocasiona el despido del periodista novato que la escribe. Sin saberlo, Ramoncito Valenzuela ha provocado una reacción en cadena que desemboca en la investigación de una trama financiera de alto nivel y en una conspiración de consecuencias desproporcionadas. Después de once años de altibajos y otras vicisitudes, el detective sin nombre de *El misterio de la cripta embrujada*, *El laberinto de las aceitunas*, *La aventura del tocador de señoras*, *El enredo de la bolsa y la vida* y *El secreto de la modelo extraviada* se ve envuelto una vez más en un caso que comienza como un incidente menor y acaba revelando una intrincada red de suplantaciones, engaños y chapuzas criminales.



## LLEVARÁ TU NOMBRE

Sonsoles Ónega, 2026



Verano de 1882, Comillas. La aparición del cadáver de una mujer en la playa sacude la villa. Entre susurros, acusaciones y secretos familiares, la joven Mada Riva es señalada como culpable del asesinato. Para proteger tanto el apellido como el honor, su propia familia firma su sentencia: debe desaparecer sin dejar rastro. Mada llega a un Madrid caótico y fascinante donde deberá enfrentarse a la soledad y al olvido. Su refugio será un hogar de muchachas humildes, pero su talento para la lectura y la escritura la llevarán a trabajar para don Gonzalo, quien queda prendado de su hermosura y, sobre todo, de la rebeldía que guiará su vida. En una sociedad que calla a las mujeres, Mada alzará la voz y, entre sombras del pasado, descubrirá que es posible amar sin miedo y reivindicar su nombre.